








AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2706 /year 16th/ 27 — 12 — 1979

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السادسة عشرة – العدد ٢٧٠٦
الخميس – ٨ صفر ١٤٠٠هـ – الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩م

على مدى ساعتين ونصف من حفل كلية الملك فيصل الجوية.. أمس...

جلالة الملك يشهد أروع عرض جوي من الطلبة المتخرجين

قائد الكلية: استيعاب التكنولوجيا الجوية ...

كتب – عبدالله الشهري – حسين فراج – ووكالة الانباء السعودية:

رعى جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك خالد بن عبد العزيز صباح امس احتفال كلية الملك فيصل الجوية بمناسبة تخريج الدفعة السابعة عشر من طلبتها.. وتضم الدفعة عدداً من ابناء الدول الشقيقة من البحرين واليمن والسودان.. وقد وصل جلالته الى مقر الكلية في الساعة العاشرة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع واللواء طيار ركن صادق جوهرجي قائد الكلية.

وفور وصول جلالته تفقد حرس الشرف ثم استعرض اسراب الطائرات التي شاركت في الاستعراض الجوي الذي اقيم بهذه المناسبة يرافقه سمو الامير سلطان.

وقد القى قائد الكلية كلمة قال فيها:

ان تشريف جلالته مكرمة وعطاء جديد للقوات المسلحة التي تحظى دائما بالكثير من الاهتمام والرعاية لتواكب المتغيرات المحيطة ولتسير جنبا الى جنب مع بقية القطاعات الاخرى في معركة الحضارة والتطور والتحديث.

واشار الى ان قياداتنا العليا الرشيدة تهيىء الفرص العديدة وتبذل في المجالات المتطورة حتى اصبح نمونا الحضاري مثار دهشة وتقدمنا مجال استغراب.. اذ حققت البلاد في فترة قياسية وجيزة ما تعجز عن ادراكه الامم الاخرى في اضعاف المدة التي مرت بنا.

والقى احد الطلبة الخريجين كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لما لقيه من رعاية وامكانيات علمية حديثة خلال فترة دراسته.. ودعا الطلاب من خريجي الثانوية في المملكة للالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية من اجل خدمة الدين والمليك والوطن والدفاع عن هذه الديار التي جعلها الله مثابة وامنا.

واشار في كلمته الى وجود بعض الخريجين من دول عربية شقيقة هي البحرين واليمن والسودان.. واعرب عن اعتزازه بروابط المحبة والاخوة التي جمعت بين الخريجين السعوديين مع زملائهم العرب.

واكد الطالب تمسكه وزملائه بان يكونوا امناء على الدين ومدافعين عن المليك ومحافظين على امن البلاد.

وبعد ذلك ادى الطلبة الخريجون قسم الولاء والطاعة على كتاب الله ثم اعلن قائد جناح التعليم اسماء الخريجين الذين كانوا يتسلمون الجوائز والرتب من يد جلالة الملك خالد المفدى.

كما تفضل جلالة الملك بتوزيع جوائز سلامة الطيران في القوات الجوية على عدد من كبار قادة وضباط القوات الجوية.

وبعد ذلك بدأ الاستعراض العسكري الذي اشترك فيه طلبة الكلية ثم بدأ الاستعراض الجوي حيث اشتركت فيه طائرات «اللايتننج» وطائرات «اف – ٥ – و – س – ١٣٠» وطائرات الباك ١٦٧». وقد تخللت ذلك تشكيلات عديدة توضح مهارة الشباب السعودي المتقدمة التي نالت اعجاب الحاضرين. ثم جرت معركة جوية وهمية بين

البقية ص١٤



الرئيس الفرنسي يزور الاردن في يناير

عمان – و.اس

يقوم الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان بزيارة رسمية للاردن خلال النصف الاول من شهر يناير القادم تلبية لدعوة من الملك حسين عاهل الاردن.

وذكرت مصادر رسمية اردنية في عمان امس ان زيارة الرئيس ديستان للاردن تستغرق ثلاثة ايام ويتم خلالها بحث قضايا التعاون الثنائي بين الاردن وفرنسا ومشكلة الشرق الاوسط والحوار العربي الاوربي.



الرئيس الباكستاني يعود لبلاده ويشيد بنتائج مباحثاته مع جلالة الملك بالرياض

اسلام اباد – واس –

عاد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى بلاده مساء امس بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت ثلاثة ايام..

وذكر الرئيس الباكستاني في تصريح لدى وصوله بانه اجرى خلال الزيارة مباحثات مع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. وقال انها كانت ودية للغاية وشملت العديد من المسائل ذات الاهتمام المشترك..

واعرب الرئيس ضياء الحق عن شكره وتقديره لحسن الاستقبال الذي قوبل به اثناء زيارته للمملكة..

ووصف الرئيس الباكستاني علاقات بلاده مع المملكة بانها مثالية ويجب ان تحتذيها الدول الاخرى مؤكدا بانها ظلت على الدوام ودية للغاية..

وقال ان العلاقات بين البلدين شيء يدعو الى الفخر حقا.. وستبقى مستقبلا باذن الله على هذا المستوى الرفيع..

ومن جهة اخرى اشاد الرئيس الباكستاني بالاسلوب الذي عالجت به حكومة المملكة احداث الحرم المكي الشريف..

وادان الرئيس ضياء الحق وسائل الاعلام المغرضة في نشر الاشاعات والانباء الكاذبة حول احداث الحرم الشريف.

بيغن لن نتفاوض بشأن القدس أو أي جزء منها

اسرائيل – الوكالات –

اعاد مناحم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي امس تاكيد الموقف الاسرائيلي تجاه القدس المحتلة وصرح بانه لا اساس من الصحة للانباء التي تتحدث عن نية الحكومة الاسرائيلية اجراء مفاوضات بشان القدس او بشان اي قسم اخر مما ادعاه باراضي اسرائيل ووصف رئيس وزراء العدو ترديد مثل هذه الانباء بانها تهمة تمس الشعب الاسرائيلي كله مؤكدا ان القدس هي مدينة واحدة وان عاصمة اسرائيل لا تقسم على حد قوله واشار بيجن انه لا اساس للقول بان الحكم الذاتي المحلي سيؤدي الى اقامة دولة فلسطينية وان هذا الحكم سيمنع اقامة مثل هذه الدولة.

محاولة انقلاب فاشلة في زائير

بروكسل/ا ف ب

صرح ايمي بيتو رئيس حكومة المنفى لكنغو كينشاسا التي شكلت مؤخرا في بروكسل امس لمندوب وكالة الانباء البلجيكية بان محاولة لقلب نظام الحكم قد وقعت خلال الاسبوع الماضي في مدينة كيسانجاني في زائير.

كلمة الجزيرة

كان مشهدا رائعا!

كان مشهدا من المشاهد الرائعة التي تبقى طويلا في الذواكر.. لقاء المليك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة السعودية بنخبة ممتازة من ابنائنا المقاتلين الشجعان في احتفال كلية الفيصل الجوية امس بتخريج الدفعة السابعة عشر من طلبتها الطيارين الذين احسن تاهيلهم اكاديميا وتدريبهم عمليا.

فلقد كان اللقاء حقا صورة معبرة للتلاحم الوثيق بين القيادة السامية وابنائها في مختلف مواقع العمل العسكري الشريف في قواتنا المسلحة الباسلة. وقد ترجم عن عمق هذه الصورة قائد الكلية اللواء الركن طيار صادق جوهرجي في كلمته التي رحب فيها باسم الكلية بجلالة المليك القائد حين قال: (ان تشريف جلالته مكرمة، وعطاء جديد للقوات المسلحة التي تحظى دائما بالكثير من الاهتمام والرعاية لتواكب المتغيرات المحيطة ولتسير جنبا الى جنب مع بقية القطاعات الاخرى في معركة الحضارة والتطورات والتحديث). وحقا لقد شهدنا بالامس عجبا!

شهدنا عرضا جويا ابرز القدرات الفنية العالية للطيار السعودي الذي استوعب بوعي عميق وقابلية نهمة للفهم والتطبيق اعقد الدروس في اعقد العلوم التكنولوجية للطيران الحربي الحديث.

ولقد اثار اعجابنا تلك المرونة الفائقة في العرض الجوي الذي اتصفت به حركات الطيارين التي تنم عن تحكمهم في طائراتهم وحسن تعاملهم معها وبها. الشيء الذي يشيع الاطمئنان في نفس كل سعودي الى ان سلاحه الجوي ليس فقط كفءا وقادرا، بل وممتازا متفوقا يمتلك لواء السيادة الجوية لدي نشوب اي معركة يتاح له شرف خوضها دفاعا عن الدين والمليك والوطن والعروبة.

وكان لكلمات ذلك الطالب الخريج امس امام مليكه المفدى. وقائده الاعلى التي اكد فيها بان يكون وزملاؤه الخريجون امناء على الدين ومدافعين عن المليك ومحافظين على امن البلاد، كان لها اطيب وقع واعظم اثر في نفوس وقلوب كل من شهدوا الحفل، فقد عبر حقيقة عما في قلب كل شاب سعودي ينطوي على الحب والولاء والوفاء والاستعداد دائما للتضحية والفداء.

التهنئة للخريجين ولاسرة الكلية ولشعبنا الوفي السخي بهذه النخبة الممتازة من نسور الجو في سلاح الطيران السعودي الضارب.

« الجـزيـرة »

...سموه أمس من جولة في مكة المكرمة وجدة والطائف

الفهد: حرصت على تنفيذ أمر جلالة الملك لبحث تطوير المدن الثلاث

• سموه زار مطار جدة القديم وناقش مع المختصين فيه عملية تخطيطه وتقسيمه

الرياض – واس –

وصل صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الى الرياض في الساعة التاسعة الا الربع من مساء امس قادما بحفظ الله ورعايته من جدة.

وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين..

وكان سمو ولي العهد قد غادر جدة في الساعة السابعة والنصف من مساء امس متوجها الى الرياض حيث كان في وداع سموه كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.. وذلك بعد ان قام بجولة زار خلالها كلا من مكة المكرمة وجدة والطائف وتفقد على الطبيعة في المدن الثلاث وسائل تطوير الاحياء القديمة فيها بناء على امر وتكليف من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز..

وقد قام سمو الامير فهد بن عبد العزيز بزيارة الانفاق التي تم تنفيذها في مكة المكرمة لخدمة حجاج بيت الله الحرام واطلع على مخططات الانفاق الجديدة التي سيتم تنفيذها هذا العام استكمالا للخطة الرامية الى توفير مزيد من الامكانات اللازمة لتيسير حركة الحجيج في مكة المكرمة..

كما قام سموه بزيارة مطار جدة القديم وناقش مع المختصين فيه عملية

البقية ص١٤

سفير دولة الإمارات المتحدة بالمملكة لـ«الجزيرة»:

الشيخ زايد قدم لجلالة الملك وولي عهده التهنئة..
بمناسبة تطهير البيت الحرام من الشرذمة المارقة

جدة – مكتب الجزيرة –
حامد عطاس

اكد سعادة الشيخ احمد ابورجة سفير دولة الامارات العربية المتحد في المملكة ان زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لاخيه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تاتي في نطاق التشاور والتلاحم الاخوي العميق بين العاهلين والشعبين والبلدين الشقيقين.

وقال سعادته في تصريح خاص (للجزيرة) ان سمو الشيخ زايد قدم لجلالة الملك خالد وسمو ولي العهد الامين فهد تهاني دولة الامارات اميرا وحكومة وشعبا بمناسبة تخليص الحرم الشريف من الشرذمة الخارجة عن الدين الاسلامي وتعاليمه السمحه.

واضاف ليس من الدين ولا من الاسلام ان يمنع رفع الاذان واقامة الصلوات في بيت الله الحرام وان دولة الامارات التي سبق ان شجبت هذا العدوان الاثم تؤكد مجددا في شخص اميرها المفدى زايد بن سلطان واخوانه المشائخ وقوفها الى جانب حكومة الملك وتشيد بحكمتها في معالجة حادثة الحرم بما حفظ للمسلمين قبلتهم وامنهم وسلامتهم..

جسر سوفيتي ضخم لنقل القوات والمعدات العسكرية لافغانستان

واشنطن/ا ف ب

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفيتي يقيم منذ ٤٨ ساعة جسرا جويا ضخما لنقل القوات والمعدات العسكرية الى افغانستان.

وجاء في بيان لوزارة الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفيتي دخل مرحلة جديدة في توزيع قواته في افغانستان.

واضاف البيان اننا نعتقد ان افراد المجتمع الدولي سيدينون مثل هذا التدخل العسكري الصارخ في الشئون الداخلية لدولة مستقلة ذات سيادة..

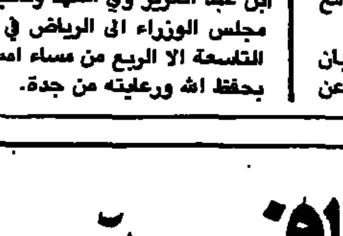
إستقالة جماعية للهيئة الإدارية لجامعة طهران.. بسبب الفوضى!

جاكرتا / طهران/ واشنطن –

طلب امين الدين عزيز عضو البرلمان الاندونيسي امس من منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة التدخل في الازمة الحالية بين ايران والولايات المتحدة الامريكية قبل ان تسفر عن نزاع مسلح او عن اي موقف مؤسف اخر!

وقال المسئول الاندونيسي ان عددا من اعضاء المؤتمر الاسلامي يقيمون علاقات

البقية ص١٤









عندما تتحول مدينة السلام الى عاصمة للارهاب

يناقش الكنيست الاسرائيلي مشروع قانون تقدمت به حكومة الارهابي مناحيم لتحويل مدينة القدس عاصمة رسمية لاسرائيل.. وعملية مناقشة الكنيست لهذا المشروع عملية مسرحية يراد بها الوصول الى الغاية القصوى لجملة الاجراءات الصهيونية الرامية لتحويل القدس عاصمة لدولة الارهاب. فاسرائيل ومنذ الايام الاولى لحرب ٦٧ وهي جادة ومسرعة في تحويل المدينة، حيث كشفت المعلومات التي اعلنت بعد الحرب كم هي الاعداد والاستعدادات العسكرية التي جندتها اسرائيل لاحتلال القطاع الشرقي من المدينة. وتقول تلك المعلومات ان افراد جيش العدو الاسرائيلي قد تكلف الاف القتلى نتيجة اشتباكه وبالسلاح الابيض مع افراد الجيش الاردني الذي دافع ببسالة عن القطاع الشرقي والذي كان في المواقع التي تاخر احتلالها كثيرا وبعد مواقع تعد اكثر مناعة وتحصينا. ومنذ اللحظة الاولى التي سقط فيها القطاع الشرقي للمدينة بدأت اسرائيل تعمل بشتى السبل على تغيير طابعه والدفع باكثر ما تستطيع من الصهاينة للاقامة والسكن. مع وضع العراقيل والمضايقات في وجه سكانه الاصليين من الفلسطينيين، ولعل حادثة احراق المسجد الاقصى تعد اقصى التجاوزات الصهيونية التي تندرج تحت بند اجراءات اليهود الهادفة الى تغيير المدينة. تضاف اليها مجموعة الحفريات التي استهدفت اماكن مقدسة لدى المسلمين والمسيحيين. بحجة البحث عن اثار «حائط المبكى» والحقيقة هي ان اسرائيل تحاول ان تطمس كل ما يمت بصلة لاي ديانة غير اليهود حتى تفرض ما تريده وهو جعل القدس عاصمة لها.

وليس سرا ان اسرائيل ومنذ بداية قيامها واغتصابها للارض العربية في فلسطين قد اعلنت ان عاصمتها القدس، وان اعتماد تل ابيب كعاصمة لها ماهو الا اجراء مؤقت فرضته الظروف الدولية في ذلك الوقت ووافق عليه اليهود امعانا وتطبيقا للخبث اليهودي.

وهكذا نرى ان عزم الصهاينة على الانتقال للقدس كعاصمة ليس بجديد بل كان موقتا وينتظر اللحظة المناسبة التي وجدها الصهاينة اخيرا في هذه الايام

خاصة بعد تلقيهم النصيحة الهدية. اثر اقتراح الرئيس السادات بايصال مياه النيل الى مدينة القدس.. والان ألا يحق لنا ان نتساءل هل مياه النيل ستكون لحجاج القدس ام لموظفي «بيجن». بعد ان حولها الارهابي الى عاصمة للارهاب وهي مدينة السلام كانت عاصمة للسلام.

جاسر الجاسر

قبل اسبوع من الانتخابات الهندية:

رئيس وزراء الهند الحالي قد يفقد دائرته الانتخابية !

● أنديرا غاندي تبدأ أمس رحلة انتخابية جديدة طولها ٢٤٤٠ كيلو متراً..

نيودلهي : ا ف ب

اعربت الصحف الصادرة صباح امس عن اعتقادها بانه قبل اسبوع من الانتخابات العامة التي تبدأ في الهند يوم ٣ يناير القادم وتنتهي يوم ٦ يناير تزداد الفرص المتاحة لنجاح/حزب المؤتمر/بزعامة انديرا غاندي وحزب/جاناتا/بزعامة جاجيفان رام على حساب حزب/لوك دال/برئاسة شاران سنج رئيس الوزراء الحالي

واكد انصار انديرا غاندي ان شاران سنج قد يفقد منصبه في دائرته في باغبات في اوتاربراديش كما فقدت انديرا غاندي تاييد دائرتها في الانتخابات الاخيرة في مارس ١٩٧٧. والواقع ان المرشح الجديد الذي قدمه حزب (جاناتا) في باغبات وهو البروفيسور دارا سنج قرر امس ان ينضم الى حزب المؤتمروترك رئيس الوزراء وحيدا في مواجهة مرشح حزب انديرا غاندي

ويبدو ان هناك اتجاها واضحا الى تقارب بين حزبي جاناتا والمؤتمر بزعامة دفراج كاورس المعارض لانديرا غاندي على حساب شاران سنج. وفي اسام في اقصى شمال شرقي الهندتكون ائتلاف جاناتا ـ المؤتمر امس لتشكيل حكومة للولاية.

ومع ذلك تتكون الحكومة المركزية في نيودلهي من ائتلاف بين حزب لوك دال وحزب المؤتمر المعارض لانديرا غاندي.. وقد بدات تضعف قوة هذه الحكومة التي تتولى تصريف الشئون الجارية حتى موعد اجراء الانتخابات منذ شهرين وذلك بعد ان غادرها الكثير من وزرائها الذين انضموا الى حزب المؤتمر او الى حزب جاناتا

وقد اعلنت انديرا غاندي بنفسها انضمام مرشح جاناتا ضد شاران سنج الى حزبها في اجتماع مساء امس في نيودلهي حيث لم تمض انديرا غاندي سوى ثلاثين ساعة بين جولة طويلة في الشمال وجولة اخرى في الجنوب

وقد وصلت انديرا غاندي الى مدراس صباح امس لكي تعقد ٤٥ اجتماعا انتخابيا خلال ثلاثة ايام في تاميل نالدو وكرالا وكارناتاكا /ميسور/ وستقطع مسافة ١٥٠٠ كيلو مترا بالسيارة و٦٤٠ كيلومترا بالطائرة الهليكوبتر ٣٠٠ كيلو مترات بالطائرة

وسيكون الاسبوع الاخير من الحملة الانتخابية حافلا بالنسبة للمرشحين الرئيسيين الاخرين وسيتوجه جاجيفان رام الى دائرته في ساسارام في ولاية بيهار ويتوجه شاران سنج الى اوتاربراديش وبيهار

وزير الدفاع الامريكي يزور اليابان الشهر القادم

طوكيو : الوكالات

اعلن رسميا في طوكيو امس ان وزير الدفاع الامريكي هارولد براون سيقوم بزيارة لليابان في الثالث عشر من الشهر القادم لاجراء محادثات مع رئيس وزراء اليابان ماسايوشي اوهيرا وغيره من المسئولين الحكوميين. وقال مراقبون في طوكيو ان براون سيحاول اقناع اليابان بالتوقف عن شراء النفط الايراني والانضمام الى الجهود الامريكية الرامية الى فرض اجراءات اقتصادية ضد ايران في محاولة لحملها على اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في طهران. وكان مسئولون يابانيون قد صرحوا مؤخرا بانهم سيؤيدون اية خطوة من جانب الولايات المتحدة للافراج عن الرهائن

كارتر يمضي اعياد الميلاد في كامب ديفيد

كامب ديفيد ـ الوكالات

قرر الرئيس الامريكي كارتر تمضية اعياد راس السنة في كامب ديفيد القريبة من واشنطن ليبقى على اتصال وثيق بالازمة الايرانية بدلا من تمضيتها كالمعتاد في بلدته في ولاية جورجيا.. وصرح المسؤولون في البيت الابيض الامريكي بان الرئيس كارتر منهمك ايضا في بحث عدد من المسائل الاخرى من بينها مشروعه الخاص بميزانية عام ٨٠/٨١ ورسالة الاتحاد التي سيلقيها في الكونجرس عندما يستانف دورته بعد اعياد الميلاد.

توقف عمليات البحث والانقاذ لطاقم السفينة البنمية الجانحة في الثلوج

فيكتوريا : كولومبيا البريطانية : ا ف ب

اعلن مركز الانقاذ في فيكتوريا /كولومبيا البريطانية/مساء امس الاول الثلاثاء /عن توقف عمليات انقاذ طاقم سفينة الشحن البنمية/ل وانج زين ٣٠ لجلا/بسبب سوء الاحوال الجويه ولم تجد الطائرات الاربع الكندية والامريكية التي حلقت فوق منطقة الحادث على بعد ٨٠ كم من ميناء برنس روبيرت شمالي جزر الملكه شارلوت اى اثر لطاقم السفينة/التي تبلغ حمولتها ١٥٥٠٠ طن

وكانت السفينة /ل وانج زين /المحمله بالحديد قد ابحرت صباح امس الاول الثلاثاء من ميناء برنس روبرت شمالي كولومبيا البريطانية على ساحل المحيط الهادى لكندا في طريقها الى اليابان وبعثت في الساعة الرابعة وخمس دقائق من بعد ظهر امس بتوقيت جرينتش رسالة استغاثة التقطها مركز فيكتوريا وبعد اربع ساعات اكتشفت طائرة هليكوبتر تابعة لحرس السواحل الكندية السفينة /٢٢٢ مترا/وقد جنحت وسط العاصفة

واشار ديك بيير المسئول عن عمليات الانقاذ في فيكتوريا ان طائرات الامريكية والكندية تلقت اثر هبوب عاصفة مصحوبة برياح بلغت سرعتها عدة كيلومترات امرا بالعودة الى قواعدها

وجدير بالذكر ان الامواج التي يبلغ ارتفاعها ستة امتار قد حالت دون ابحار سفينة كندية تابعة لحرس الحدود وقاطرة عن ميناء برنس روبرت امس.

فالدهايم يزور نيبال في يناير المقبل



كاتماندو ـ اف ب..

علم في كاتماندو امس الاربعاء ان كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة سيقوم بزيارة لنيبال تستغرق اربعة ايام اعتبارا من اول يناير القادم تلبية لدعوة من الحكومة النيبالية..

وسيقابل فالدهايم خلال زيارته الملك بيريندرا وثريا بهادور ثابا رئيس الوزراء

وفالدهايم هو سكرتير عام الامم المتحدة الثاني الذي يزور نيبال وكان يوثانت قد زار هذه البلاد منذ خمسة عشر عاما..

سيول : و ا س

صادق الجنرال /لى هي سونج /قائد الاحكام العرفية في كوريا الجنوبية على حكم الاعدام الصادر بحق كيم جاى كيو رئيس وكالة المخابرات الكورية السابق

قنبلة تنفجر بمحطة كهربائية في سويسرا

سويسرا : الوكالات

انفجرت قنبلة في احدى محطات توليد القوى الكهربائية في سويسرا الحقت اضرارا كبيرة بالمحطة . ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عن تفجير القنبلة واعادت وكالة رويتر الى الاذهان حادث تفجير احدى محطات التوليد النووية في الشهر الماضي من قبل مجموعة من المعارضين لاستعمال القوة النووية في سويسرا.

الفجر

التصديق على حكم

بالاعدام ضد قاتل رئيس الجمهورية

وستة اخرين لقيامهم باغتيال السابق بارك تشونج هى

وقالت وكالة اسوشيتدبـ... محامي الدفاع سيستانفون

وكانت محكمة الجيش العرفية قد ادانت رئيس المخابرات الـ... وسكرتير رئيس الجمهورية الـ... وخمسة اخرين بقتل رئيس الجـ... وخمسة من الحراس في الـ... والعشرين من شهر اكتوبر تشرين الماضي

زلزال خفيف في انجلترا ووسط اسكتـ...

لندن/ا ف ب:

وقع فجر امس زلزال خفيف في ... الغربي لانجلترا ووسط اسكتلنـ... ذعرا بين سكان هذه المناطق..

وقال البوليس ان الارض اهتز... ثلاثين ثانية نحو الساعة الثالـ... دقيقة صباحا بتوقيت جرينتش... لم يسفر عن اية خسائر في الارواح... خسائر مادية.

وانهالت المكالمات التليفونية على البوليس وخاصة بالقرب من ... وادنبره حيث ذكر بعض الـ... السكان استيقظوا على صوت... مكتوم اعقبه على الفور سلسلـ... الاهتزازات الخفيفة.

اضراب عمال التليفونات في كنـ...

مونتريال : ا ف ب

اضرب العاملون في شركة (بيل... للتليفونات في كويبك واونتاريو/... عامل وذلك لمدة ثمان واربعين سا... اجبر مئات من رؤسائهم على قضا... الميلاد في مكاتب الهاتف

وقد بدا الاضراب في منتصف... /الاثنين/ وطال انتظار طالبي الـ... غير المباشرة

ومن المقرر ان يتوقف الاضراب /الخميس/وان كان العمال سيـ... مرة اخرى يوم راس السنة ان لم يتـ... المسئولون في الشركة وزعماء الـ... الى اتفاق حتى هذا الموعد

وينحصر الخلاف في مسالة الاجـ... رفضت ادارة شركة بيل كندا الموافـ... نتائج التقرير التوفيقي في حين و... عليه النقابات

الصين الشيوعية تذكر أهم احداثاً عالمياً في ١٩٧٩

بكين/ا ف ب:

ذكرت الصحف الرسمية الصينية ان احد عشر حدثا كبيرا هي التي سيطرت على الانباء خلال عام ١٩٧٩.

واوردت صحيفة جيا فانج ريباو «التحرير» التي تصدر في شنغهاي القائمة التالية للاحداث الاحد عشر التالية التي احتلت عناوين الصحف الرئيسية مرتبة ترتيبا زمنيا.

انشاء علاقات دبلوماسية صينية ـ امريكية في اول يناير.

الغزو الفيتنامي في كمبوتشيا بتحريض من الاتحاد السوفيتي

الاضطرابات في ايران وسقوط الشاه

الهجوم الدفاعي المضاد الذي قامت به قواتنا المسلحة ضد الاستفزازات الفيتنامية في فبراير مارس.

توقيع مصر واسرائيل معاهدة سلام في ٢٦ مارس.

تعيين مارجريت تاتشر رئيسة لوزراء المملكة المتحدة في ٥ مايو.

حركة البلدان غير المنحازة تحبط المؤامرة السوفيتية الكوبية في مؤتمر قمة هافانا في شهر سبتمبر.

رئيس الوزراء الياباني ماسايوشي اوهيرا يزور الصين.

حلف شمال الاطلنطي يعزز قوته النووية في مواجهة القوة النووية السوفيتية.

تاثر الاقتصاد العالمي بارتفاع اسعار البترول.

الصحف السوفيتية تستنكر الاستعدادات العسكرية الأمريكية

موسكو ـ ا ف ب

انتقدت الصحف السوفيتية امس من جديد الاستعدادات العسكرية الامريكية في الشرق الاوسط دون ان توضح الموقف الذي قرر الاتحاد السوفيتي اتخاذه عندما يقدم الى مجلس الامن الطلب الامريكي بفرض عقوبات اقتصادية على ايران.

وقد طلبت الولايات المتحدة من الاتحاد السوفيتي الا يستخدم حق الفيتو في هذا الصدد كما استقبل اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية توملس واطسون سفير الولايات المتحدة في موسكو يومي الجمعة والاثنين الماضيين لبحث هذه المشكلة والانطباع السائد بين المراقبين هو ان جروميكو ابلغ رد الاتحاد السوفيتي يوم الاثنين الماضي الا ان أيا من المصادر السوفيتية او الامريكية لم تنشر حتى الآن الى مضمون هذا الرد.

ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي لا يعتزم ان يفرض عقوبات اقتصادية على ايران لكن المراقبين يميلون الى الاعتقاد بانه لن يستخدم بالضرورة حق الفيتو ضد القرار الامريكي على ان الامر يتوقف دون شك على نوع العقوبات التي ستطلبها الولايات المتحدة وكذلك على الايضاحات التي اعطتها للاتحاد السوفيتي بشان نواياها في المجال العسكري.

ومع ان الاتحاد السوفيتي ساند اربع مرات في شهري نوفمبر وديسمبر قرارات اتخذتها الامم المتحدة تدين احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية بطهران الا انه لم يكف عن الاحتجاج على تعزيز القوات العسكرية للولايات المتحدة في الشرق الاوسط والمحيط الهندي.

وقد كتبت صحيفة (برافدا) امس تقول ان تصعيد هذه الاستعدادات العسكرية تثير الاستنكار من جانب الراي العام العالمي.

نيجيريا ترفع عقوباتها الاقتصادية عن روديسيا

جاء في بيان اصدرته رئاسة الجمهورية النيجيرية امس ان نيجيريا رفعت عقوباتها الاقتصادية عن روديسيا بسبب النهاية المرضية التي اسفر عنها مؤتمر لندن.

وكانت حكومة نيجيريا قد قررت عام ١٩٦٦م فرض عقوبات اقتصادية على اثر اعلان استقلال روديسيا من جانب واحد.

مصادمات مسلحة على حدود الصين وفيتنام

بكين : الوكالات

وقعت عدة مصادمات مسلحة على الحدود بين الصين وفيتنام مؤخرا اسفرت عن مقتل واصابة عدة اشخاص . وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان فيتناد قامت باربعة وسبعين حادث استفزاز على الحدود خلال الفترة الواقعة بين الحادى عشر من الشهر الحالى والعشرين منه. وقالت ان جنودا فيتناميين توغلوا في بعض هذه الحوادث داخل الاراضي الصينية وقاموا بعدة هجمات على سكان الحدود مما اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى

اغتيال نائب وقائدين

إقليميين لحزب العمل الوطني التركي

انقرة/ا ف ب:

علم امس الاربعاء في انقرة ان اثنين من القادة الاقليميين لحزب العمل الوطني اليمين المتطرف في انقرة ونائب تونشيلي شرقي تركيا لقوا مصرعهم في الاعتداءات التي وقعت خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة.

وقد اغتيل النائب مصطفى جوروون ٣٩ عاما بينما كان نائما في منزله في هذه المدينة التي تقع على مسافة ٨٢٠ كم شرقي العاصمة التركية اثر دخول بعض المجهولين الى منزله حيث اطلقوا رصاصتين في راسه بواسطة مسدس كاتم للصوت ثم غادروا المكان دون ايقاظ زوجته وابنه الذي يبلغ من العمر عامين.

كما قام بعض الاشخاص المجهولين في انقرة بقتل شاهين جونجور المسؤول الاقليمي لحزب العمل الوطني اثناء وجوده في منزله. كما اغتال ثلاثة رجال مسلحون حمزة اوزجورين المسؤول عن نفس الحزب في اقليم كانكايا . انقرة داخل المحل الذي يملكه في حي الاعمال في المدينة.

اليابان تضاعف طاقتها النووية عام ١٩٨٥م

اليابان ـ الوكالات

اكدت لجنة الطاقة النووية اليابانية ان اليابان ستضاعف من انتاجها في الطاقة النووية بحلول عام ١٩٨٥ لما يمثله ذلك من اهمية اساسية بالنسبة لمستقبل التنمية الاقتصادية في البلاد..

وذكرت اللجنة في تقريرها السنوي عن مستقبل الطاقة النووية في البلاد ان انتاج اليابان من الطاقة النووية سيزيد حوالي خمسة اضعاف عن انتاجها الحالي وذلك خلال الخمسة عشر عاما القادمة.. واشار التقرير الى ان الازمة الايرانية اظهرت عدم ثبات امدادات الطاقة التي ينتجها البترول مما يتطلب استخدام الطاقة النووية كبديل اساسي.. وجدير بالذكر ان اليابان يوجد لديه اثنا عشر مفاعل نووي تمد البلاد بحوالي ١٢٪ من الطاقة.



لقد اخطا بعض ذوي النفوس المريضة والاغراض الدنيئة الحاقدة ممن طمس الله على قلوبهم وابصارهم من الكتاب والصحفيين ومروجي الاشاعات الاجانب.. عندما تركوا لخيالهم تصوير مالا حقيقة له من الافتراءات والاكاذيب بمناسبة حادث المسجد الحرام.. ثم ما توهموه انطلاقا من الخيالات الكاذبة بان المملكة ستنطوي على نفسها وان كل شيء سيتغير فيها او هو قد تغير.. على حد افترائهم الكاذب.

نعم لقد اخطأ اولئك الذين توهموا ذلك فواقع الحال في بلادنا يضحض كل افتراءاتهم.. واكاذيبهم كما ان بعض ما جاء في حديث ولي العهد وامينه سمو الامير فهد ما يؤكد سلامة اوضاعنا وثبات سياستنا الرشيدة القائمة على تعاليم الاسلام واصوله اذ يقول حفظه الله: اننا سنظل نتقبل ونختلط ونعطي وناخذ من العالم حولنا ولكن بالمقدار الذي يتناسب مع بيئتنا واخلاقنا وتاريخنا وتراثنا الاسلامي ونحن لن نسمح اطلاقا بان يصبح العنف وسيلة للحوار في مجتمعنا القائم على مباديء الاسلام في المحبة والشورى والمساواة ولن نتسامح مع كل من تسول له نفسه العبث بأمن البلاد واستقرارها .. وباب الحكم مفتوح لسماع كل صاحب رأي او اجتهاد او اقتراح او شكوى (هكذا وضعنا على امتداد العهد السعودي الزاهر وسيظل كذلك.. الاسلام شريعتنا.. والرأي الصالح بالطريقة الاسلامية التي تنادي بالحكمة والموعظة.. وسيلتنا الى الاصلاح.. وعلى الله وبالله توكلنا دائما ابدا..).

عبدالله عمر خياط

ندوة دولية لوضع خطة التنمية الاقتصادية بالاردن

عمان ـ واس ـ

تجري الحكومة الاردنية اتصالات في الوقت الحاضر لعقد ندوة اقتصادية دولية في عمان لوضع الاسس العامة لخطة التنمية الاقتصادية المزمع تنفيذها في الاردن خلال السنوات الخمس القادمة..

ومن المنتظر ان توجه الحكومة الاردنية الدعوة الى عدد من كبار رجال الاقتصاد والمال في العالم للاشتراك في هذه الندوة.. وذكرت مصادر حكومية رسمية لمراسل وكالة الانباء السعودية في الاردن ان الخطة الجديدة ستضع في اعتبارها التنقيب عن البترول واستغلال خامات النحاس والمعادن الاخرى واقامة العديد من الصناعات الاستهلاكية.

نقل جثمان الدبلوماسي التركي الى بلاده امس

باريس ـ اف ب..

نقل الى انقره في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بتوقيت جرينتش جثمان يلمظ كوبلان الملحق الصحفي بالسفارة التركية في فرنسا.. الذي لقي مصرعه ظهر يوم السبت الماضي في شارع الشانزليزيه بباريس.. وقد اقيم احتفال جنائزي ظهر امس بالسفارة حضرته زوجة كوبلان وزملاؤه بالسفارة وممثل لوزارة الخارجية التركية وبعض اصدقاء الدبلوماسي القتيل من الفرنسيين..

وحضر ايضا برنزاند دوفجورك مدير الشئون الاوروبية ممثلا لوزارة الخارجية الفرنسية في هذا الحفل الذي القى فيه حميد باتو سفير تركيا في فرنسا كلمة رثاء.

تشريح جثة الطالب الالماني بسبب غموض الوفاة!

كوبنهاجن : ا ف ب

اصدر البوليس الدنماركي امرا بتشريح جثمان رودى دوتسكي الزعيم السابق للطلبة في المانيا الغربية الذي توفي امس الاول

واوضح مفتش البوليس ان عملية التشريح تجرى عادة عندما تكون ظروف الوفاة غامضة وانه يستبعد ان يكون المتوفى قد انتحر

واستطرد رجل البوليس قائلا/ان اصدقاء دوتسكي كانوا موجودين في مسكنه اثناء الوفاة ولكن ما من احد منهم في حالة تسمح له بشرح ماحدث.

واختتم مفتش البوليس ايفرسن حديثه قائلا/لقد استجوبنا هؤلاء الاشخاص الذين اوضحوا ان دوتسكي لم يكن يشكو من شيء عندما توجه الى دورة المياه مما دعا الى الاعتقاد بانه شعر بالم ثم اسلم الروح

رسالة من الشيخ زايد لصدام حسين

بغداد ـ واس ـ

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي قد تسلم الرسالة الخطية الموجهة للرئيس صدام حسين من الشيخ زايد خلال اجتماعه بالسيد محمد علي العصيمي سفير دولة الامارات في بغداد.



سالزبوري ـ روديسيا ـ ٢٦ ديسمبر (ا. ب.)
افراد من القوات الانجليزية المكلفة بالاشراف على عملية وقف اطلاق النار يتناولون وجبة غذائهم.

الكويت تعارض فرض عقوبات اقتصادية ضد ايران

الكويت ـ اف.ب..

صرح الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت امس الاربعاء بان الكويت سترفض اي قرار يصدره مجلس الامن الدولي يتعلق باتخاذ اجراءات اقتصادية ضد ايران.

واضاف الشيخ صباح في مؤتمره الصحفي ـ ان الكويت ستدين مثل هذه الاجراءات كما ادانت احتلال واحتجاز رهائن السفارة الامريكية في طهران وتجميد الارصدة الايرانية في الولايات المتحدة الذي قررته واشنطن واردف الشيخ صباح ـ نحن نرى انه من المؤسف ان يحرم شعب من مصادره وخاصة عندما يكون شعبا صديقا ومسلما.

واضاف الشيخ صباح الاحمد الصباح وتقترح الكويت تسوية مسالة السفارة الامريكية في طهران عن طريق التشاور..

صحيفة "القدس" العربية تطالب باعتذار
وصحيفتان أخريان تهددان بالاضراب

القدس ـ اف.ب..

طالبت صحيفة (القدس) احدى الصحف العربية الكبرى التي تصدر في القطاع الشرقي من القدس الصحيفة الاسرائيلية (عالها ميشمار) بان تقدم لها اعتذارا علنيا لنشرها انباء جاء فيها ان صحيفة القدس تستفيد من معاملة متميزة من جانب الرقابة العسكرية الاسرائيلية..

وهدد محمود ابو الزلف مدير صحيفة (القدس) برفع دعوى قضائية ضد امنون كابيليوك الصحفي في صحيفة (عالها ميشمار) الناطقة باسم الجناح اليساري لحركة العمل الاسرائيلية ـ وكاتب المقال عن الرقابة في القطاع الشرقي للقدس..

وفي هذا المقال اشار كابيليوك الى ان الصحيفتين العربيتين الاخريين اللتين تصدران في القطاع الشرقي وهما (الفجر) و(الشعب) ومواقفهما مؤيدة بوضوح لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ قد اكدتا ان منافستهما (القدس) تنشر انباء وافتتاحيات لا يصرح لهما بنشرها بسبب الرقابة.

ومثال ذلك انه على عكس صحيفة (القدس) لم يصرح لهما بنشر سطر واحد عن المصادمات التي وقعت يوم السبت الماضي بين طلبة جامعة بيرزيت في الضفة الغربية والجنود الاسرائيليين..

وتعتزم هاتان الصحيفتان القيام باضراب لمدة يوم وعرض المسالة على الحكومة العليا الاسرائيلية احتجاجا على هذه التفرقة.

ولي عهد الاردن يزور النمسا

اعلن رسميا ان الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن غادر عمان امس في طريقه الى فيينا في زيارة خاصة للنمسا تستغرق بضعة ايام.

وترافق الامير حسن قرينته الاميرة ثروت.

اغا شاهين بدأ زيارته لايران امس

طهران/واس:

وصل السيد اغا شاهين مستشار الرئيس الباكستاني للشئون الخارجية الى طهران امس في زيارة لايران تستغرق ثلاثة ايام ويجري اغا شاهين خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الايرانيين بشان التطورات الراهنة بالاضافة الى مسالة الرهائن المحتجزين بالسفارة الامريكية في طهران.

جوزيف لاقو يجتمع بوزير خارجية يوغندا

الخرطوم/الوكالات:

عقد رئيس اقليم جنوب السودان جوزيف لاقو اجتماعا مع وزير الخارجية الاوغندي اوتيمادى تم خلاله بحث المشكلات المتعلقة بالحدود المشتركة بين البلدين.. ويرى المراقبون ان هذا الاجتماع يمثل بداية لتطبيع العلاقات بين البلدين اثر الاطاحة بنظام الرئيس عيدي امين.

مباحثات بين الشيخ راشد وربحي عوض في دبي

دبي/اف ب:

استقبل الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب الرئيس ورئيس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة امس في دبي ربحي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في دولة الامارات العربية المتحدة.

رسالة من عبد الفتاح اسماعيل للعقيد القذافي

تونس ـ اف.ب..

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان عبداله احمد غانم سكرتير عام لجنة المجلس الشعبي الاعلى في اليمن الجنوبية وصل امس الى طرابلس في زيارة للجماهيرية تستغرق بضعة ايام.

وذكرت الوكالة ان عبداله احمد غانم صرح لدى وصوله بانه يحمل رسالة من عبدالفتاح اسماعيل رئيس دولة اليمن الجنوبية الى العقيد معمر القذافي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين.

جولة للسفير الايراني في الكويت

دبي/غادر علي شمس اردكاني سفير ايران لدى الكويت دبي امس اثر زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اسبوعا واحدا.

وعلم في دبي ان اردكاني بحث مع المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة وفي اطار جولة يقوم بها في منطقة الخليج آخر التطورات التي حدثت في المنطقة. وكان السفير الايراني قد زار قبل ذلك البحرين وقطر.

المجلس الدستوري الفرنسي يرفض اقرار ميزانية عام ١٩٨٠

باريس/ي ب:

قرر المجلس الدستوري الفرنسي امس تجميد ميزانية عام ١٩٨٠ البالغة ١٢٧ بليون دولار التي تقدم بها ريمون بار رئيس الوزراء وقال المجلس ان اقرار هذه الميزانية لا يتوافق مع دستور عام ١٩٥٨ حيث لم يتم التصويت على قسميها ـ الايرادات من خلال الضرائب والمصروفات ـ بوضوح وعلى التوالي:

الامر الذي سيضطر بار بالتاكيد الى دعوة الجمعية العمومية الى اجتماع غير عادي للتصويت على قسمي الميزانية كلا على حده في موعد غايته ٣١ ديسمبر.

ضباط من الجبهة الوطنية يصلون الى روديسيا

سالسبوري ـ اف.ب..

استقبل عشرات الالاف من الافريقيين امس الاربعاء الفوج الاول من ضباط الجبهة الوطنية الذين وصلوا الى سالسبوري للاشتراك في تنفيذ وقف اطلاق النار في روديسيا.. استقبال الابطال..

الصومال يطالب الغرب بمساعدات عسكرية واقتصادية لمواجهة التغلغل السوفيتي

الصومال/الوكالات:

طلب الصومال مساعدات عسكرية واقتصادية من الغرب لمساعدته على مواجهة النفوذ السوفيتي المتزايد في الصومال، وقال مسؤولون حكوميون في طوكيو ان وزير الخارجية الصومالي السيد عبد الرحمن بري قدم هذا الطلب خلال اجتماع عقده امس الاول مع نظيره الياباني سابورو اوكيتا، واضاف هؤلاء المسؤولون ان السيد بري دعا اليابان الى زيادة مساعداتها الاقتصادية لبلاده والمساهمة في تحويل عدد من المشاريع الانمائية ولتامين ايواء اللاجئين الذين يتدفقون على الصومال من اثيوبيا واوضحوا ان اوكيتا اوضح للمسؤول الصومالي على موافقة بلاده على الاستمرار في تقديم العون المادي للصومال عن طريق المنظمات الدولية.

شركة البترول الايرانية تمد الشركات اليابانية

ايران/الوكالات:

تراجعت شركة البترول الوطنية الايرانية عن اقتراح سابق بتخفيض صادراتها الى اليابان بنسبة ٢٥٪ عام ١٩٨٠. وذكرت وزارة الصناعة والتجارة الايرانية ان الشركة عرضت امداد ثلاث شركات يابانية باربعمائة وستين الف برميل يوميا بسعر ٣٠ دولارا للبرميل الواحد بدلا من السعر الذي طلبته سابقا وهو ٣٥ دولارا.

نغمة البديل؟

في مقابلة اذاعية مع الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر تساءل عن البديل الذي قدمته الدول العربية الرافضة لاتفاقيتي «كمب ديفيد» وعن البديل لمعاهدة الصلح المصرية والاسرائيلية. ثم وبمنتهى البساطة ـ اجاب عن السؤال وقال : لم يقدموا شيئا..

ان نغمة «البديل» اصبحت شنشنة الاعلام المصري.. فهي تتردد في تعليقات الصحف، وتعليقات الاذاعة، وتتردد في الخطب السياسة للمسئولين في مصر الشقيقة.. لقد اصبحت كلمة «البديل» الحجة التى يلجأ اليها المسئولون في مصر ليوهموا الشعب المصري المناضل بان ماقاموا به، وما حصل بينهم وبين العدو هو الممكن، وهو الحل الذى لاحل غيره، وهو التصرف السليم، وهو الخلاص لكل المشاكل التى تعاني منها مصر الشقيقة . ان كل من يتشدق بهذه الكلمة . يغالط نفسه اولا . ويضلل شعبه ثانيا.

ونحن نقول ان الدول العربية التى رفضت الصلح المنفرد مع اسرائيل . ورفضت اتفاقيتي «كمب ديفيد» قدمت البديل.. ولقد كان صمودا رائعا تجلى في ابهى مظاهره في مؤتمر بغداد. وكان رفضا قاطعا لكل الحلول الاستسلامية التى لاتحقق الاماني العربية . وكان موقفا شجاعا ضد سلام مزيف غير عادل.. وكان موقفا يحمل التحدي لكل الاطراف الموقعة على اتفاقيتي «معسكر داود» وعدم الرضوخ للاطماع الصهيونية العالمية..

وكان دعما قويا وسخيا لدول المواجهة العربية وللمقاومة الفلسطينية..

وكان مظهرا رائعا من مظاهر التضامن العربي كما تجلى في مؤتمر «بغداد»..

وهو فوق كل هذا وذاك استعداد . وحشد امكانيات وبذل مجهود في ميدان التسلح والعدة والعتاد، واستكمال اسباب القوة لليوم الموعود..

وكان البديل التمسك بالحقوق العربية . وعدم التفريط فيها تحت وطاة ظروف طارئه جعلت البعض يقبل البضاعة الصهيونية المزجاه، ويقع في فخ الاخطبوط الصهيوني..

ونقول لرئيس وزراء مصر.. لقد صمدت الامة العربية الاسلامية امام الغزو الصليبي ولم تستسلم، ولم تخضع وظلت تصبر وتصابر، وتكافح وتناضل، حتى استطاعت دحر الغزاة، وتطهير الأرض الاسلامية والقدس الشريف منهم.

ثم صمدنا امام غزو التتار الذي اشتد في عنفه وقسوته ولم نستسلم له، ثم اوقعنا به الهزيمة حتى «عين جالوت» ومصر الشقيقة تفتخر بذلك لان بطل عين جالوت كان من القاهرة المعذبة..

ثم صمدنا امام الغزو الاستعمارى البغيض الذي استهدف الدين واللغة، ونهب ثروات ارضنا، وظللنا نناضل ونناضل حتى تحررت بلادنا كلها..

فلماذا نتنكر لتاريخنا في الكفاح عبر السنين؟ ولماذا نريد ان نتنكب الآن طريق الاباء والاجداد؟

ونقول للمتشدقين بنغمة «البديل» هل البديل الاستسلام لمشيئة العدو؟.. هل البديل التنازل عن الحقوق العربية؟ هل البديل التضحية بالحقوق الفلسطينية؟ هل البديل ضرب وحدة الامة العربية ؟ هل البديل التخلي عن القدس؟.. ام البديل الرضوخ للارادة الصهيونية والسير في ركب الاعداء والتخلي عن الحق العربي والقبول بالصلح المنفرد، والخروج على كل المقررات التى اتفق عليها العرب في مؤتمراتهم خلال ثلاثين عاما..

نريد البديل اشراقة امل، ووثبة رجاء، ولانريده يأسا يدفع الى الهاوية والى حضن اعداء الامة العربية.

نريده صبرا لايعرف الضعف، وكفاحا لايعرف الهوان واتحادا وبناء قوة، ولانريده هضم حقوق ، وتمزيق صفوف ، وفقدان وحدة.. وانسياقا وراء غرور شخصي..

ناصر جميل ناصر

فرص وظيفية

يسر الديوان العام للخدمة المدنية ان يشعر الاخوة المواطنين عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الاولى الى السادسة في المناطق الثلاث الوسطى، الشرقية، الغربية، في مختلف الاجهزة الحكومية ويرغب اشغالها عن طريق المسابقة.

يبدأ قبول الطلبات اعتبارا من يوم الاحد ٩ـ٣ـ١٤٠٠هـ الى نهاية يوم الثلاثاء ١٨ـ٣ـ١٤٠٠هـ. ومن يرغب الالتحاق بهذه الوظائف عليه مراجعة احد مكاتب التوظيف في كل من:

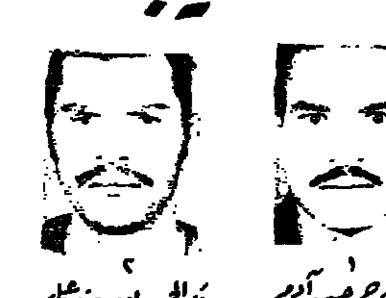
أ. مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى.
ب. مكتب التوظيف بالمنطقة الشرقية.
ج. مكتب التوظيف بالمنطقة الغربية.

للاطلاع ومعرفة مسميات جهات هذه الوظائف علما انه تم تزويد كل جهة حكومية لها وظائف في الاعلان بنسخة من الاعلان لأبلاغ منسوبيها بذلك. والله الموفق.

فقد لوحة سيارة

يعلن محمود عبدالواحد سليمان عيسى عن فقد لوحة سيارته الأمامية رقم ٢٦٣١٩٨ تاريخ الاصدار ٢٨/٤/٩٦هـ صادرة من مرور الرياض ... يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض .. وله الشكر ..

تغيب عمال



١ صبحي احمد حسن آدم — مصري — رقم الجواز ٥٩٧٦
٢ أبو المجد يوسف علي — مصري — رقم الجواز ١٩٥٠١
٣ بشير احمد شكر دين — باكستاني — رقم الجواز ٩٢٩٨٩٦

تعلن مؤسسة محمد المسيطير عن تغيب العمال الموضحة اسماؤهم وجوازاتهم وصورهم أعلاه .. عن موقع عملهم منذ مدة ترجو المؤسسة ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة ت ٤٧٨٤١٨٥ - أو اشعار أقرب مركز شرطة عنهم وتحذر من التستر أو التعامل معهم

محل برسم التقبيل

يوجد محل بالديكور في موقع ممتاز يصلح لأن يكون مكتبة أو محل خياطة يقع ما بين شارع الريل وشارع الدركتر .. للمراجعة والاستفسار الاتصال ب: تلفونات: ـ ٢٧٢٧٠ / ٨٤٣٦١

إعلانات

تعلن مؤسسة عبد الرحمن السفيلان عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس ٧٨ رقم ٥١١٢٢٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن محمد خضران الزهراني عن فقد لوحة سيارته تايوتا هايلكس مديل رقم ٦١٧٧٩٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

فقد كل من زيد وسالم عبد العزيز استمارات المرحلتين المتوسطة والثانوية.. فعلى من يجدها ان يسلمها لثانوية القريات وله الشكر.

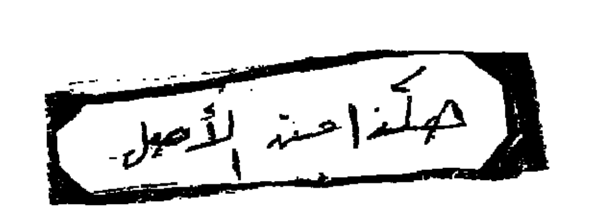
تعلن مؤسسة سعد الكريديس عن فقد جواز سفر مكفولها محروس سلامه رقم الجواز ٧٤٠٦٨ تاريخ ١٠/١٩٧٩م صادر من القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل على تلفون ٥٣١٣٨

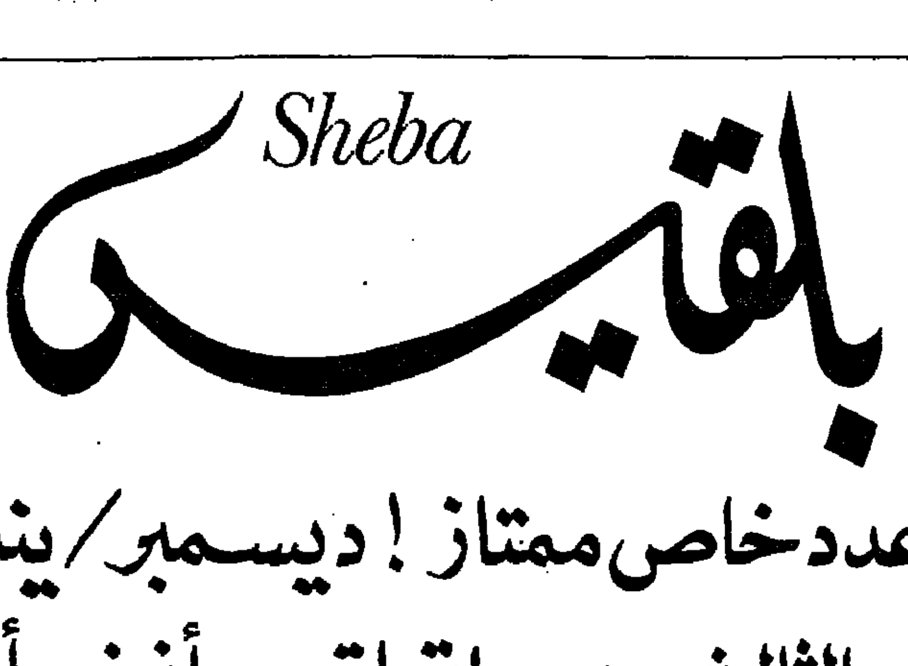
تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة الهلالية للتجارة والمقاولات عن تغيب العمال المصريين التالية اسماؤهم:

- سيد صادق السيد عيد (جواز رقم ١٧٦ وتاريخ ١٣/٦/٧٨م)
- عبدالله مراد بنغماش محمد (جواز ٧٦٢٤٣١ في ٧/٨/٧٨)
- علي محمود علي محمود (جواز رقم ٤٧٩ في ٢٢/٩/٧٧)

يرجو ممن لديه معلومات عنهم الاتصال باقرب مركز شرطة او بالمؤسسة تلفون ٤٧٧٤٤٣٥ ـ الرياض او ٦٣ مكة).





عدد خاص ممتاز ! ديسمبر/ يناير

العدد الثالث من مجلة بلقيس أفخر وأضخم!

لدى الباعة الآن



قصة قصيرة لنجيب محفوظ

فساتين الزفاف الباهرة
التقليدية وغير التقليدية

مقال خاص عن الهاي فاي

آخر مبتكرات عالم الأزياء..
الأحذية وحقائب السفر

توفيق الحكيم يتابع حواره
معكم في مقال جديد

النزهة والتسلية في المانيا

تأكدوا من الحصول على نسختكم من هذا العدد الممتاز الحافل

مؤسسة الخزندار للتوزيع



فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط .. لذا فستضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يوم السبت الموافق ١٠ــ٢ــ١٤٠٠هــ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن:
جزء من حلة بن نصار.

وفي يوم الاحد الموافق ١١ــ٢ــ١٤٠٠هــ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن:
شارع البطحاء عند تقاطع شارع طارق بن زياد ــ جزء من حلة بن نصار.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١١ــ٢ــ١٤٠٠هــ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٢,٥ ظهرا عن:
جزء من عليشه ــ جزء من العريجاء.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١١ــ٢ــ١٤٠٠هــ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ بعد الظهر عن:
شارع العطايف ــ جزء من شارع الخزان.

وفي يوم الاثنين ١٢ــ٢ــ١٤٠٠هــ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن:
منطقة القرى جنوب المحطة ٧٠٤١ ــ جنوب شارع عسير وشمال شارع الريس.

وفي نفس اليوم الاثنين ١٢ــ٢ــ١٤٠٠هــ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٢,٥ ظهرا عن:
جزء من شرق شارع المطار ــ شارع الفرزدق

وفي يوم الخميس ١٥ــ٢ــ١٤٠٠هــ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن:
جزء من شارع الكراجات ــ جزء من الناصرية ــ جزء من عليشه ــ جنوب البلديات.

الادارة العامة

وزير المالية التركي يطلب دعم المملكة لبلاده أمام صندوق النقد الدولي

● الوزير الضيف يجري مباحثات مكثفة مع وزيري المالية والتجارة

الرياض ـ واس

اجتمع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني امس مع السيد عصمت سيزكين وزير المالية التركي والوفد المرافق له الذي وصل الرياض في وقت سابق امس.

وحضر الاجتماع الشيخ عبدالعزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي وعدد من المسئولين بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

وصرح معالي الشيخ ابا الخيل عقب الاجتماع بانه جرى خلاله استعراض الاوضاع الاقتصادية المالية في تركيا والبرنامج الذي اتفقت عليه تركيا مع صندوق النقد الدولي لمساعدتها على اجتياز المصاعب الاقتصادية التي تواجهها.

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الوزير التركي طلب دعم المملكة لتركيا امام صندوق النقد الدولي. واضاف ان البحث تناول ضرورة التعاون بين دول منطقة الشرق الاوسط في مجالات التنمية والتطوير التجاري نظرا للروابط التاريخية والاجتماعية التي تربط بين شعوب منطقة الشرق الاوسط.

واشار معالي الشيخ ابا الخيل الى انه جرى تبادل الحديث حول نشاط الصندوق السعودي للتنمية في تركيا ووضع المشاريع التي ساهم الصندوق في تمويلها.

كما اجتمع الوزير التركي بمعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة وبحث معه اوجه التعاون بين المملكة وتركيا في مجالات التجارة..

ومن جهة اخرى اقام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ظهر امس حفل غداء للوزير الضيف حضره معالي وزير التجارة وعدد من المسئولين.



■ المباحثات بين وزير المالية السعودي ونظيره التركي ■

■ وزير المالية التركي يجتمع بوزير التجارة د. السليم ■

البنك الزراعي في المنطقة الشرقية يقدم ٤٠ مليونا للمزارعين في ستة اشهر

الاحساء واس

بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال الاشهر الستة الماضية ٤٠ مليونا و٥٠٠ الف ريال.

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز عبدالله العويسير مدير عام البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية بالنيابة وقال ان البنك منح خلال هذه الفترة سبعة ملايين ريال كقروض لانشاء مشاريع دواجن جديدة.

واضاف ان البنك بفروعه في كل من القطيف والهفوف وحفر الباطن قدمت في الفترة نفسها اربعمائة وخمسة وثلاثين قرضا لمزارعي المنطقة بلغت قيمتها ٢٢ مليونا وخمسمائة الف ريال مساهمة في حفر الابار الارتوازية وتامين مستلزمات المزراع من شتلات واسمدة ومنشئات

زراعية وسيارات لتسويق المحاصيل بالاضافة الى مائة ماكينة ري وواحدة وثمانين مضخة لرفع المياه واثنتي عشرة حراثة وملحقاتها وقوارب لصيادي الاسماك وحفار الابار الارتوازية.

وقال الاستاذ عبدالعزيز عبدالله العويسير ان البنك قد منح اعانات للحصول على الاليات واعلاف الدواجن بلغت قيمتها ١١ مليون ريال.

واضاف ان البنك قام بصرف ١٦ مليونا وخمسمائة وسبعين الف كيلو جرام من الاعلاف لمربي الدواجن خلال الستة اشهر الماضية.

واعلن ان اعتمادات القروض للمتعاملين مع البنك للسنة الحالية بلغت ٥٠ مليون ريال.

ندوة عن اهمية الامن تقام الليلة في الجامع الكبير

تقام بعد صلاة مغرب اليوم في الجامع الكبير بالرياض ندوة عن اهمية الامن وبيان اسبابه وخطر الاستخفاف به.

وسيشارك في هذه الندوة كل من الدكتور صالح الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء، والشيخ صالح عبدالرحمن الاطرم المدرس بكلية الشريعة والشيخ الغزالي خليل عيد المدرس بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

في الشهر القادم.. تبدأ المرحلة النهائية للمسح الأثري

● كتب/عبد الرحمن المصيبيح:

تبدأ في اول الشهر القادم المرحلة النهائية للخطة الخمسية للمسح الاثري والذي تنفذه الادارة العامة للآثار والمتاحف بوزارة المعارف.

وستشمل عملية المسح كلا من المنطقة الغربية، والجنوبية والشمالية الغربية.

ويقول الدكتور عبد الله المصري مدير ادارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف ان هناك اتجاها لتجديد مدة المسح لكي نتمكن من التنقيب الجزئي في المدن الاثرية الكبيرة مثل تيماء، ونجران، ونتمكن من ترميم المنازل الاثرية الموجودة بهذه المدن والتي يبلغ عمرها اكثر من الفين وثلاثمائة سنة، اما بالنسبة لعملية المسح هذه فسوف تبلغ مدتها حوالي اربعة الى خمسة اشهر حيث تم تشكيل فرق المسح لكل منطقة.

تشكيل جمعية لأولياء امور الطلبة في متوسطة ابن زيدون

عقد مساء امس في مقر متوسطة ابن زيدون بالرياض اجتماعا لمجلس اولياء امور الطلاب. تم خلاله مناقشة كافة القضايا التربوية التي تتعلق بحياة الطلاب اليومية وعلاقة البيت بالمدرسة وتقويتها.

وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل مجلس اولياء امور الطلبة من الاساتذة الدكتور احمد اللهيب واحمد محمد السليمان وعبدالله بن شاهين وعبدالعزيز التريكي وعمران العمران.

وتقرر ان يعقد اجتماع مجلس الاباء كل يوم احد من كل شهر.

صندوق التضامن الاسلامي يقدم مساعدات للمسلمين في الفلبين واللاجئين الاوغنديين

جدة/واس

قدم امس صندوق التضامن الاسلامي بالامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي مساعدات بلغت مليونا ومائة الف دولار لمساعدة المسلمين في اندونيسيا والفلبين واللاجئين الاوغنديين في السودان والمتضررين من العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان.

وقد خصص مبلغ مائة الف دولار من هذه المساعدات الى المسلمين في اندونيسيا و٢٥٠ الف دولار لدعم جبهة تحرير مورو و٢٥٠ الف دولار لحكومة السودان لدعم لاجئي اوغندا ونصف مليون دولار لصالح اللجنة العليا لاغاثة المهجرين والمتضررين من الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني.

وقد قام السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بتسليم شيكات بهذه المبالغ الى كل من القائم بالاعمال الاندونيسي وامين عام العلاقات الخارجية بجبهة تحرير مورو ومستشار السفارة السودانية بجدة ومدير ادارة الشئون الاسلامية في منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اكد السيد الشطي في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان الجهود التي يقوم بها صندوق التضامن الاسلامي والامانة العامة الاسلامية تهدف الى اضفاء الصبغة الانسانية لدعم الحركات الاسلامية في العالم ومساعدة المسلمين اينما وجدوا عندما تحل بهم بعض الكوارث.

كما اكد الشيخ احمد المبارك نائب رئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي ان الصندوق سيقوم بتقديم المساعدات للمسلمين المتضررين من الكوارث والزلازل لأنها امور انسانية وتحقيقا لرسالة منظمة المؤتمر الاسلامي وتقديم المساعدات للاقطار المتضررة..

مشاريع تطويرية في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ و.ا.س

يجري العمل حاليا في انشاء عدد من المشاريع الانشائية في مكة المكرمة.

وتشمل هذه المشاريع التي تنفذها امانة العاصمة انشاء كبري خلف المعلاه لتخفيف حركة السير على طريق الحجون. ومشروع طريق الشعبية الموصل الى البحر بالاضافة الى انشاء مواقف متعددة الادوار في طريق ريع بخش وحي المسفلة.

وكانت امانة العاصمة قد نفذت خلال العام الماضي عددا من المشاريع منها انشاءجسور الزاهر شارع المنصور الشبيكة وكذا اقامة مواقف السيارات بالقشاشية الخريق.

مدرسو وطلبة المتوسطة الثانية يتبرعون لشهداء الحرم

ابدى مدرسو وطلبة المدرسة المتوسطة الثانية بالرياض استعدادهم للمساهمة في تقديم التبرعات لاسر شهداء الحرم المكي الشريف.

هذا وقد ترأس الاستاذ ابراهيم الفريح مدير المدرسة لجنة التبرعات وعضوية الاستاذ حمد الشريدي وتم جمع مبالغ نقدية من طلبة المدرسة. كما قدم جهاز التدريس تبرعات مماثلة.

هذا وقد وجه الاستاذ الفريح كلمة الى جهاز التدريس وطلاب المدرسة على هذه الروح الطيبة والمساهمة الفعالة تجاه ابطال معركة الحرم الشريف.

ترسية سبعة مشاريع حكومية في القصيم

القصيم ـ و.ا.س

تقوم المديرية العامة لتعليم البنات بمنطقة القصيم بترسية سبعة مشاريع حكومية في القصيم بتكاليف اجمالية بلغت ٢١٫٩٣٠٨٩ ريال.

وتشمل المشاريع على انشاء مباني ومدارس في كل من بريدة وعنيزة والرس والرياض والخبر والمذنب والاسياح والشقة السفلى.

وصرح الاستاذ عبدالله المحيميد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة بان عددا من المشاريع على وشك الانتهاء وذلك في الوقت الذي يتم فيه تنفيذ عدد اخر في مختلف انحاء القصيم.

وتقدر تكاليف هذه المشاريع بـ ٩٥ مليون ريال.

مركز «بدر» الكشفي بالمدينة يحتفل السبت القادم بيوم الطفولة

المدينة المنورة ـ و.ا.س

يخصص مركز بدر الكشفي بالمدينة المنورة يوم السبت القادم للاحتفال بيوم الطفولة.

ويقوم المركز خلال هذا اليوم بتوزيع الهدايا على الاطفال كما يقوم اعضاء المركز بزيارة لقسم الاطفال بمستشفى الولادة.

ويحضر الاحتفال الذي يقيمه المركز بيوم الطفولة الاستاذ عبدالعزيز الربيع مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة.

الحبيب الشطي يجتمع بسفراء اندونيسيا وجيبوتي وتايلاند

جدة ـ و.ا.س

اجتمع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس بسفراء اندونيسيا وجيبوتي وتايلاند لدى المملكة.

وقد تناول البحث خلال الاجتماعات الثلاثة موضوع دعم الدعوة الاسلامية في جنوب شرق اسيا والتعاون بين المنظمة والدول الثلاث.

كبار العلماء يصدرون فتوى حول حكم طواف الوداع للخارج من مكة

الطائف ـ و.ا.س

اصدر مجلس كبار العلماء فتوى في حكم طواف الوداع للخارج من مكة المكرمة سواء كان حاجا او معتمرا او غيرهما.

وقد اوضح المجلس انه في هذا الامر الذي ما زال مثار خلاف بين العلماء ينبغي على الحاج وغيره ان يحرص على الاقتداء برسول الله عليه الصلاة والسلام في اقواله وافعاله ما استطاع الى ذلك سبيلا. عملا بقوله عليه الصلاة والسلام. خذوا عني مناسككم.

وجاء في قرار المجلس انه يرى في هذه المسائل الخلافية ان يستفتي العامي من يثق بدينه وامانته ومذهب العامي مذهب من يفتيه من اهل العلم.

وفيما يلي نص قرار مجلس هيئة كبار العلماء برقم ٧٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢١هـ في حكم طواف الوداع.

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبيه محمد واله وصحبه وسلم.. وبعد

فقد نظر مجلس هيئة كبار العلماء في دورته الرابعة عشرة المنعقدة بمدينة الطائف ابتداء من ١٣٩٩/١٠/١٠هـ حتى نهاية ١٣٩٩/١٠/٢١هـ في حكم طواف الوداع للخارج من مكة سواء كان حاجا او معتمرا او غيرهما وهل يفرق بين من كان سفره مسافة قصر ومن كان دون ذلك.. واطلع على البحث الذي اعدته اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء في الموضوع وقد تبين له ان العلماء مختلفون في تلك المسائل تبعا لاختلاف اجتهادهم والخلاف فيها معروف بين العلماء ومدون في كتب الاحاديث وكتب الفقه والمناسك.

ومازال عمل العلماء جاريا على الاخذ بما يترجح لهم دليله وينبغي للحاج وغيره ان يحرص على الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله..

خذوا عني مناسككم. لذلك يرى المجلس في هذه المسائل الخلافية ان يستفتي العامي من يثق بدينه وامانته ومذهب العامي مذهب من يفتيه من اهل العلم وبالله التوفيق.

الحركان: سألتقي خلال زيارة تايوان بممثلين عن مسلمي الصين الشيوعية

مكة المكرمة/واس

قبل الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي دعوة لزيارة تايوان من الجمعية الاسلامية الصينية.

وصرح الشيخ الحركان بانه سيلتقي خلال الزيارة بممثلين عن المسلمين في الصين الشيوعية.

وقال انه يوجد في الصين الشيوعية حوالي ٨٠ مليون مسلم يعانون من الاضطهاد الشيوعي.

واعلن الامين العام للرابطة ان المسلمين هناك لازالوا متمسكين بعقيدتهم الاسلامية. وقال ان الشيوعية في محاربتها للاديان سوف تلقى دائما كل صد وردع لها.

ومن ناحية اخرى تلقى الشيخ الحركان دعوة لحضور الاحتفالات التي سيقيمها المسلمون في سيرالانكا.

وصرح امين عام رابطة العالم الاسلامي ان المسلمين في سيرالانكا يشعرون بالارتياح لما يلقونه من دعم مستمر من جانب حكومة المملكة.. وقال لقد تمكنت الرابطة بدعم من المؤسسات الاسلامية هناك من ترجمة معاني القران الكريم الى اللغة التاميلية حيث قامت المملكة بتغطية نفقات هذه الترجمة.

واوضح الشيخ الحركان ان هذه الترجمة ستساعد المسلمين على تفهم القران الكريم تفهما صحيحا.

وذكر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بان حكومة المملكة قد ساهمت حتى الان في ترجمة وطباعة معاني القران الكريم باللغة الصينية واليابانية والهوسا والبورما والانجليزية ومختلف اللغات الحية في اطار جهودها لتعليم وفهم القران..

١٢٠ مليون ريال تكاليف انشاء محطات تنقية المياه في منطقة عسير

ابها/و.ا.س..

بلغت تكاليف محطات تنقية المياه المقامة في سربثه ومخزون ابار حجلا ومحطة التنقية بجوار سد ابها ١٢٠ مليون ريال.

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم عبد العزيز الملحم مدير عام الشئون الزراعية بالمنطقة الجنوبية.

وقال ان ابار حجلا تنتج ٣٧٥ مترا مكعبا من المياه يوميا.

وتناول مدير الشئون الزراعيه بابها المنتزه القومي في منطقة عسير فقال ان المنتزه قد صمم في عام ١٩٧٦م بالقرب من مدينة ابها وتبلغ مساحته ٤٥٠ الف هكتار.

واشار الى ان مدة تنفيذ المنتزه ١٨ شهرا.

وقال انه سيفتتح رسميا للجمهور في اواخر عام ١٩٨٠م او ١٩٨١م.

واضاف ان وزارة الزراعة ستتولى القيام بادارة المنتزه وسيكون مقر الادارة الرئيسي بطريق الحرق على بعد نحو اربعة كيلومترات من مدينة ابها.

دفعة جديدة من التبرعات لشهداء الحرم الشريف..

تلقى صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز رئيس لجنة تبرعات شهداء الحرم المكي الشريف للاعمال الخيرية الدفعة الرابعة عشرة من المتبرعين.

وفيما يلي اسماء ومبالغ المتبرعين

عبدالله سعيد بقشان واولاده: مليون ريال ـ المؤسسة السعودية للتعمير: ١٠٠ الف ريال ـ حرب صالح الزهير: ١٠٠ الف ريال ـ الشيخ فؤاد ابو بشيت ٧٠ الف ريال ـ منسوبي الادارة العامة للمرور ـ الدفعة الثانية ـ ٤٢ الف ريال ـ تركي على ملا حميد نمنكاني واولاده: ٤٠ الف ريال ـ السادة محمد وعصام عشماوي: ٣٠ الف ريال ـ مؤسسة امية لاصحابها سعد وفهد الرويشد: ٣٠ ...

ريال ـ عبد العزيز عجيبه علي برماوي: ١٠٠ ريال ـ علي محمد بامقدم واسرته: ٥٠٠ ريال ـ سيد احمد حميد الدين برماوي: ١٠٠ ريال ـ سعد مياد سمير الدين برماوي: ١٠٠ ريال ـ حبيب الله بن نور الحق برماوي: ١٠٠ ريال ـ حبيب الله علي لاجيء البرماوي: ١٣٠ ريال ـ عبدالله المطرفي: ٢٥٠ ريال ـ يونس عبدالله: ٥٠٠ ريال ـ عبد الحميد برماوي: ٣٠٠ ريال ـ محمد كالو برماوي: ١٠٠ ريال ـ نور ...

[illegible]

ريالا ـ حسن عمر الحلبي: خمسون ريالا ـ تركي حسن الحلبي: خمسون ريالا ـ مسلم نمران: خمسون ريالا ـ سليمان معيوف: خمسون ريالا ـ سليمان العليان العطيان: خمسون ريالا ـ عبدالله اسماعيل سحيور: خمسون ريالا ـ محمد مقبول الجهيمي: خمسون ريالا ـ عبد عتيق الحويطي: خمسون ريالا ـ سالم فرج العطوى: خمسون ريالا..

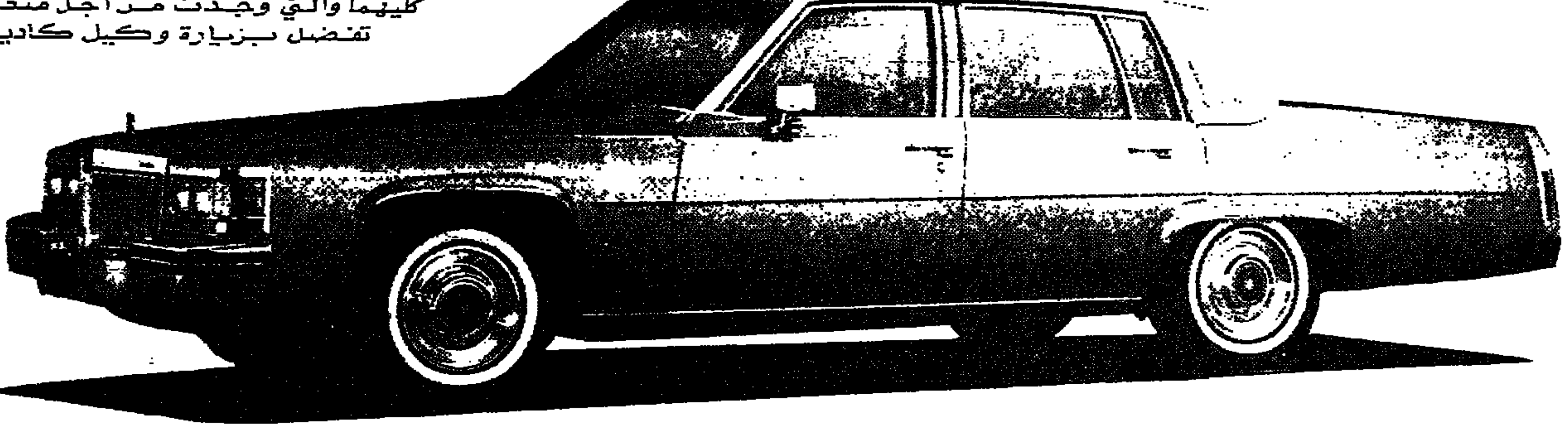
هكذا صدر الأصل



كاديلاك
يُعجب بها الكثيرون. تمتلكها النخبة

سيدان دوفيل ٩٨٠

سيدان دوفيل ١٩٨٠ هي سيارة كاديلاك التقليدية أي سيارة الرفاهية المفضلة عند الاميركيين. بامكانك الاختيار ما بين سيارة كاديلاك الكلاسيكية الخاصة ذات المحرك سعة ٦ لتر او ذات المحرك البخاخ ذي الثماني اسطوانات على شكل ٧ سعة ٥,٧ لتر. هذا اضافة الى قائمة لا تحصى من المميزات العادية المتوفرة في كليهما والتي وجدت من اجل متعتك وراحتك. تفضل بزيارة وكيل كاديلاك المعتمد.



الوكلاء المعتمدون

الرياض • شركة زاهد موتورز العالمية المحدودة
شارع خريص - كيلو ١٧
رقم الهاتف: ٤٦٤٧٢٥٧ - ٤٦٤٧٢٤٦
ص.ب: ٤٥١١

• عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح
شارع البطحاء
رقم الهاتف: ٣٥٠٢٣ - ٣٥١١٨
٣٥٢٢٤ - ٣٥٢١٧
ص.ب: ١٣٢ الرياض

جدة • مؤسسة النصر التجارية
الشرفية - طريق المطار
رقم الهاتف: ٢١١٢٥ - ٢١١٢٦
ص.ب: ٢٣٢٥

الدمام • شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
شارع الظهران
رقم الهاتف: ٨٢٢٢٤١١ - ٨٢٢٣٥٩٢
ص.ب: ١٦٦





American Cars by General Motors

أوسكار

للأداء الأعظم

Oscar

عطر
ماء تواليت

أوسكار دي لارينتا
العطر الأعظم

الوكلاء بالمملكة
بقشان للعطور — جدة ٢٦٢٨٠ — الرياض ٢٨٢٧٨

بالغنيم للتجارة الدولية

يسرها أن تعلن عن وصول كميات جديدة .. من

رضاعات فارلين

FARLIN

وعلى السادة الذين حجزوا كميات منها الاتصال بالشركة

ملاحظة:
مطلوب موزعون بالمدن الرئيسية بالمملكة

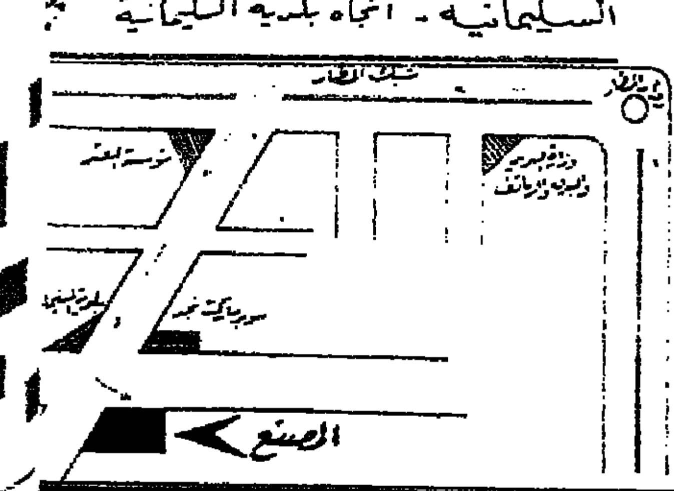
بالغنيم للتجارة الدولية
الدمام - مقابل الجنالي (بوش) من الناحية الشرقية — تليفون: ٢٧٠٠٥ الدمام

بشرى سارة إلى زبائننا الكرام

يعلن فرع مؤسسة ياطب للماء الصحي عن افتتاح مصنعها للمياه الصالحة للشرب المكررة على أحدث ماكينات لتكرير الماء من إنتاج شركة لندسي العالمية الأمريكية المتخصصة في معالجة مشاكل المياه.

خدمة متواصلة من ٦ صباحاً لغاية ١٠ مساءً على استعداد تام لتلبية طلبات التجمعات السكنية والمطاعم والمستشفيات والمراكز الحكومية.

السليمانية - اتجاه بلدية السليمانية



انتهاء خدمات

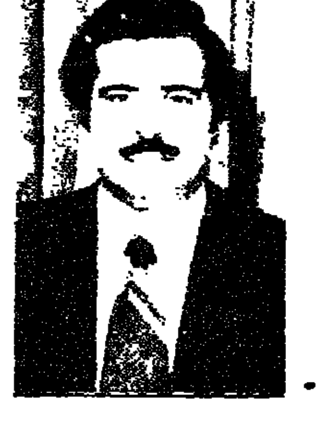
تعلن بترومين الرياض .. عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها:
الدكتور سيد امام محمد أبو العلا (مصري الجنسية)
يرجى ممن له حقوق على المذكور .. مراجعة إدارة شؤون الأفراد بالدور الثاني بمبنى وزارة البترول طريق المطار .. خلال أسبوع من نشره .. والله الموفق.

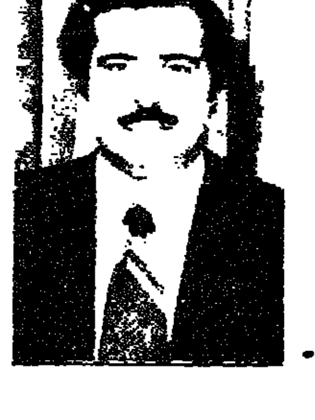
مكتب برسم التقبيل

مكون من ٣ غرف .. وصالة ومطبخ .. وحمامين .. وبأثاث متكامل .. وبه تلفون .. يقع بالملز على شارع الأمير عبدالله يصلح لأن يكون مكتب مؤسسة
• المراجعة: ت ٧٢٨٤١ - أو ٣٩٩٩٣
من الساعة ٥ الى الساعة ٩ مساءً

شركة الخالدية - استيل المحدودة

تعلن عن انهاء خدمات السيد مصطفى الصباغ اردني الجنسية ابتداءً من ٢٦ محرم ١٤٠٠هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٧٩م وانه لا يحق له ابتداءً من هذا التاريخ تمثيل الشركة لأي جهة.
وأي التزامات يقوم بها أمام الشركة تعتبر ضمن مسؤوليته الشخصية.





تعلن
مؤسسة باكحل للتجارة والمقاولات بالدوادمي

عن تغيب مكفولها السوداني / حسن زكريا
حيث أعطيت له تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد الينا .. نحذر من يتعامل معه أو يتستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً ابلاغ الشرطة ونحن لسنا مسئولين بعد هذا الاعلان والله الموفق.

تغيب عمال

تعلن مؤسسة ناصر الطعيس للمقاولات عن هروب العمال (اللبنانيين) الآتية أسماؤهم:

١- علي محمود بروجي	رقم الجواز ١٧٩٥٨٣
٢- احمد ابراهيم خشمان	" " ٢٠٩٥٥٠
٣- جنبل ابراهيم سكيكي	" " ٥٦٠١٩٥
٤- تحسين حسن بزيع	" " ٢٩٣٣٨٣
٥- نصرة علي بزيع	" " ٦٤٩٩٧٣

نرجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بتلفون ٥٨١٧٠ - أو بأقرب مركز شرطة .. كما تحمل المؤسسة جميع من يتعامل معهم أو يتستر عليهم المسئولية ... علماً بأن المذكورين يحملون جوازات سفرهم بخروج نهائي.

● يعلن عبدالله جلزع بن عبدالله الحميدان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٤٧٣ تاريخ ١٣٩٩/٦/٢هـ صادرة من الاحوال المدنية بشادق.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بشادق وله الشكر.

● يعلن مطلق خلف هزاع العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢١٥٢٣ تاريخ ١٣٩٥/٩/٩هـ صادرة من جوازات الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

مجتمعي



● تم عقد قران السيد نبيل مصطفى رضوان الموظف بالشحن الجوي بالرياض على كريمة الشيخ عبدالهادي جعفر حبشي وذلك في الاسبوع الماضي.. الف مبروك.

● رزق السيد ابراهيم عمير التمامي بمولود ذكر اسماه (تركي) وهو بكورة الانتاج.. جعله الله من مواليد السعادة..

● عاد الى الرياض من البحرين الزميل محمد العوام رئيس القسم الرياضي في الجريدة بعد ان قام بتغطية اخبار الدورة الاسيوية في الكرة الطائرة والتي اقيمت في المنامة.

● محمد عبدالعزيز الرشيد الموظف بمحطة تلفزيون الرياض رزق بمولود اسماه (خالد) الف

● رزق السيد عبدالمحسن العتيبي الموظف بترتك الرياض بمولود اسماه (فيصل) مبروك.

قبل أن تقود سيارتك.. إقرأ هذا الحديث

الجو الحار أخطر ما يكون على سياراتكم

★★ كتب/مندوب (المجتمع)..

●● هذه السيارة:

التي نتعامل معها كل لحظة وساعة ماذا تريد وماهي المطالب التي تلزمها حتى تبقى سليمة تؤدي الدور المطلوب منها!

والناس يشكون دائما من كثرة (اعطال) السيارات وغلاء قيمة اصلاحها .. ودائما مانرى الان السيارات ملقاة على جوانب الطرق لبعض الاعطال التي لحقت بها.

ومساهمة من صفحة «المجتمع» في بسط بعض المعلومات التي تهم كل صاحب سيارة والتي من شانها ان تحافظ عليها.

كان لنا هذا اللقاء مع احد المهندسين الذين لهم خبرة طويلة في شئون السيارات وشجونها وهو المهندس (اكرم صباغ) الذى يعمل في احدى الورش الكبيرة وهي ورشة (جنرال موترز) التابعة لشركة الجميح للسيارات فكان لنا معه الحوار الآتي:

١ـ بماذا تنصح المسافر على سيارته؟

ـ ان يبدا بالنظر بالفحص على اللديتر والسيور ومؤشر الحرارة ودينمو التعبئة والبطارية مع فحص الزيوت عامة.. اما بالنسبة لخراطيش الماء فتفحص ايضا بالنظر او بالضغط عليها باليد.

فحص الاطارات من حيث سلامتها ومدى تحملها على السفر لمسافات طويلة مع ضبط عيار الهواء ومطابقتها بتعليمات الشركة الصانعة.

٢ـ ماهي الاعطال التي تصيب السيارات في مدينة كالرياض جوها حار؟

ـ ان حرارة الجو هي احدى عوامل ارتفاع درجة الحرارة داخل المحرك.. وهناك سيارات تتحمل ذلك فمثلا سيارات شركة جنرال موتورز مزودة بمواصفات خاصة تتناسب والاجواء الحارة وليس الجو هو العامل الوحيد لارتفاع درجة حرارة المحرك فهناك عوامل كثيرة اخرى مسببة لارتفاع درجة حرارة المحرك نلخصها في:

١ـ عدم اضافة المادة المخففة للحرارة (انتي فريز) الى ماء اللديتر.

٢ـ عطل في الجهاز المركب على المروحة والذى ينظم دورة الهواء للمروحة.

٣ـ ارتخاء السير الذى يقوم بادارة طلمبة الماء.

٤ـ نقص كمية الماء الموجودة في اللديتر

٥ ـ عدم احكام غطاء اللديتر

ـ وهناك اسباب كثيرة اخرى.

٣ـ ماهو اخطر ما يضر بالسيارات؟

١ـ نقص الماء

٢ـ نقص الزيت

٣ـ تعريض السيارة للسير في طرق وعرة وتعريضها للمطبات.

٤ـ السرعة داخل المدن والوقوف المفاجيء

٥ ـ بدء الحركة بالسيارة بقوة شديدة (التفحيط).

٤ـ هل صحيح ان تغيير البنزين من الممتاز الى العادي والعكس يضر بالسيارة؟

ـ من الافضل استعمال البنزين الممتاز الموجود حاليا بكثرة وفي الحالات الاضطرارية ممكن استخدام البنزين العادي لحين الحصول على البنزين الممتاز.

٥ـ متى تنصح بالكشف على السيارة؟

ـ ننصح بالكشف على السيارة كشف دوري كل خمسة الاف كيلو مترا.. وايضا عند شعور مالك السيارة باي تغيير في حركة سيارته فعليه ان يبادر بالكشف عليها.

٦ـ يشكو الناس من غلاء اصلاح السيارات.. ما رايك بهذا؟

ليس هناك غلاء بمعناه الصحيح ولكن السبب هو عدم التقيد باجراء الصيانة الدورية للسيارة مما يسبب الاعطال وزيادة في تغيير قطع الغيار.

مثال ذلك:

اذا اهمل صاحب السيارة في الكشف على الفرامل بصفة دورية فان تكاليف الاصلاح سوف تزيد اكثر من المقرر لها بمعنى انه بدلا من تغيير قماشات الفرامل فقط فان صاحب السيارة يضطر الى خرط الهوبات او تغييرها وهذا ما يزيد من تكاليف الاصلاح.

٧ـ كلمة اخيرة تريد ان تقولها الى القراء وتنصحهم بها لكي تبقى سياراتهم سليمة دائما؟

لقد اصبحت السيارة اليوم وسيلة ضرورية من ضروريات الحياة ويجب على كل صاحب سيارة الاهتمام والعناية بسيارته بالاضافة الى العناية الفنية في قيادتها وصيانتها ونظافتها والمحافظة على شكلها العام.

طالب في الجامعة يشترط «بسمتي»

في لقاء معالي مدير جامعة الرياض مع طلابها مساء الثلاثاء الماضي .. قام احد طلاب المنح وهو كشميري الاصل ويدرس في معهد اللغات بالجامعة وطلب عن معالي مدير الجامعة ان يكون من ضمن غذائه رز من نوع «بسمتي» والذى يرد من كشمير.

كما طلب مدير الجامعة ان يكون من ضمن الافطار اليومي ٢ كبده وثلاثة بيض على مدار ايام الاسبوع.

طبعا مدير الجامعة وعد بتلبية الطلب!



مدير عام الطيران المدني في سطور





● ناصر العساف الحسين

● عمل في حقل الطيران منذ ٢٥ سنة عندما اكمل دراسته في امريكا

● كان (منبيء جوي)

● حتى عين مديرا لمعهد التدريب الفني بالطيران المدني

● استمر في هذا المنصب ٧ سنوات

● ثم عين مساعدا لمدير عام الطيران المدني

● واخيرا عين مديرا عاما للطيران المدني

مدينة في المملكة اسمها «نجد»



إن السيد ... المولود في عام ٥٠٣١٣ بمدينة نجد

قد اتم التدريب في مجال محطات الارسال الاذاعي

بمركز التدريب بجدة لمدة ثلاث سنوات

وقد ادى الامتحان النهائي عام ١٣٩٠هـ ونجح بتقدير جيد جدا

حسب الشهادات العامة التي اعطتها وزارة المواصلات لاحد الطلاب بعد تخرجه من مركز التدريب للمواصلات السلكية واللاسلكية والاذاعية وهو مركز على مستوى الثانوية العامة.. فان هناك مدينة في المملكة اسمها «نجد» لان الطالب الناجح والممنوح شهادة مولود في مدينة نجد حسب ما تقول الشهادة..

الا ان الجميع يعرف ان «نجد» منطقة كبيرة تحتوي على عدد من المدن والقرى والمناطق الزراعية المتناثرة فهل يصح اطلاق اسم مدينة على هذا الشكل؟؟

برشامة

● يبدو ان بلدية المدينة المنورة قد تجاهلت في الاونة الاخيرة تهاون بعض ...

بالمنظار

●● بكرات الكيابل الارضية ملقاة وسط الشارع.. ومتروكة لعبث الاطفال.. وبهيئة قادرة على تشويه الشارع ايضا.

مطلوب التنظيم اليومي لكل الاعمال التي تجري في شوراعنا.. خاصة بعد نهاية العمل.. وعدم ترك مثل هذه الكيابل بهذه الصورة!!

دليل الجزيرة

الطقس

يطرا إنخفاض ملحوظ لدرجات الحرارة على المنطقة الوسطى من البلاد ويكون الطقس غائما جزئيا على المناطق الشمالية والشرقية والجنوبية الغربية من البلاد مع فرصة لهطول امطار متفرقة. كما يظل الجو صحوا على المنطقة الغربية والرياح السطحية اغلبها غربية الى شمالية غربية معتدلة السرعة مع هبات نشطة احيانا مثيرة لضباب واتربه.

حالة البحر في المياه الاقليمية هادىء الى معتدل الموج.

درجات الحرارة

مكة	٢٩	١٦
جدة	٢٧	١٩
الرياض	٢٤	١٠
الظهران	٢٠	١٥
المدينة	٢١	١٣
الطائف	٢٢	٢٢
جيزان	٣٠	٢٤
حائل	١٥	٤
الوجه	٢٣	١٦
نجران	٣١	٦
تبوك	١٧	٧
الجوف	١٥	٢
طريف	١٢	٣
عرعر	١٧	٢
رفحاء	١٧	٤
القيصومة	١٧	٩
بيشه	٢٣	١٢
السليل	٢٥	١٢
ينبع	٢٥	١٤
خميس مشيط	١٨	١٣
ابها	١٧	١١

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

✻ المنطقة الوسطى ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٦٤
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
العلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٢٢
المزاحمية	٠١ـ٣٧٩٠١	٠٥٥٢٣
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشبحية	٦٣٣٥٨٨٠١	

✻ المنطقة الشمالية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	٢١١١١	٠٤٤٢
عرعر	١٢٢٤	٠٤٦٤٢
الجوف	٤١١١	٠٤٦٢٤
سكاكا	=	=

✻ المنطقة الغربية

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٣١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

✻ المنطقة الشرقية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٠٣٥٦٦١٢٠١	٠٣٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوي	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٦٦٧
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠

مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤

سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧

سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

✻ المنطقة الجنوبية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
البلجة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢

دولة الكويت ـ ٠٩٥

الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥

دولة البحرين ـ ٠٩٣

الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠

المدينة المنورة للاتصال بـ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام

الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤



الصيدليات المناوبه

● الرياض:

صيدلية الحياة، شارع الملك فيصل

صيدلية العليا، شارع العليا العام

مخزن ادوية السعد، امام مستشفى الولادة والاطفال

● جدة:

صيدلية خالد بن الوليد، شارع خالد بن الوليد

مخزن ادوية الندى، سوق الندى

الصيدلية الاهلية، شارع الملك عبدالعزيز

● الخرج:

مخزن ادوية الحياة

● ابها:

مخزن ادوية عسير

● خميس مشيط:

مخزن ادوية الامل..

من برامج الاذاعة

- ٠٦,١٥ حديث الصباح
- ٠٨,١٠ صبحكم الله بالخير
- ٠٨,٢٥ وجهة نظر
- ٠٩,٠٥ طريق المحبة
- ١٠,٤٨ مجلس ابوحمدان
- ٠٨,٣٠ مع الفدائيين
- ٠٩,١٥ الصحافة عبر الاثير
- ١٠,١٠ باب المعاني
- ٠١,٢٠ ونة قلب

ارقام هامه

النجدة	٩٩
الإسعاف	٩٧
الإستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤٧٣٣

✻ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٣٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٧٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٢٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٣٣٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٥

مكتب مكافحة ... بالرياض ٥٦٠٠٦

من برامج التلفزيون

- ٠٩,٠٠ صباحا الافتتاح
- قضايا وردود
- دنيا الاطفال
- مسرح الاطفال
- انشودة للاطفال
- ميرجنسي
- العقد الفريد (مسلسل)
- الرياضة والشباب
- من تراثنا
- ٠٥,٠٠ العلم للجميع
- مادة مختارة
- حلقات معادة من افتح ياسمسم
- من وحي الايات
- ٠٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- مضارب البادية
- جحا
- جرزلي ادم
- ٠٩,٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
- اغاني مختارة
- المسلسلة اليومية
- اغاني مختارة
- مسلسل (الاشجار تموت واقفة)
- فيلم الاسبوع

تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة.

افقي

١ـ مضيق يصل بحر مرمره ببحر ايجه

٢ـ دولة اوروبية

٣ـ احد الاقارب اعاده

٤ـ لون (متفرقه) يوشك

٥ـ غطاء محكم ـ حرفان متتابعان

٦ـ احد الوالدين ـ متشابهان ـ ندى الصباح

٧ـ من مؤلفات فيكتور هيجو (معكوسة)

٨ـ متشابهان ـ اداة نفي

٩ـ فيلسوف اغريقي تلميذ سقراط واستاذ ارسطو

عمودي

١ـ اشعر النساء وارثاهن

٢ـ مدينة سعودية في الشرقية

٣ـ ابناء (معكوسة) ـ اليوم الذى مضى (معكوسة)

٤ـ في الزراعة

٥ـ طرد (متفرقه) اول قاتل في التاريخ

٦ـ مجمع الهوايات ـ اداة تعريف

٧ـ يمرح ويلعب

٨ـ خاصتي ـ جنب ـ اداة تمني

٩ـ مؤلف (وفيات الاعيان وانباء الزمان)

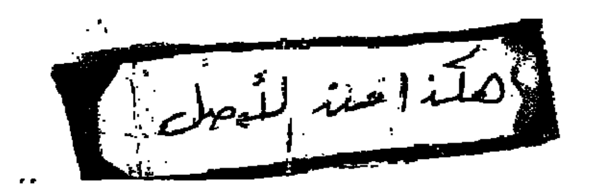
(الحل غدا)

الحل السابق

كلمة السر :

اشطب الكلمات التالية والموجودة داخل المربع في جميع الاتجاهات ويتبقى لك في النهاية تسعة حروف تكون كلمة السر وهي لقائد مسلم..

اليرموك ـ الرياض ـ الامير فهد ـ جنكيز خان ـ سكاكا ـ الشاى ـ حديث الصباح ـ طريق المحبة ـ حسان بن تبع ـ الشحاذ ـ الرحمن ـ يعقوب ـ دولار ـ هش



بصراحة

اذا كنا نعتبر المدرسة المنطلق الاول لتفتح العقلية الفردية الى جانب بعض تاثيرات تكتسبها تلك العقلية من البيت.. فان هناك ماهو اهم لضمان سلوك الفرد في المجتمع.. وتفاعله معه..

هناك المجتمع نفسه.. اذ ان المجتمع لايملك ما يملكه جسم الانساني في رفضه للجسم الغريب عنه. ومايقوله الباحثون من علماء الاجتماع من ان المجتمع ككيـن انساني يقذف بالمنحرف او المجرم خارج حدود المجتمع لتخليص ذلك المجتمع منه.. فان ذلك في حدود المجاز.. لان المسؤولين عن صلاح واستقامة المجتمع وامانه قد لاتكون لديهم القدرة الكافية لاستكشاف المنحرف او المجرم.. اذ قد يكون لدى مثل هذه العناصر قدرة على التواري والاختفاء.. والذوبان بين طيات المجتمع ذاته..

اما بالنسبة للجسم الانساني المحتاج الى اصلاح عضو فيه بتركيب عضو جديد فان الطبيعة الفسيولوجية لهذا الجسم تمكنه من الرفض وعدم القبول.. لذلك فنحن في مجتمعنا نحتاج الى غربلة.. والى دراسة مستفيضة.. والى رفض لعدد من العقليات المنحرفة المؤثرة التي قد تعطب المجتمع فيما بعد باستشرائها وما حصل في الحرم الشريف يعطينا الدليل القوي على ان الاجسام الغريبة المنحرفة عن عادات وطباع المجتمع القوية.. وضربها الحائط بالقوانين انما تمكنت ذلك التمكن لانها تركت في ظل الثقة.. وظل طمع المسؤولين في اعتدالهم.. ولكن التظاهر بالدين فتح ثغرات في العقلية القيادية لترك مثل هؤلاء للزمن يربيهم.. ولم يكن في تصور احد من الناس ان هؤلاء سيستعملون لغة الرشاشات والمسدسات ليقتلوا ويعبثوا في حرم الله فسادا..

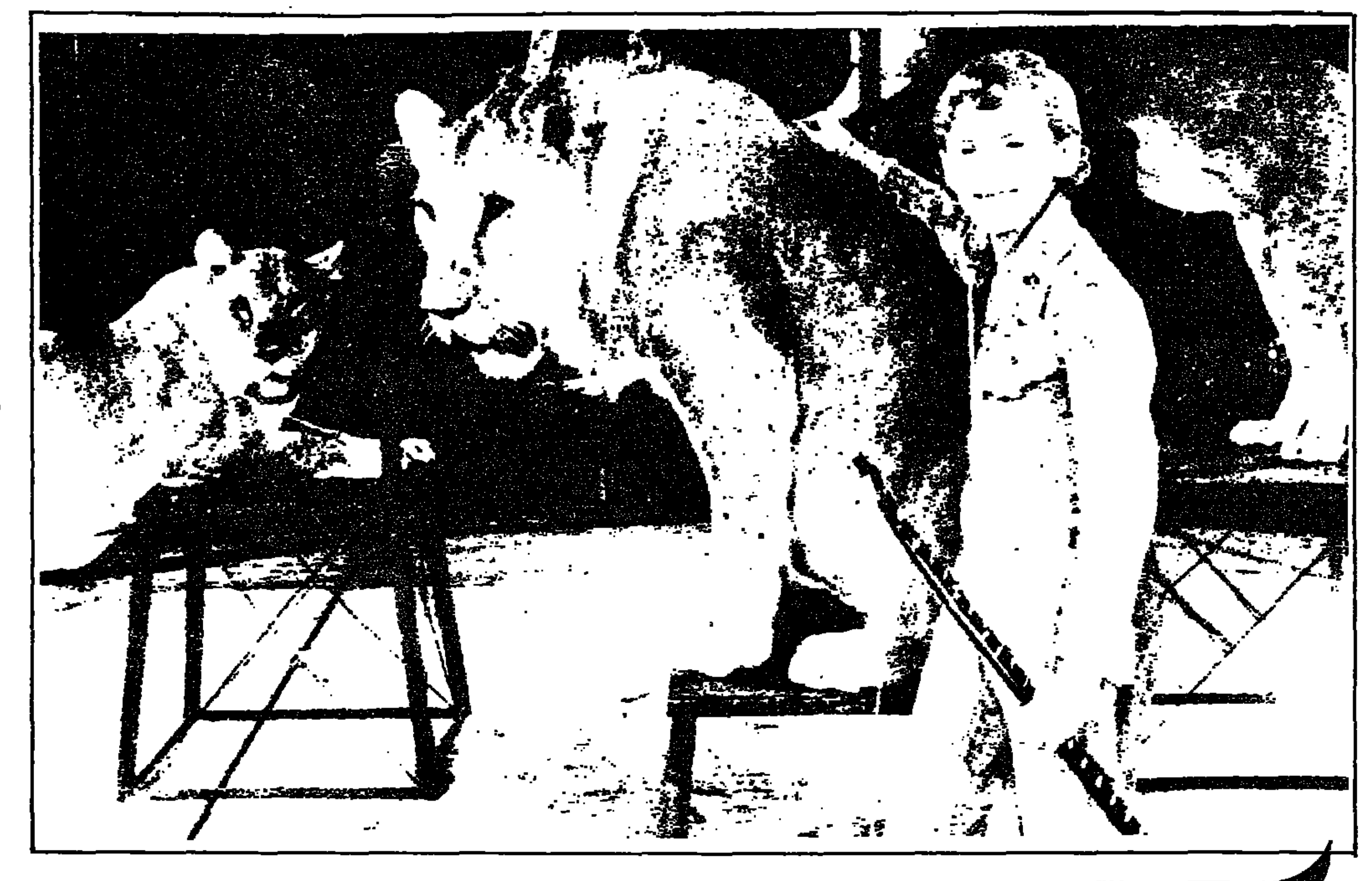
لذلك فمن الواجب البحث اكثر واكثر حتى بين اولئك الذين تبرزهم الاحداث اليومية مما له علاقة بالعامة.. خاصة في المجال الرياضي.. وبالذات في الاندية الرياضية نفسها.. لان هذه الاندية اذا لم تكن في حصن امين من محبي الاثارة والشغب وضرب الجماهير بعضها ببعض.. اذا لم تكن هذه الاندية في حصن امين من مثل هؤلاء فان لذلك اثاره السيئة ليس على مستوى ماحصل.. ولكن على مستوى اخر قد تبرز اثاره فيما بعد.. عندما تتمكن البغضاء والحقد من قلوب الجماهير تجاه بعضها البعض بسبب هذا النادي او ذلك.. لذا فنحن مطالبون باختيار القيادات التي تعمل من اجل خدمة الاندية والجماهير معا باسلوب تنافسي شريف.. لا اسلوب الخداع.. والمراوغة والكراهية.

فنحن لانريد هدم مجتمعنا من بين ثناياه فذلك امر خطير جدا.. وعلينا كجماهير رياضية ان ننتبه لمثل هؤلاء.. كما يجب ان نرتفع بمستوى التنافس بيننا الى درجة من الوعي والادراك.. وان نعرف الشخصيات التي تمثل ادوارا غير الادوار الحقيقية لمجتمع رياضي سليم.. وباختصار.. فان اختيار المسؤولين عن الاندية اصبح ضروريا جدا. حتى يكون شبابنا في مامن من الزلل وتذبذب الشخصية..

راشد الحمدان

المدجن الصغير

عمره ١١ عاما ولكنه اكتسب خبرة في تدريب الاسود جعلته يقف جنبا الى جنب مع نجوم مدربي السيرك الاسباني البارزين وعلى راسهم والده الذى عمل في هذا المجال لمدة عشرين عاما وتوقف عن التدريب عندما هجم عليه احد الاسود واصابه.. لقد تعلم كارل ناومان او الطفل المدهش كما يلقبونه فن التدريب من والده واحتل مكانه عندما اصيب ساعده في ذلك ذكاؤه وشجاعته يقول كارل ان الاسود عاطفية وصديقة مثل الانسان وان احتكاكه بها جعله يفكر مثلها يلعب معها ويستحم معها وينظفها ويمسح على راسها وان اشبالها تنام معه احيانا في سرير واحد اما امنية المدرب الصغير فهي ان يصبح اشهر مدجن في العالم.



تعريض الجسم لاقل

كمية من الاشعة السينية اثناء التقاط الصور بها

تم مؤخرا عقد المؤتمر الاوربي الرابع للراديولوجيا بهامبورج. حضره ٣ الاف طبيب اخصائي بالاشعة السينية من جميع العالم. وقد وجد اثناء المؤتمر بان هناك الكثيرين من الاطباء الذين يلتقطون صورا لمرضاهم بالاشعة السينية لا تتوفر لديهم خبرة كافية بهذه الاشعة. ولهذا فقد طالب رئيس المؤتمر. البروفسور فرومهولد بوجوب تدريب جميع الاطباء الذين يستخدمون الاشعة السينية مدة عامين قبل ذلك. ويطلب من الاطباء الاخصائيين في الاشعة بالمانيا الاتحادية قضاء مدة خمس سنوات في التدريب. وقد حذر البروفسور فرومهولد من الاكثار من التخوف من تعريض الجسد لكمية كبيرة من الاشعة السينية اثناء التقاط الصور له بها وقال بان قضاء اجازة اربعة اسابيع على جبال يصل ارتفاعها الى الفي متر يعرض الجسم وحدد لكمية من الاشعة السينيه تتراوح بين ١٥و٢٠ وحدة رونتجن. وقد تم اثناء عقد المؤتمر بهامبورج عرض جهاز الاشعة السينية الخاص الذي يشاهد في الصورة وهو جهاز يعمل على تدني تعريض الجسم للاشعة الى حد كبير. اذ لا تتم فيه مراقبة الجسد بها على الشاشة العادية بل عن طريق مقو الكتروني للصورة وشاشة تلفزيونية.

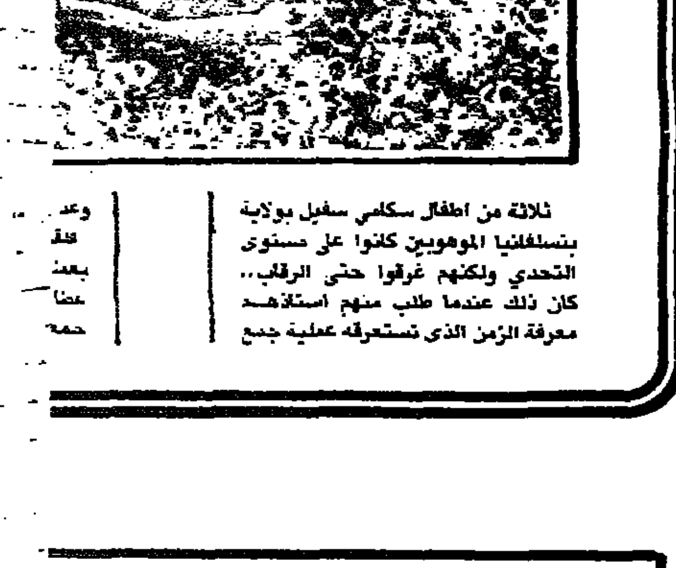
قبلة غير مقبولة



الطفلة ديناوود ـ ٥ سنوات ـ من جاكسون فيل بولاية فلوريد ذات راي يختلف عن الكثيرين بخصوص موضوع القبل.

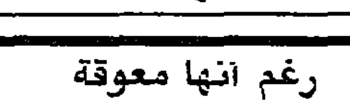
تبدو هذه الصغيرة مقطبة وجهها محتجة على القبلة التي يطبعها على انفها كلبها فريدا.

كم يس...



ثلاثة من اطفال سكلمي سفيل بولاية بنسلفانيا الموهوبين كانوا على مستوى التحدي ولكنهم غرقوا حتى الرقاب.. كان ذلك عندما طلب منهم استاذهم معرفة الزمن الذى تستغرقه عملية جمع

وعد... فقد... بعد... عضا... حمه...



رغم انها معوقة

الا انها تفوز بسباق الخيل



عدد صورة [illegible] ... عاما ... [illegible]

تحوز وتنسق سلد المجد. فهي تستعمل فقد رجليها وقدميها لهز عرسها. ومن الجدير بالذكر انها فازت بالعديد من شهادات التفوق والتقدير وان جدران منزلها مليئة بشهادات الفوز التي تثبت مهارتها في ركوب الخيل.

ملخص عقد شركة

تم الاتفاق بين كل من:

١ـ خالد محمد علي الطبيقي.
٢ـ عبدالرحمن محمد علي الطبيقي.
٣ـ علي محمد الطبيقي.
٤ـ احمد محمد الطبيقي.

وذلك على تكوين شركة تضامنية وفق نظام بالشروط التالية:ـ

١ـ اسم الشركة: شركة خالد محمد علي الطبيقي للتجارة العامة والاستيراد والتصدير والتعهدات
٢ـ غرض الشركة: بيع وشراء المواد الغذائية و... وادواتها ومواد البناء.
٣ـ مركز الشركة الرئيسي: مدينة جيزان ـ شارع ...
٤ـ راس المال: خمسون الف ريال نصيب كل منهم ... الف ريال وخمسمائة ريال.
٥ـ مدة الشركة: خمسون سنة تجدد تلقائيا لمدة اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء بفسخ ... شهرين من انتهائه.
٦ـ الادارة: لكل شريك الحق في الادارة بموافقة ... وتصدر قرارات الشركة بالاجماع
٧ـ الارباح والخسائر: الشركاء متضامنون في ...
٨ـ السنة المالية للشركة: تبدا من محرم كل عام و... اخر الحجة عدا السنة الاولى تبدا من قيدها ... التجاري وتنتهي بنهاية الحجة.
٩ـ تصفية الشركة: تنقضي مدة الشركة بوفاة احد ... او اذا بلغت خسائرها اكثر من ٥٠٪ من راس ...





الجزيرة

فنون * فنون * فنون

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

إشراف
محمد التونسي
سمير الدهام

الحلقة الاولى عن المملكة ـ الامارات ـ البحرين



أول دراسة يقوم بها جهاز تلفزيون الخليج عن تلفزيونات المنطقة

• المجمع الإعلامي.. أولى خطوات التطوير للتلفزيون السعودي

• قناة تلفزيونية ثانية.. للبرامج التوجيهية والثقافية

• فتحي راضي •

● اجرى جهاز تلفزيون الخليج اول دراسة عن التلفزيونات في منطقة الخليج العربي وتضم الدراسة التي اجراها جهاز تلفزيون الخليج -الذي يراسه الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام.. وصدرت هذه الدراسة باللغتين العربية والانجليزية وتضم هذه الدراسة العديد من المعلومات والاحصاءات عن اجهزة التلفزيون بدول الخليج وتعتبر هذه الدراسة كمرجع للدارس والباحث في مجال التلفزيون وقد شملت الدراسة اجهزة التلفزيون بالمملكة العربية السعودية ـ ودولة الامارات العربية المتحدة ـ البحرين ـ العراق ـ سلطنة عمان ـ قطر ـ الكويت..

● تلفزيون الامارات ●

التلفزيون بالمملكة العربية السعودية

هل تعلم ايها القاريء ان المساحة الشاسعة للمملكة اقتضت اقامة العديد من المحطات التلفزيونية حيث توجد حاليا تسع محطات حكومية تعمل في بث البرامج التلفزيونية تعمل وفقا لتنسيق معين يغطي حتى الان ٩٠٪ من سائر انحاء المملكة.

وتعد الجبال الشاهقة عاملا طبيعيا يعوق البث ولذلك فان هناك ست محطات للتقوية تعمل على ايصال الارسال لجميع المشاهدين واضحا وقويا..

وهل تعلم ايضا ان الذي يساعد البث التلفزيوني على تغطية هذه المساحات الشاسعة والمدن المتباعدة وجود محطتين ارضيتين بالاضافة الى الكيبل المحوري.. ففي الرياض محطة ارضية ترتبط بالقمر الصناعي فوق المحيط الهندي اما الثانية فهي في الطائف وترتبط بالقمر الصناعي فوق المحيط الاطلسي..

ـ بدأ الارسال التلفزيوني في المملكة في ١٩ ربيع اول عام ١٣٨٥هـ بينما بدا البث الملون في غرة شوال ١٣٩٦هـ

ـ يبلغ اجمالي البث اليومي ٧ ساعات ويصل البث خلال يومي الخميس والجمعة الى ما يزيد عن ٩ ساعات يوميا..

ـ يقدم التلفزيون السعودي ما يزيد على ٤٤ برنامجا في الاسبوع يتم انتاجها محليا عدا الفقرات الخاصة بتلاوة القران الكريم ونشرات الاخبار اليومية التي تقدم واحدة منها باللغة الانجليزية بالاضافة الى نشرة محلية تذاع في وقت مبكر من مساء كل يوم.

نسبة البرامج المنتجة محليا بتلفزيون المملكة ٦٠٪ من مجموع البرامج التي يقدمها التلفزيون بينما لا تزيد نسبة البرامج الاجنبية عن ٤٠٪.

تتم عملية الانتاج بطريقة لا مركزية اذ تشارك محطات البث في الرياض وجدة والمدينة المنورة وابها والدمام في انتاج برامج وعرضها ضمن فقرات البرامج اسبوعيا وتضم المحطات الرئيسية سبعة استديوهات منها ٤ كبيرة مساحة كل منها ٤٠٠ متر مربع اما الاستديوهات الثلاثة الاخرى فمساحة كل منها لا تقل عن ٣٠٠ متر مربع

ـ يبلغ عدد العاملين في المديرية العامة للتلفزيون وجميع محطات البث التلفزيوني ٥٠٠ موظف لا تزيد نسبة غير السعوديين منهم على ١٠٪

يعمل ٣٤٥ فنيا في تشغيل وصيانة الاجهزة اما الموظفون الاداريون فلا يزيد عددهم عن ٨٠ موظفا ويبلغ عدد العاملين بقسم الاخبار ١٥ موظفا ويعمل في تقديم الاخبار على شاشة التلفزيون ١٥ مذيعا.. ومذيعتان احداهن للاطفال والاخرى لبرامج المراة.

ـ يجري الان تنفيذ خطة طموحة بالاستعانة بالخبرة الفرنسية وذلك بهدف تحقيق التطوير الفني والبرامجي.. وقد بديء في تنفيذ مجمع اعلامي ضخم تتولى اقامته حاليا شركات عالمية وسوف تنتهي من بنائه خلال ثلاث سنوات بدات منذ عام ١٣٩٩هـ

وهناك خطة لانشاء قناة ثانية تخصص للبرامج التعليمية والتوجيهية ستتغير معها ساعات البث مستقبلا..

التلفزيون بدولة الامارات

بدا البث لتلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة ارساله الملون في يناير عام ١٩٧٤م بينما بدا اول ارساله الابيض والاسود عام ١٩٦٩م ـ ويغطي ارسال دولة الامارات ٦٠٪ فقط من اجمالي مساحة البلاد الا انه يصل الى ٧٥٪ من مجموع السكان ـ وتبلغ اجمالي ساعات الارسال في اليوم ١١ ساعة.. وتبدا البرامج الصباحية في العاشرة صباحا وتنتهي في الثانية عشرة ظهرا فيما عدا يوم الجمعة الذي تتوقف فيه البرامج الصباحية ابتداء من الثانية عشرة وذلك لنقل صلاة الجمعة.. وتبدا الفترة المسائية في الخامسة مساء وتنتهي عند منتصف الليل..

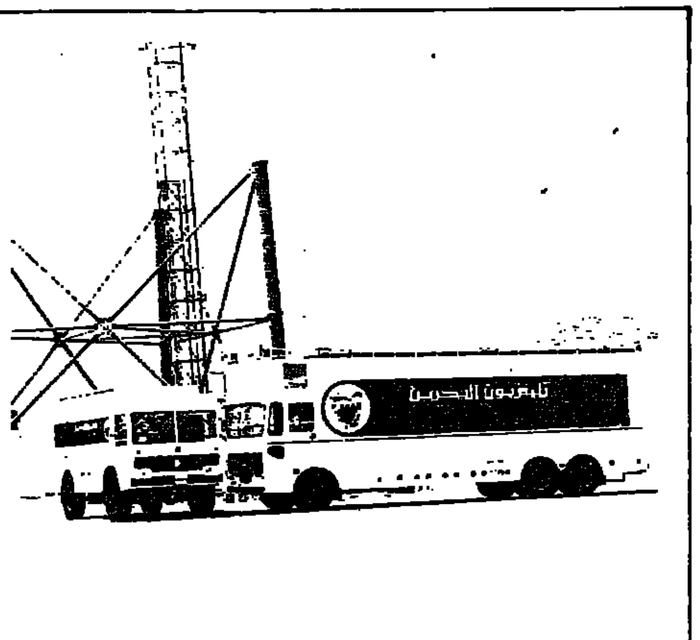
هذا وتبلغ جملة البرامج المنتجة محليا ٨٠٪ منها ٣٥٪ عن طريق الانتاج الخاص للبرامج والمسلسلات بمعدل مسلسل واحد شهريا اما الباقي ويشكل نسبة ٤٥٪ فينتجه تلفزيون الامارات ومنه عشرة برامج في شكل اركان خاصة (ركن المراة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ الدين والحياة ـ الصحة.. الخ) وذلك بالاضافة الى ثلاثة برامج منوعات (مجلة التلفزيون) مثلا..

ويبلغ معدل الانتاج المحلي للمسلسلات اثنان شهريا ويتولى التلفزيون كافة مراحل انتاجها.

والبرامج الاجنبية لا تشكل اكثر من ٢٠٪ من مجموع البرامج التي يقدمها تلفزيون الامارات وتصل نسبة البرامج الثقافية ٥٪ وبرامج المنوعات تمثل ١٥٪.

ويتم انتاج البرامج بدولة الامارات من خلال اربع استديوهات مختلفة الاحجام ويستعان بالممثلين المحليين فيما يزيد على ٢٠٪ من الانتاج المحلي ويتولى العمل بتلفزيون دولة الامارات ٤٠٠ موظف منهم عدد من الخبراء الاجانب موزعون كالاتي ـ ١٤٩ موظفا فنيا ـ ٩٣ موظفا اداريا ـ ٨ موظفين بقسم الاخبار ـ ١٣ مذيعا بالبرامج العربية ـ ٤ مذيعين للنشرة الاجنبية ٧ مذيعات بالبرامج العربية ٤ مذيعات للنشرة الانجليزية.

هذا وسيتم قريبا انشاء مشروع ضخم لاقامة مجمع تلفزيوني بدولة الامارات سيتم تزويده باحدث المعدات وسيكون بديلا للمنشات المؤقتة حاليا.. كما تعد الدولة لبناء مجموعة من المسارح للتصوير منها مباشرة للتلفزيون.



● تلفزيون البحرين ●

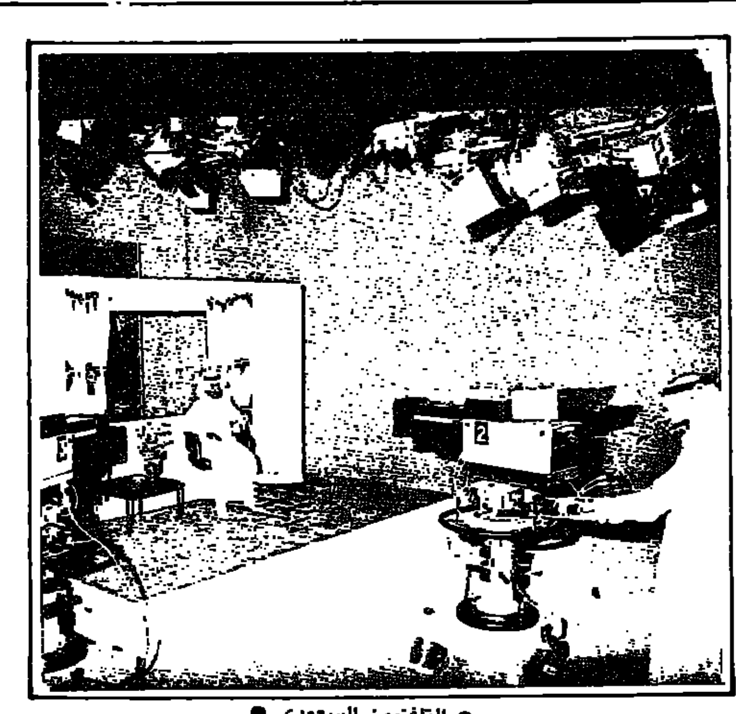
تلفزيون دولة البحرين

بدأ تلفزيون البحرين ارساله الملون عام ١٩٧٣م عبر قناة واحدة لمدة سبع ساعات يوميا تزداد الى تسع ساعات يومي الخميس والجمعة ويغطي الارسال جميع انحاء البحرين كما توجد بالبحرين محطة للاستقبال من القمر الصناعي.

وتتنوع المواد التي يعرضها تلفزيون البحرين فمن بينها تسع برامج محلية يتولى التلفزيون انتاجها تحتل مكانها دائما على خارطة البرامج.. وتصل نسبة الانتاج المحلي الى ١٥٪ بينما تصل نسبة البرامج الاجنبية الى ٥٠٪ والعربية الى ٣٥٪ وتقسم البرامج المحلية كالتالي ـ ٣٠٪ لبرامج المنوعات ٢٠٪ لبرامج الاطفال ـ ٢٠٪ للبرامج الثقافية ٣٠٪ للبرامج العلمية ١٠٪ للبرامج الدينية ويقدم التلفزيون نشرة عربية واخرى باللغة الانجليزية.

ويعمل بتلفزيون البحرين ١٧٤ موظفا منهم ١٠٦ من الفنيين. و٢٤ موظفا اداريا ـ ويضم قسم الاخبار ١٧ موظفا وكذلك ستة مذيعين وست مذيعات ولا تتجاوز الاستعانة بالخبرات الاجنبية نسبة ٧٪ من مجموع العاملين هذا ويستعد تلفزيون البحرين لاضافة تسع ساعات للبث الاسبوعي مع التوسع في البرامج المحلية وكذلك ادخال الدراما المحلية الى محيط الانتاج الوطني

البقية في العدد القادم



● التلفزيون السعودي ●

كلمة الملحق

بالأمل نحقق المعجزات..

●● الامل.. هذا الشيء الذي لولاه لتغيرت مفاهيم الحياة في هذه الدنيا... كل انسان يعيش رغم اية ظروف تمر به على هذا الشيء المجهول الذي قد يتحقق وقد يقودك الى نهاية الحياة وانت راض رغم ما تعانيه..

وعندما نشرت «الجزيرة» خبرا صغيرا قبل فترة عن سفر الفنانة ابتسام لطفي الى اسبانيا في رحلة (الامل) العلاجية التي ربما تعود بعدها لترى الدنيا التي لم تشاهدها ابدا.. او لا ترى طيلة عمرها.. فقد اصيبت الفنانة ابتسام بما اصيبت به في عينيها وهي تبلغ من العمر عامين فقط.. لم تر اباها او اخوتها او حتى شكلا لانسان في هذه الدنيا.. وبالرغم من ذلك سارت تحمل (الامل) الذي قد يتحقق يوما.. عملت ووصلت الى ما وصلت اليه.. كان الامل رفيق رحلتها في الحياة ولولا املها بالله لاستسلمت وانطوت وصمتت.. ولكنها سارت فلربما بعد عام او عامين او عشرة او عشرين عاما.. المهم ان يكون هناك امل.. وكان الايمان.. والايمان وحده بان ياتي يوم وترى الدنيا ولربما ترى الدنيا غير الدنيا التي نسجت في خيالها ولربما تفاجأ بان الانسان ليس ما رسم في مخيلتها.. وربما تفاجأ.. وربما تفرح وربما ايضا تنبهر... ولقد كانت قلوب المعجبين بفنها وثقافتها وحتى بانسانيتها.. الكل يتمنى لها ان ترى النور الذي اشتاقت لرؤيته.. وان تتمتع بمنظر الورد وبالوانه وبالطبيعة وجمالها.. الكل عبر عن ذلك برسائل عديدة وصلت الى (الملحق الفني) بهذه الجريدة وكذلك من خلال مكالمات تليفونية مؤثرة جدا تلقيناها عبر الهاتف والكل يريد الاطمئنان وبالحب كله وبالصدق كله كانت تلك التساؤلات.. ونحن هنا في هذا الملحق حينما نبشر قراءنا فاننا نهنيء انفسنا وقراءنا ونؤكد ان الامل هو رفيق المجروح.. وان الله كبير وعظيم وان الامل هبة منه.. نحن لا نريد ان نسبق الحدث ولكننا نتوق لكل انسان ان يتحقق له الامل الذي لازمه والذي عايشه وتمنى تحقيقه ونبش الصخر وقابلته آلام الحياة فسار وواصل.. وان يطرد الياس ويواصل مسيرته يحمل الامل بين جنباته يعيش به ويقتات منه.. واخيرا ربما يتحقق الامل.. وربما ناتي الى نهاية العمر ولا يتحقق.. ولكننا نواصل مسيرة الحياة ونحن نتشبث بـ«الامل»..

الملحق ●

أمل ابتسام لطفي واملنا يتحقق

الفنانة ابتسام لطفي عادت مؤخرا من اسبانيا باحسيس جديدة بمشاعر مشرقة.. عادت بامل كبير لا يمكن ان يعبر عنه الا دموع الفرح ونشوة المفاجأة السعيدة.. بعد ان قال لها الطبيب الاسباني المختص والمشرف على علاج عينيها.

الامل في علاج عينيك مضمون ١٠٠٪ بارادة الله وسوف ترين النور باتباع نظام علاجي مستمر، يمكن بعده ان يكون القرار النهائي والحدث السار..

وتقول ابتسام بعد عودتها بهذا الامل العظيم.

كان ايماني بالله اقوى من كل شيء ومن كل محاولة فهو املي الكبير.. ورجائي الاول والاخير.. وكنت احس دائما ان قلوبا بيضاء تحيطني بالمحبة والدعوات.. وكانت محبة جمهوري الحبيب رصيدا من الثقة والتفاؤل والامل احس بها في كل لحظة من لحظات ياسي ورجائي ويشدني انتماء متجذر لهذه الارض الحبيبة واليهم.. والملحق يامل ان يكون له موعد للقاء مع هذه الفنانة القادمة بالامل في العدد القادم..

في حفل نادي الشرق
شادي يغني.. وسلامة (ينسحب)!!

[illegible]

بالتعاون.. تتم الإنجازات

• دراسة تحليلية عن "معرض الفن الفرنسي"

●● بالتعاون تتم الانجازات ومن الانجازات الجميلة كان تعاون الجمعية العربية للفنون مع الخطوط الفرنسية ومعرض جينيه بباريس لتقديم المعرض الفني التشكيلي الفرنسي في قاعة فندق قصر الرياض.

بدأت الفكرة بمجهود سيدتين من الجالية الفرنسية بالرياض وهما اني بيكي، وفيرونيك لاجرولا.. وبعد عدة اتصالات مع المسئولين تم ايجاز اللوحات للمعرض.

في الحقيقة المعرض كبير ويحتوي على نوعيات مختلفة من حيث المدارس الفنية والمواد المستخدمة في تنفيذ وتصميم اللوحات.

٣٢ فنانا ثلاثة منهم سيدات في مختلف الاعمار ولكن كلهم من فرنسا او على الاقل يحملون الجنسية الفرنسية.

من الفنانين المشتركين حضر دانييل دوجانو وهو رجل في العقد السادس من عمره.. فنان متاثر بالمدرسة الانطباعية واكثر لوحاته مناظر طبيعية من فرنسا.

اللوحات كلها زيتية على قماش بحركة فرشاه بارزة وبعض اخر من لوحاته نفذت بمواد جديدة وهي الالوان المائية الزيتية «إكريلك» على لوح خشبي مع اللون اللماع البارز في خطوط واضحة على السطح.. اللوحات يغلب عليها الضوء وهذا طابع المدرسة الانطباعية وزاد من جمال اللوحات اسماء وعناوين المواضيع مثل «لغة الطبيعة» للوحة تمثل الرقة كلها في عش طيور على غصن شجرة.

حضر المعرض فنان شاب اتنبا له بمستقبل باهر وهو فيليب بوشار في العقد الثالث من عمره وهو مقيم في الرياض حاليا.

هذا الفنان كان يتبع المدرسة السيريالية وبعد زيارته للمملكة العربية السعودية تحول الى فنان واقعي كلاسيكي ولكن مع إستخدام الالوان المائية الزيتية..!! لنا حديث اطول في مقال قادم خاص بهذا الفنان ان شاء الله.

من اللوحات البارزة في المعرض كانت اللوحات الخاصة بالفنان فيكو وهو مشهور عالميا وقد عرض في بلدان كثيرة في الشرق والغرب كثيرا من لوحاته.

الفنان فيكو متخصص برسم مناظر لمدينة باريس وضواحيها وتركيز اكثر على حركة المارة والحرفيين.

فتجد نفسك وانت تراقب اللوحات في جولة سياحية لمدينة باريس، للقديم والحديث فيها، فترى بائعة الزهور العجوز وتعبير وجهها الصبور واضح وهي في انتظار المشتري او بائعة الزجاج القديم في السوق القديمة وترى مناظر لجال النهر والمباني واضحة من الخلف.. ايضا له لوحات عن سوق مراكش.

لفتت نظري اللوحات لطابعها المميز ووضوح الحركة وكثرة الضوء وتركيز الفنان على الاشخاص والحرف.. افكار ومواضيع لم يحاول طرقها اي من فنانينا التشكيليين.

كل لوحات الفنان كانت زيتية ملساء مع قليل من حركة السكين وتركيز على الشخصية مع وضوح الخلفية وضوح تام وتوزيع للضوء بطريقة مبهجة ومريحة للنظر.

كلوديت جالو: من الفنانات اللاتي اشتركن في المعرض.. لوحاتها لها طابع مميز وهو التركيز على الرسم الذي يوحي بقصص الاطفال مثلا الحصان ذو القرن الواحد.. الفيلة الخضراء، او المدينة البعيدة.. ولوحتها الحرية وهي عبارة عن حصان جامح.. فيها الكثير من لوحات الفنان اللبناني هرير من حيث تكرير الدائرة في الحصان والشمس والهلال وصراحة الالوان وجراتها.

يبدو ان الفنانة متاثرة بالفن الاسلامي خاصة في ايران والهند فالحدود البارزة لكل لون والرسم ذو البعدين مع الالوان الصارخة تجعلك لا شعوريا تتذكر كتاب «المقامات للحريري» او بعضا من شعر الخيام والرسومات في السجاد العجمي والاساطير الهندية.

الفنانة استخدمت الالوان اللماعة على لوح خشبي في كل لوحاتها وهذا تجديد.

الفنانة سول.. كانت لوحاتها سيريالية بالالوان اللماعة المتداخلة مع الكولاج بالجبس.

اما الفنانة ايفلين جوردو فكانت لوحاتها مميزة بالحجم الصغير والالوان المائية مع الحبر الاسود على ورق كلها مساحات عائمة بالالوان المائية الهادئة ثم خطوط واضحة بالحبر الاسود [تجديد في المعارض] في كل خطوطها ومواضيعها نجد الرقة والانوثة واضحة اكثر من اللزوم..!!

من الملاحظ ان في المعرض اكثر من لوحة عن الزهور تقريبا اربعة من الفنانين كانت لهم لوحات واعمال بهذا الموضوع.. ولكن كلا منهم له طابعه المميز.. مثلا.. الفنان بيير جيروم ٧٢ سنة.. تخصص في رسم الزهور.. طبيعة صامته بالطابع الكلاسيكي الواقعي والالوان الطاغية على اللوحات هي الابيض والوردي.. هادئة ورائعة.

اما الفنان الاخر فكان جان فولانج.. اكثر من اربع لوحات كلها مزهريات ولكن الوانه صارخة جريئة متداخلة لا حدود لها.. تشعر إنها تميل للمدرسة الحديثة اكثر من المدرسة الواقعية.

ايضا الفنان جيرالين ارمني لبناني فرنسي فنان رائج حائز على جوائز عالمية عديدة.

ازهاره تميل للون الوردي والاحمر خطوط واضحة، ويميل للمدرسة بول سيزان الحديثة.

الفنان توني بولير له لوحة باسم (الخروج رقم ٣) تابعة للمدرسة الحديثة من حيث التحكم باللون والتعبير به [التركيز على اللون وعدم الاهتمام بالخط].

الازرق الوسيع الافق يجعلك تسبح في اللوحة ثم نقاط صغيرة باللون البني المكثف بفرشاه ثقيلة ونقطتين من اللون البرتغالي مع الابيض الخفيف جدا في وسط اللوحة فتبدو لك هذه النقاط وكانها قمة جبل تبرز من بين السحاب يراها الناظر من اعلى الى اسفل [مثلا من طائرة فوق جبل].. خيال عجيب وتحكم في توزيع الالوان.

المجال كبير للنقد والتحليل وقد يطول لعدة صفحات ولكني حاولت جهدي ان اختصر ما استطعت لاعطي فكرة عامة عن المعرض.. ولكن في الحقيقة كل اللوحات تستحق الاعجاب وكل منها يطول فيها الشرح والكلام ولكن ربما في مقالات أخر ان شاء الله.. اختار منها الغريب واكتب شرحا مفصلا عن الفنان والمدرسة التي تاثر بها وماهو الجديد في لوحاته والى الاسبوع القادم بعون الله في تحليل لانتاج الفنان فيليب بوشار وما سبب تحوله من السيريالية الى الواقعية..!!

وفي النهاية اقدم شكري للمسئولين عن إقامة المعرض لاتاحة الفرصة للتبادل الثقافي بين الشعبين السعودي والفرنسي.. ونرجو ان تكون هذه بداية لتعاون نتمنى له الاستمرار والنجاح..

لولوه ابراهيم العماري

● فيليب بوشار مع لوحتين ●



● دي جانيرو واحدى لوحاته

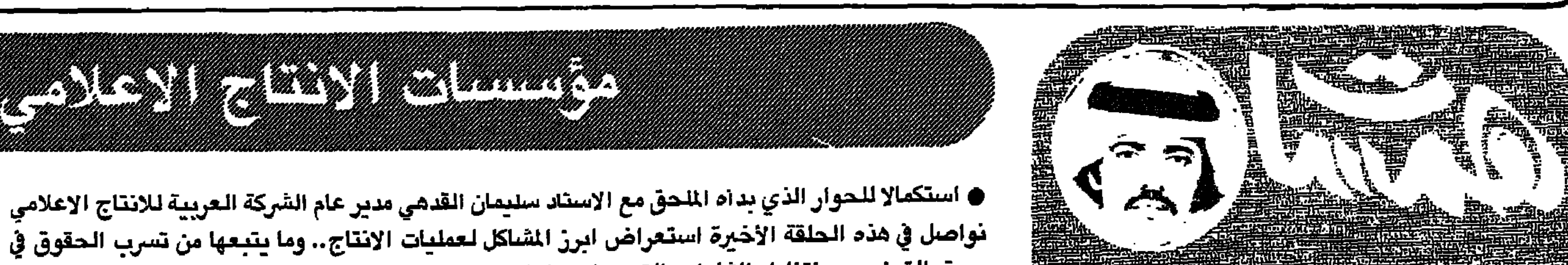
مؤتمر وزراء الإعلام العرب يقرر: إقامة معرض للفن التشكيلي العربي..

● ضمن توصيات المؤتمر الرابع لوزراء الإعلام العرب فكرة اقامة معرض جماعي للفنانين التشكيليين العرب.. هذا وتجري الاستعدادات حاليا لاقامة هذا المعرض الذي تقرر اقامته في شهر فبراير القادم ١٩٨٠ في دولة البحرين الشقيقة.. ويتشارك في الاعداد لهذا المعرض من المملكة العربية السعودية كل من وزارة الاعلام ورعاية الشباب (الشئون الثقافية) وجمعية الثقافة والفنون.. هذا وقد تم تحديد المشاركة لاربعة فنانين فقط وبمجموع عشر لوحات لكل دولة ـ وقد رشح كل من الفنانين محمد موسى السليم وضياء عزيز ضياء، وعلي الرزيزاء، وبكر شيخون لتمثيل المملكة في هذا المعرض..

ميرزا والمعرض الاول

● يعتزم الفنان التشكيلي ميرزا حسين الصالح من «صفوى» بالمنطقة الشرقية اقامة معرضه الشخصي الاول تحت اشراف مكتب رعاية الشباب بالمنطقة.. ميرزا يعرض اسلوبه الخاص بعد ان اجتمع عليه بعنصر التطوير.. وميرزا سبق وان شارك في عدد من المعارض التي تقام في الداخل والخارج..





مؤسسات الانتاج الاعلامي الوطنية اما أن تكون ..

● استكمالا للحوار الذي بدأه الملحق مع الاستاذ سليمان القدهي مدير عام الشركة العربية للانتاج الاعلامي نواصل في هذه الحلقة الأخيرة استعراض ابرز المشاكل لعمليات الانتاج.. وما يتبعها من تسرب الحقوق في سوق التوزيع.. ونتناول الثغرات التى يطرحها القدهي في موضوع تسرب الافلام والتمثيليات وتسجيلها وتوزيعها بدون اي اذن من المنتج الحقيقي!!

كما يتناول الحوار التالي مشكلة النجم في الادوار الدينية والتاريخية كما يراها المنتج وكما يراها المشاهد ايضا!!

كذلك بحث مايجري في اسواق الفيديو والافلام التي ت… تقييم دور التلفزيون في دول الخليج للاعمال بنوعيها ال… الجيد او الرديء .. كله يقيم على اساس الساعات وال… وعن اشتراك الفنان السعودي في اعمال مؤسسات الانت…



□ قضيـة تسرب انتاجنـا من خلال «الفيديو» يش…



● في معرض القول عن حقوق مؤسسات الانتاج الاعلامي الوطنية .. يبدو ان من ابرز المشاكل التي تواجهونها في هذا الصدد تسرب الحقوق في سوق التوزيع فهل لنا من توضيح؟؟

ـ في الحقيقة ان لنا مع الفيديو قضية.. وهذه القضية ان معظم انتاجنا نفاجأ بتسربه في اسواق الفيديو كاسيت من دولة الى اخرى قبل ان يعرضه التلفزيون في الدولة الاخرى وهكذا .. ولعل ما نفكر فيه الان هو ان نقوم بنسخ الانتاج في عدد كبير من اشرطة الفيديو وتوزيعها في السوق قبل عرضها على التلفزيون في حالة عدم وجود قانون او نظام يحكم هذا الوضع سواء بالنسبة لوزارة الاعلام او التلفزيون وخاصة فيما يتعلق بالاعمال التي تجاز.. نحن لانبيع اشياء غير قانونية وهذا يضيع علينا سوقا ضخمة جدا.. المنتجون السعوديون لايعرضون اشياء غير مجازة اساسا وبطبيعة الحال فهي غير خارجة عن الذوق واللياقة التي تفرضها الدولة.. وهؤلاء لابد ان يحدد لهم كيان معين وحقوق واضحة وصريحه.. والذي تقوم اجهزة الفيديو باختلاسه لايعتبر في الاساس مهربا من قبل مؤسسات الانتاج الاعلامي الوطنية وانما هو مطابق للنظام ويذاع اساسا في التلفزيون اذن يجب ان نفرض العقوبات النظامية وتطبق بحق الذين يبيعون الانتاج بدون اذن المنتج الاصلي لها.. وحبذا لوتنبه معالي وزير الاعلام لهذا الموضوع لاننا لاندخل الا باعمال نظيفة ونظامية على ان يسمح لنا ببيع المسلسلات في السوق بشكل يمنع الآخرين من الاستفادة منها على حسابنا لان ندفع نحن والغير يستفيد منها.. وبالنسبة للمواد والمسلسلات التى ترد على فيديو كاسيت مثل الانواع الغير محتشمه والغير لائقه.. هذه لابد ان يكون لها وضع معين وهو المحاربة اساسا.. اما العمل او المسلسل الذي يباع ويقبل ويجاز فلابد من تشجيع صاحبه على الاستمرار فيه.. لا ان تمارس سوق الفيديو المحليه السرقة العلنية.. وكثيرا ما يتصل بنا البعض ويعرض علينا مسلسل كذا وكذا بينما هو اصلا من انتاجنا فحبذا لو تدخلت وزارة الاعلام وحسمت هذه القضية لصالح الجميع.

● فرسان الله عمل لانشك بانه من افضل المسلسلات التاريخية وكان للبعض عتب عليه من ناحية عدم اشراك النجوم فيه ما رأيكم .. وهل تؤيدون ما ورد في نقدد حول هذه النقطة؟؟

ـ اعتقد انه من غير اللائق الاستعانة بمثل «نجم» قام بدور مهرب او عاشق ليقوم بأحد الادوار اوفارس من الفرسان في عمل اسلامي.. وهذه في اعتقادي تعتبر عملية احباط للمشاهده. وفي رايي ان الاستعانة بممثلين جدد في مسلسل كهذا اتضح بانه اكثر تقاربا مع المشاهد .. وهذا يكفي للرد عن النقد الذي ورد حول هذا الموضوع".

● ماذا عن تقييم التلفزيون لمؤسسات الانتاج الاعلامي ككل؟؟

ـ لانزال نطالب بان يكون الحلقة نوعيا وليكن التقيي… فمثلا مسلسل يشترك… الدرجة الاولى كمحمود با…





الحديث عن المسرح حديث شائق متجدد والمسرح العربي بالذات مجال خصب، سيما وساحة الفن في بلادنا العربية تشهد في فترات متقطعة حالات من المد والجزر في اكثر من بقعة فهناك ولادات جديدة نركز عليها الانظار.. وهناك حالات ركود نحيطها بعلامات استفهام خصوصا وان الساحة العربية السياسية والاجتماعية وغيرها تعتبر في هذا الوقت بيئة خصبة تنتظر اعمالا ابداعية قادرة على تشريحها.

وقد عرفنا الكثير عن عمالقة المسرح وقرانا الكثير من أرائهم اما رأى الجيل المسرحي الجديد فهو راى مشبع بالحيوية والتفاعل والاقدام في اطار التخصص الاكاديمي كل هذا امام اولى خطوات التجربة العملية التي تفرض نفسها.

● المخرج والممثل المسرحي الفنان اسماعيل محمود (٢٨ سنة) له تصور حول المسرح المصري حيث يقول:

في تصوري ان المسرح المصري يمر بازمة حقيقية وهي على وجه الخصوص ازمة نص حيث تعاني جميع الفرق بالقاهرة من ازمة النصوص وقد توقف المؤلفون الكبار عن الكتابة للمسرح امثال سعد الدين وهبة والفريد فرج ونعمان عاشور.. ولم يظهر المؤلف الجديد الجيد الذي يستطيع ان يملأ هذا الفراغ.

ويضيف:

حينما تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل عام ٧٥م .. انطفات الاحلام الوردية التي طالما راودتني وانا طالب في المعهد حيث كانت الصدمة بالواقع العملي المليء بالمتناقضات والصعوبات التي تواجه الجيل الجديد بين المسرحيين.. فمحاولة الظفر بفرصة البداية الحقيقية للمواهب الشابة والتي تمكن من فرض الاسم الجديد على خارطة الفن المسرحي هي في الحقيقة عمل شاق محفوف بالتحديات والمتناقضات ..

● ونمضي مع الفنان اسماعيل محمود الذى يتواجد في الرياض حاليا في زيارة خاصة.. ونجد دافعا لمعرفة الكثير عنه ولاستمرار الحديث معه وقد هزه الحديث عن المسرح ونطلب منه ان يحدثنا عن العمل المسرحي الجديد .. ليلة القتله.. الذى قام ببطولته مع مني قطان فيبدأ بقوله:

يرجع الفضل في تقديمي لجمهور المسرح بالقاهرة لمسرحية «ليلة القتلة.. من اخراج ماهر عبدالمجيد.. وهي تعالج تمرد جيل الابناء على جيل الاباء حيث يحاول الابناء رفض السلوك والعادات التي يفرضها عليهم الاباء ويتمردون عليها بشكل حاد ويتم ذلك في اطار لعبة يمارسونها في اوقات فراغهم الكثيرة حيث يتخيلون انهم في يوم ما يقتلون والدهم ووالدتهم ويصنعون بهما الطقوس الجنائزية المتعارفة ثم بعد ذلك يتخيلون انهم قد ذهبوا الى الشرطة حيث يمثل احدهم «كوكا» دور ضابط البوليس و «لالو» القاتل وتشرع في التحقيق معه ثم يتخيلون المحكمة حيث «لالو» يمثل وجهة نظر الابناء و«كوكا» اخته الصغرى تمثل وجهة نظر الاباء..

وذلك كله من خلال حوار ساخن تتعارض فيه وجهتا النظر ويبقى للجمهور الراى الاخير ومن خلال هذه المسرحية يناظر المؤلف تريه خوزيانا «كوري» بين دعاة التقليدية او الكلاسيكية ودعاة التجديد في مجتمعه عارضا وجهتي النظر تاركا للجمهور استخلاص النتائج.

وهذا العمل اول مسرحية لي تحظى باهتمام اعلامي موسع وشخصية «لالو» التي لعبتها تعتبر من اغنى الشخصيات التي مثلتها بما فيها من ابعاد نفسية واجتماعية وسياسية.

● ونسأله عن اعماله الاخرى فيقول:

في المسرح: غوما مع شكري سرحان وحراس الحياة مع صلاح قابيل وفي مسرح الطليعة قمت ببطولة عدد من المسرحيات هي: هنري الرابع والجدران. وليلة القتلة وفي التلفزيون اشتركت في بطولة ٤ مسلسلات عرض منها التلفزيون السعودي على هامش السيرة .. ومسلسل في رحاب القران وعدد من المسلسلات الاخرى الاذاعية والتلفزيونية كما مثلت سينمائيا في فيلم «القطط السمان» بطولة شمس البارودي وحسن …

● ومن هم اساتذتك الذين تتلمذت على ايديهم او تاثرت بهم.

● كرم مطاوع وسمير العصفوري كذلك عبدالله غيث الذى تاثرت به كثيرا.

● هل يمكن ان تقدم هؤلاء في …

● كرم مطاوع..

يعرف جيدا العزف على فنه.. قليل العطاء في الوقت ال…

● سمير العصفوري..

مدير مسرح الطليعة لم … المسرح التجاري على ال… تعامله معه. من ان يقدم ا… العالمية والجديدة في فن الم… خشبة مسرح الطليعة.. وع… من الكساد الواضح في مسرح…

● عبدالله غيث..

ممثل عظيم احترم امتد… التمثيل للمسرح في الوقت… بعدما وصل اليه من خسو… الذى قدم انجح روايات المصري (الفتى مهران – يابلدي – ثار الله.)

● هل اتيح لك مشاهدة عمل سعودي .. وماهو رايك؟

● شاهدت عرضا خاصا «قطار الحظ» في الجمعية السعودية للثقافة والفنون زيارتي الحالية للرياض.. انني كنت مقدما على مشاه… العمل المسرحي السعودي و… ما فيه عن اي مسرح في بداي… انني بعد المشاهدة ذهلت… المستوى الفني الرائع والمتك… شدتني المسرحية من بدايتها… نهايتها.. وايقنت ان الان… المسرحية السعودية قد بدا… امل ان تستمر.



همسات

● اول همسه..

قال الفنان محمد بخش في المقابله التي اجراها معه الملحق الفني في الجزيرة ونشرت في عدد سابق حول تاخير تسجيل سهرته «امل الوفاء» ان سبب هذا التاخير هو قصور في الامكانيات الفنيه في محطة تلفزيون المدينة المنوره اضافة الى عدم وجود صاله لعمل البروفات وان مدير المحطة الاستاذ توفيق الايوبي يرفض اجراء البروفات في المحطة الا بخطاب رسمي. اعتقد ان مثل هذه الاشياء تعتبر منغصات للفنان السعودي الذي يريد ان يعطي وان يبذل كل ما في طاقته ولكن هذه العراقيل او العقبات تؤثر على مستوى عطاء الفنان وتشعره بعدم احترام المسئولين في وزارة الاعلام وهذا خلاف مجهودات المسئولين في وزارة الاعلام الساعية لخدمة الفن السعودي والنهوض به والمطلوب هو القضاء على كل العقبات التي تعطل مسار الحرب الفنية في بلدنا.

● محمد عبده.. ويوسف المهنا..

محمد عبده فناننا السعودي الكبير ويوسف المهنا ملحن كويتي له باع طويل في مجال التلحين ومشهور له بالاجادة والتمكن من عمله في الخليج والذي لا يختلف عليه اثنان والداعي للجمع بين هذين النجمين هو انني اعلم كما يعرف الكثيرون ان معرفة الملحن بطبقات صوت المطرب هام جدا في خلق لحن جيد وخالد ايضا ويوسف المهنا كما اعتقد ملحن فنان يقوم بصياغة الحانه بناء على معرفته التامه بالاصوات التي ستؤدي هذه الالحان بعد دراسة مسبقه لقدرات المطرب وقد استطاع هذا النجم ان يحيط بقدرات محمد عبده ليبدع المهنا بتقديم الحان ناجحه انسابت برقة من حنجرة الفنان محمد عبده لتصافح قلوب المستمعين قبل اذانهم وقد عشقنا «ابعاد» وتمتعنا باغنيه «العب بالساحه» ونعيش حاليا روعة الفنان مع اغنيه «في الجو غيم» والبقية اتية ما دام التعاون مستمرا بين هذين العملاقين.

● قدرة تستحق الشكر..

كافة وسائل اعلامنا وخاصة الاذاعة والتلفزيون تستحق الشكر والتقدير على الدور الكبير الذي قامت به اثر هجوم الطغمة المارقة عن الدين على الحرم المكي الشريف حيث ساهمت هذه الوسائل بنقل صورة حية لمشاعر المواطن العادي في الشارع حول هذا العمل الاجرامي الخطير الذي انتهكت به حرمه المسجد الحرام.. فتحية لكل اعلامي عمل في هذه المناسبة واجاد والى الامام..

● برقية..

عزيزي الفنان محمد عبده..

في البداية تهانينا بالمولود الجديد وجعله الله من مواليد السعاده.. والان ماذا سيقول محمد عبده الاب.. هل سيغني اغنية عن براءة الطفوله مستوحيا مشاعره من حبه لصغيرته.. هذا ما نتمنا..

مروان عمر قصاص

..!!

...ليم.. وتتناول المقابلة مسالة ... معيار واحد لافرق بين العمل

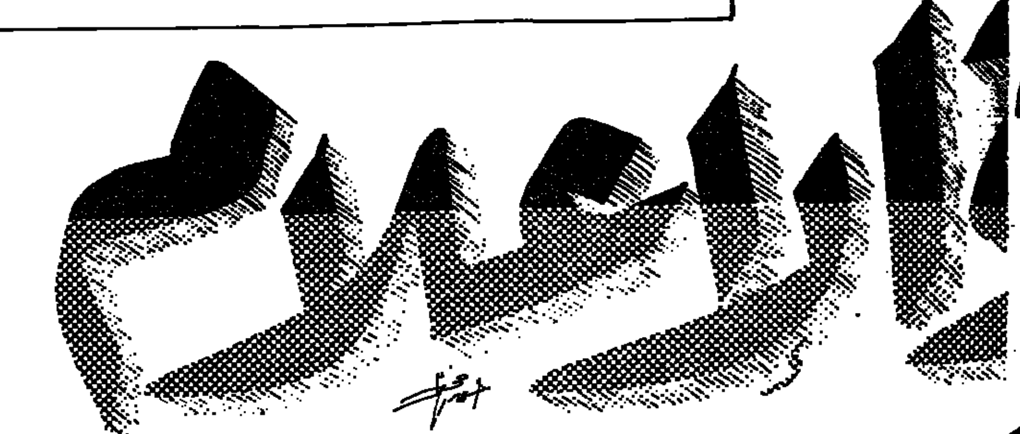
...لة انتاج المسلسلات البدويه

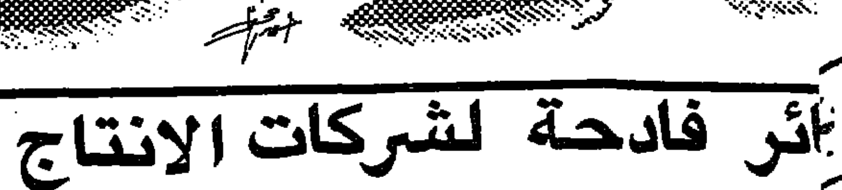
الحلقة الثانية والأخيرة

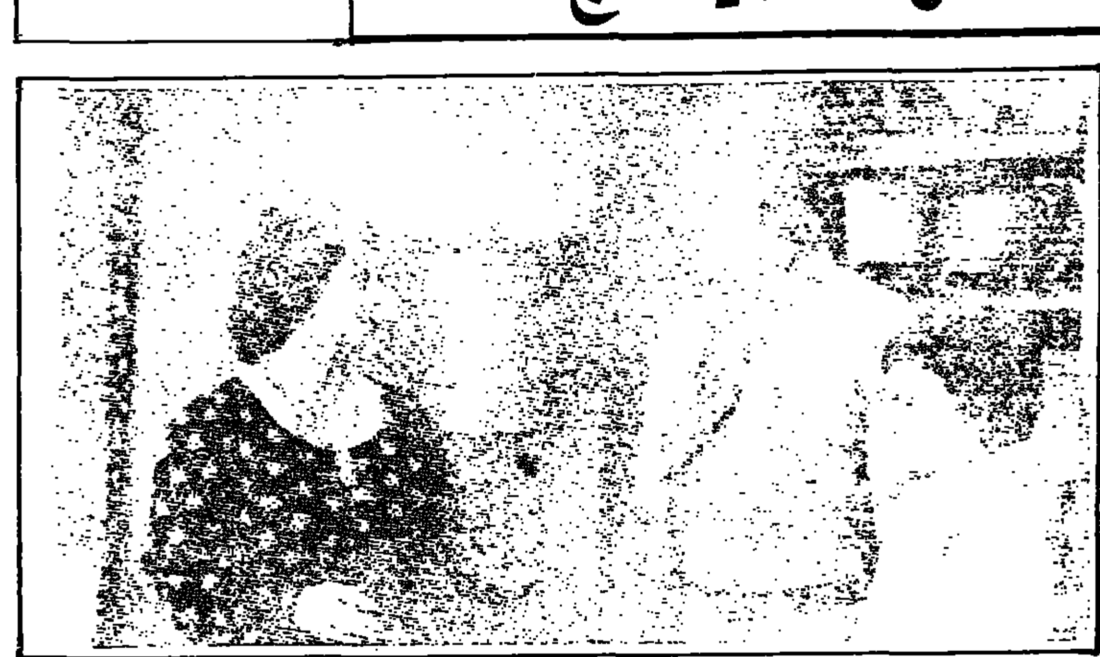
ولماذا احجم عنها في الأونة الاخيرة واسباب تكرار مضمون هذا النوع من المسلسلات!!

عزيزى القاريء :

ان هذا الحوار الذي اجراه الملحق في اكثر من حلقة يحمل الكثير من وجهات النظر لأحدى كبريات شركات الانتاج المحليه.. ونحن بدورنا حينما نطرح وجهة نظر مؤسسة فنيه فاننا في المقابل نرحب بأي رد او تعقيب من جمهور المشاهدين والقراء ومازلنا نفتح باب الحوار حتى للمؤسسات الاخرى او اية اجهزة اعلامية!!







نطالب أجهزة الإعلام بالتقييم الواعي لمدى جودة العمل.. وليس على أساس الساعات فقط!

□ الفنان السعودي له وضعه الخاص ويتقدم على أنه منتج!

العمل معنا في عملية الانتاج ثم يأتي احدهم ليقول انا انفذ لكم لكن لا اعمل معكم كممثل اتقاضى اجري على مجرد العمل نفسه بحكم انني اتبع شركة انتاج ولى ارتباط بها.. والحقيقة ان الشخص الذي ابدى استعداده للتعاون معنا هو الفنان سعد خضر ولانزال نبحث له عن الدور المناسب لان سوقنا محدوده.

● **لماذا لاتحاولون الاستفادة من الكفاءات الخليجية في مجال التنفيذ وهي موجودة ومتوفرة حتى ولو تبداون معهم بشكل مبسط؟؟**

ـ اعترف بأن هذه نقطة ضعف نحاول ان نتلافاها والسبب في عدم تعاملنا معهم حتى الآن هو ان معظمهم محترفين وعندهم مؤسسات للانتاج مما ادى الى صعوبة التعاون معهم

● **هناك دول عربية لم يصل اليها انتاجكم مثل دول شمال افريقيا.. هل يعني هذا قصور منكم ام ان تلك الدول ترفض معظم انتاج الخليج؟؟**

ـ هذا الشيء لم نلمسه والحقيقة انهم يحاولون تشجيع منتجيهم المحليين ويحرصون على تقديمهم على غيرهم لا اكثر ولا اقل .. اما بالنسبة لنا فلم نواجه شيئا منهم!!

● **المسلسلات البدوية احتلت معظم الانتاج المحلي في منطقة الخليج خلال فترة من الفترات ثم مالبثت ان تقلصت فهل من تعليق؟؟**

ـ نحن رفضنا الدخول في المسلسلات اليومية لأن معظم فكرتها كانت تنطلق في المسلسلات من منطلق واحد.. فمثلا بنت العم التي يحبها فلان.. عيال عمها.. ومن يحاول التفريق بينهم ثم في النهاية يجتمعون.. وابتعدنا عن هذا النوع من المسلسلات

● **المسلسلات الكوميديه في انتاجكم قليلة جدا فما السبب؟؟**

ـ لقد وجدنا من الصعب القيام بهذا النوع من المسلسلات اذ انك من السهل ان تبكي الناس ولكن من الصعب ان تضحكهم.. كما اننا نفتقر الى كتاب التمثيلية او المسلسله الكوميدية من النوع الجيد.. وهناك من يكتب ولكن بدون هدف!!

وعندما حاولنا تقديم مسلسلات كوميدية وجدنا اننا نهاجم بسبب عدم وجود هدف في المسلسل.. بينما السبب الاهم هو عدم وجود قصة جيدة ذات هدف ولو وجدت فنحن على استعداد للبدء في انتاجها على الفور ..واذا لم توجد فالي متى يظل التلفزيون يعرض بكاء ونواح والبنت اليتيمه.. والبنت التى مات زوجها وهذا ما هو حاصل الآن عندنا والمعروف بالميلودراما ويكفي الانسان اتعاب النهار حتى يفاجأ في الليل بصياح ونواح وحزن عبر الشاشة مما يزيد من عدم راحة الاعصاب.

● **المسلسلات هي معظم اهتماماتكم بينما هناك العديد من مجالات الانتاج التلفزيوني كالسهرات المنوعه وهي مطلوبة فلماذا لاتحاولون؟؟**

ـ اقدمنا على انتاج سهرات منوعه لكن من في العالم العربي الآن من الفنانين غير طلال مداح ومحمد عبده.. من من الفنانين غيرهما يستطيع ان تملأ ١٢ حلقة وحلقات جيدة لاهزيله او محشوة او مملة.. ولا اعتقد انه من غير الممكن انتاج سهرة واحدة مدتها ساعتان لكن الصعوبة تكمن في التكاليف .. فمثلا لو استعنت بفنان قدير مثل طلال مداح في انتاج سهرة ثم جئت بفنان مبتدئ وعرضت هذين العملين على اي تلفزيون في المنطقة فسوف تتقاضى نفس السعر.. لأن عملية او معيار التقييم الغنائي في التلفزيون واحده سواء أكان طلال مداح ومحمد عبده او مبتدئ لايزال يتعلم على العود صدقني اننا نفتقر ولانزال الى التقييم السليم العادل المدروس وحاولنا مرارا ولكن بدون فائدة والاستثناء الوحيد الذي حدث حقيقة عندما قامت فاتن حمامه بتسوية اعمالها بنفسها في بعض دول الخليج لكن هذا الموضوع اصبح له رد فعل ولا اعتقد انه يتكرر مرة ثانية

فلكي ننتج مسلسلا غنائيا ونشرك فيه فلان او فلانه من الفنانين ونعامله المعاملة اللائقه ونعيش في مستوى معين او راق على الاصح ثم نرجع للتلفزيونات لنتقاضى مردودا تشجيعيا ودافعا للاستمرار فهذا غير وارد اساسا.

● **نعود الى شق من سؤال سبق وان تطرقنا له من ناحية الفنانين ونقول مامدى تعاونكم مع المنتجين السعوديين.. وهل كما يقال بان هذا التعاون شبه مفقود؟؟**

ـ انتاجنا اكبر لكن بعض الشركات والمؤسسات «الزميله» ركزت على الدعاية والاعلان وبعضها انصرف الى التوزيع وقللوا من انتاجهم لانها وجدت في الانتاج «دوخة راس» ولولا انه من الصعب ان نتوقف ورغبتنا في الإستمرار لاغلقنا باب الانتاج"

الانتاج في العالم العربي الآن لايساوي اتعابه فالبعض اقدم عليه لمجرد الهوايه على امل ان يقدموا مادة جيدة للشاشة مع بعض من الربح .. فالربح قليل بالنسبة لنا نحن المنتجين وهناك مسلسلات لاتدر علينا تكاليفها خاصة المسلسلات التي تدخل فيها عناصر جيدة جدا.

● **لماذا تغضبون احيانا حين تنقدكم الصحافة؟؟**

ـ على العكس.. النقد في صالحنا فهو ملفت للنظر واتمنى ان يهتم الناقد بمسلسل معين وينقده بأسلوب موضوعي .. هناك من يكتب عن مسلسل وهو لم يشاهده .. والبعض يكتب معتمدا على راي صديق او الاهل او الزملاء.. والصفحات الفنية لاشك يمكن ان تعطينا رد فعل الجمهور ولابد ان تكون هناك نظرة خاصة من قبل النقاد الفنيين في الصحافة للمؤسسات السعودية للانتاج اي بمعني ان تكون هناك نظرة تشجيع لها وضمانة لاستمرارها فالهدف ليس لاغلاق الشركة او المؤسسة المحلية الفلانية وانما لابد ان نفخر ونقول بأن لدينا شركة انتاج محلية استطاعت بتشجيع الصحافة لها ان تكون لها اسمها ومكانتها وانتشارها في الداخل والخارج انتم صحافة فنيه يمكنكم ان تساعدونا على سلوك طريق النجاح.

● **المسلسلات التلفزيونية المنتجة غالبا ماتنحصر داخل الاستوديوهات دون ادنى محاولات لتجاوز حدود الاستوديو للخارج رغم توفر الامكانات الفنيه وربما في الخارج اكثر مما هي في داخل الاستوديو؟؟**

ـ بالنسبة لنا استطيع ان اقول العكس من ذلك فمثلا مسلسل «هروب» الذي عرضه التلفزيون كله سينما . وفرسان الله ايضا.. ومن المعروف ان تكاليف التلفزيون اقل من السينما وغالبا ما يلجأ بعض المنتجين الى تفادي المشاهد السينمائية انتاج المسلسل حتى ينهي العملية بأسرع وقت ممكن لبيعها..

● **اذن ما تاثير ذلك على الناحية التقييميه للمسلسل من قبل دور التلفزيون؟؟**

ـ التلفزيون لايلتفت الى ذلك كله وكما ذكرت لك ان المعيار هو مسلسل درامي وينطبق عليه السعر المعين فقط وهكذا!!

● **ماذ لو شكلتم مجلسا داخل المؤسسة يكون من مهمته نقد الاعمال وتقييمها؟؟**

ـ النقد الذاتي مفيد جدا ومردوده لاشك ايجابي للغاية لكننا ومع هذا بحاجة الى اراء الجمهور . وعمليات الاحصائيات كما ذكرت نادرة ان لم تكن ضعيفه في العالم العربي .. فكوننا نجري احصائية سواء خاصة او على مستوى كبير ونسأل من شاهد المسلسل المعين ومن اعجبه ومن لم يعجبه .. وهل هناك ميول للكوميدى ام للتاريخي هذا صعب جدا اذا كانت مؤسسة للانتاج تقوم به.. تصور مرة واكثر من مرة عندما اركب سيارة التاكسي واسأل السائقين اتضح لي للاسف بالرغم من كل جهودنا ان البرنامج المفضل لديهم هو المصارعه الحرة ويجيبني الواحد منهم لادخل لنا في المسلسلات ولافي غيرها.

الشركة العربية للإنتاج الإعلامي

تقدم

محمود ياسين الابله



● توالى هذه الزاوية التعريف ببعض الفنيين السعوديين في مختلف الاتجاهات الفنية والثقافية.. ونهدف من هذا التعريف تقديم الجانب الاخر لبعض فنانينا لاشباع فضول القارىء الذي يرغب في معرفة جوانب متنوعة من الفنانين وفي هذا الاسبوع نقدم في دائرة الملحق:

● الفنان راضي درويش من مواليد المنطقة الشرقية، العمر ٢٨ سنة متزوج جديد، العمل حاليا فنان موسيقي متفرغ بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

● ويعمل كعازف موسيقى ايقاع ومتعاون في الاذاعة والتليفزيون وكذلك في الفنون الشعبية برعاية الشباب.

● يعمل بالايقاع على الطبلة الفخارية والبنقز والطبل الكبير والدف..

● نبعت هوايته بتأثير الاعمال الشعبية السامرى والعرضة والمقامات والمصموم والايقاع العربي.. ودرس في موسيقى الجيش.. وعن المهرجانات التى اشترك فيها الفنان راضي.. مهرجانات كثيرة خارج المملكة منها مهرجان الفلكولور والفنون الشعبية بتونس وكذلك مهرجان الاغنية القومية الفلسطينية بليبيا وفي داخل المملكة جميع المهرجانات والاحتفالات التى اقيمت بالمملكة تقريبا.. ورافق جميع الفنانين وخاصة مع طلال مداح في حفلاته الغنائية..

كما شارك طلال مداح في حفلاته التى اقامها في سوريا والقاهرة..

انواع الارتام التى يعزفها راضي الارتام الشعبية مثل السامرى والحوطي والمجرور الطائفي ـ رتم الصوت يشمل المملكة ومنطقة الخليج..

وغير الشعبية مثل الرمبا والرمب المقلوبة والرمبا الهندى والمصموم العربي والرتم السعودي ويسمى العدني او الدارج وتستعمل هذه الايقاعات في الاغاني الحديثة..

واصبحت الارتام القديمة تدخل في تطوير جديد للاغاني الحديثة..

صاحب معظم الفنانين العرب في مهرجان الاغنية الفلسطينية بليبيا وكذلك في تسجيلات المطربين مثل عبد المحسن المهنا وعبد الرب ادريس..

● لم يعمل راضي مع طلال مداح بسبب اعتكاف طلال حاليا وكذلك بسبب اقامة طلال في جده.. وهو متخصص الان في الايقاعات الشعبية لجمعية الفنون ومرتبط اساسا بالجمعية ولادارة المهرجانات التى تقيمها الجمعية..

ونصيحته لكل فنان ان يستمر في التمارين ومرافقة مجموعات من الفنانين وان يكون دائما متصلا بالفنانين والموسيقيين ويحاول الاستماع للاغاني والموسيقى..

وقد ابدى الفنان راضي اقتراحا لايجاد دراسة في القسم الموسيقي بالجمعية لدراسة الايقاع في الجمعية بجانب الالات الاخرى.. لان ذلك مهم جدا وهذا الاقتراح يطرحه راضي للاستاذ حمزة بشير مسئول الموسيقي والغناء بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون..

اعداد فتحي راضي

(مربعات)

■ بعض المسلسلات التلفزيونية الاجنبية تبقى على اسمائها دون ترجمة لها، منها (ابفنتشر ان زينو) حبذا لو تكرم التلفزيون بترجمة مثل هذه المسلسلات بدلا من اسمائها تلك، وحتى لا يكون التناقض واردا بين اجهزة الاعلام لان الصحف والمجلات قد جندت نفسها للدفاع عن انتشار اللغة ولو بالقليل في حين ان التلفزيون لا يترجم مثل هذه المسلسلات..

■ لا زالت بعض محلات بيع الاشرطة (الكاسيت) تروج الاغاني المبتذلة والكلمات اللااخلاقية التي تحاول الاساءة الى المراهقين، فيسعون جادين للحصول عليها، وتوزيعها فيما بينهم، وهذه مسئولية مشتركة لدى الجميع، ولنلق نظرة على اصحاب تلك المحلات، ولنصغ اليها في سيارات الاجرة ولنقول: كل الحوادث مبدؤها من النظر

ومعظم النار من مستصغر الشرر

■ (العرضة النجدية) احدى رقصات الحرب الرائعة لارتباطها بالارض كما انها تذكير عزيز بالاجداد، وكيف كانوا يؤدونها بحركات متناسقة، وايقاعات مضبوطة، بالاضافة للقصائد البطولية والملاحظ على الشباب في هذا الوقت عدم اجادتهم التامة لهذه الرقصة ومثلها من الرقصات الاخرى، فلو ان ادارات المدارس خصصت يوما للنشاط للتمرين عليها تحت اشراف الجمعية السعودية للثقافة والفنون لحفظناها من الضياع..

■ احيانا في الاذاعة والتلفزيون يعرض برنامج ويعده مباشرة يعرض اخر دون ان يكون هناك فاصل بينهما، حبذا مراعاة ذلك، مع تحيتي.

فوزية العريفي



لقطة نادرة للممثل العالمي بيتر سيلرز وهو بالمكياج يؤدي دورا في فيلم من انتاج هوارد هيوز يحكي عن قصة دكتور فومان شو الصيني الذي يبلغ من العمر ١٦٨ سنه حيث يقوم بسرقة الماس ثم يسحقه ليتزين منه ما يسمى باكسير الحياة والفيلم يصور بين جبال الهملايا واحد احياء لندن المشهوره ببيع الماس ـ المعروف ان بيتر سيلرز لا يمثل افلاما عديده لانه يختار مواضيع الافلام التي يوافق على تمثيلها بعناية حيث اصبح من الممثلين ذوي الاجر الاعلى من مليون دولار عن الفيلم الواحد مثل مارلون براندو وريتشارد بيرتون وخلافهم من المشاهير.

الشفوف والشفافية

يلجأ الطفل عند تعبيره عن الاشياء التي يرسمها الى ابراز ما تحتويه من الداخل وكانما السطوح الخارجية لهذه الاشياء شفافة. ويبدو ذلك عند تعبيره عن حصالة النقود حيث يرسمها ويبين النقود بداخلها. وكذا عند رسمه للبيت يبين بداخله الناس كان جدرانه من زجاج.

هذه الظاهرة تبين وضوح طبيعية تعبير الطفل المعرفية فهو يرسم ما يعرفه لا ما يراه. فهل يرى الطفل الناس من خلف الجدران؟ طبعا لا.

وهل يرى النقود داخل الحصالة ايضا لا. لماذا يبينها عندما يرسم الطفل البيت. ويفكر فيما ينفعل له هل ينفعل للجدران؟ ام ينفعل بالانسان؟ من اهم الجدران ام الناس الذين يعيشون وراءها؟.

طبعا الأهم الناس. اذن فان اظهارهم افضل كثيرا من اظهار جدار املس

اذن يتضح ان تعبير الاطفال له معنى يقرأ. وان له احترامه ومكانته ويجب على الاباء والمربين احترام الاطفال واظهارهم الاشياء شفافه وترك الحرية لهم في التعبير عن الشفوف والشفافيه.

حيث ان هذه الظاهرة ليست عيبا جماليا في الفن. فهي موجوده في الفن البدائي والفن المصري القديم منذ الاف السنين. ونحن ننظر الى هذه الفنون في الوقت الحاضر ونقدر قيمتها الجماليه والتعبيريه.

ويجب علينا احترام مثل هذه الاعمال في تعبير اطفالنا حيث انها ظاهرة صحية توضح ميل الطفل الى التعبير الابتكاري.

سليمان حمد السويدان




ما قلت لك..
ضاع الطريق .. بيني وما بين العيون..
ما قلت لك..
ما لي رفيق .. من همستك يمكن يخون..
نور الليالي والهوى ..
انتي .. وقلبي ديرتك ..
واللي على شط الامان ..
فرحة تساوي فرحتك ..
وانا اللي من اول اقول ..
مهما تطول .. ادروبنا ..
الحب باقي ما يزول ..
ولازم يعود .. باحلى الوعود ..
✻ ○ ✻ ○ ✻
هذا الغريب .. مهما يغيب ..
مثل الليالي لو تضيع ..
لازم يعود باحلى الوعود...
والحب يرعاهم جميع ..
حتى ولو موج الحزن ..
هد الاماني والامل ..
بكرة على مينا الزمن ..
لازم يعود باحلى الوعود ..
✻ ○ ✻ ○ ✻ ○ ✻
عمر الضنا .. ما كان احلى ..
من دموعك للفرح ..
وعمر الهنا ... ما كان دايم ...
للي بحبك انجرح ..
ولو كنت اطاوع كل زلات الهوى ..
كان الهوى .. تالي هوى ..
وما نلتقي يوم سوى ..
لكني اصبر وارتجي فجرك يطول ..

كلمات .. محمد سعد القرني..
الحان .. سراج عمر

من المنتظر ان يغنيها طلال مداح

اشهر شخصية فنية كوميدية في الكويت

كيف مثل "العيدروسي".. وسيطر على الزيران والعفاريت؟!!

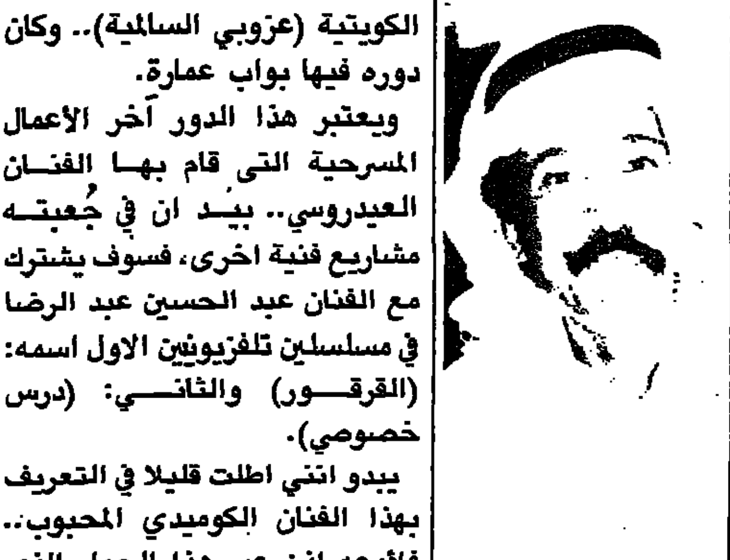
●● الممثل الكوميدي الكويتي محمد جابر، اظنه في غنى عن التعريف، فقد طبقت شهرته الغنية آفاق خليجنا العربي، وخرجت الى معظم الدول العربية الأخرى لاشتراكه المتواصل في عدد كبير من المسلسلات التلفزيونية..

عرف هذا الفنان بلقب (العيدروسي).. ولهذا اللقب سبب طريف.. فهو مقتبس في الأصل من مسرحية (اغنم زمانك) التى الفها الفنان عبد الحسين عبد الرضا واخرجها الفنان حسين الصالح.. وقبل رفع الستارة اتضح ان الممثل الذي سيقوم بدور (العيدروسي) وهو (الملا.. اللي يطلع الزيران والعفاريت من الناس) كما كانوا يعتقدون.. اتضح انه لم يحضر، وكان محمد جابر يعمل (ملقنا) في هذه المسرحية، فهو لم يأخذ بعد اى دور، فاقترح المخرج ان يقوم بدور العيدروسي.. فقام به لأنه ملقن المسرحية.. ويحفظ ادوارها عن ظهر قلب، فقام بالدور خير قيام.. فصمم المخرج على ان يستمر في هذا الدور ويترك التلقين.



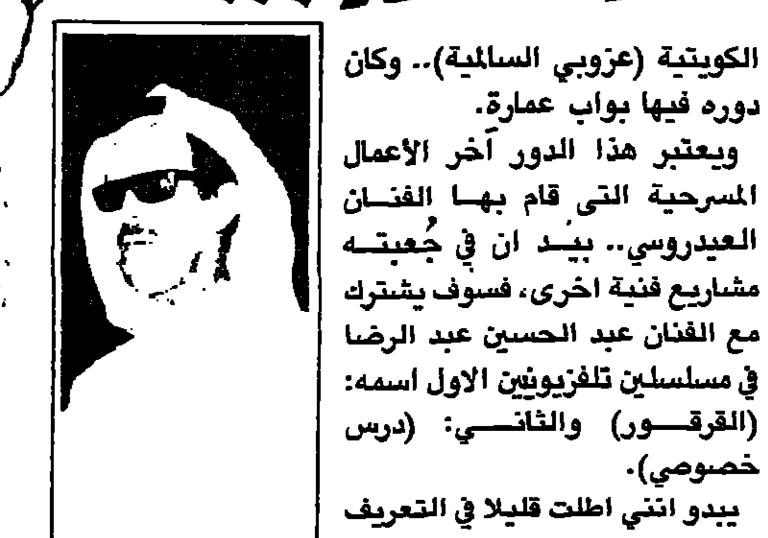
هذا الكلام كان عام ١٩٦٤م اى منذ حوالي ستة عشر عاما.. ومنذ ذلك الوقت ولقب العيدروسي يلاحق الفنان محمد جابر اينما ذهب.

جاء الى الدوحة بدعوة من ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية للاشتراك في المسرحية الكويتية (عزوبي السالمية).. وكان دوره فيها بواب عمارة.



ويعتبر هذا الدور آخر الأعمال المسرحية التى قام بها الفنان العيدروسي.. بيد ان في جعبته مشاريع فنية اخرى، فسوف يشترك مع الفنان عبد الحسين عبد الرضا في مسلسلين تلفزيونيين الاول اسمه: (القرقور) والثاني: (درس خصوصي).

يبدو انني اطلت قليلا في التعريف بهذا الفنان الكوميدي المحبوب.. فلأدعه اذن عبر هذا الحوار الذى اجرته معه (الجزيرة) في الدوحة يتحدث للقراء عن كثير من الامور الفنية التى طرحناها عليه..



بواب عمارة في عزوبي السالمية واغنم زمانك ياملا..!!

أشياء كثيرة :

● التلفزيون.. المسرح.. ايهما تميل اليه اكثر من الاخر..؟

ـ المسرح.. رغم ان معظم اعمالي الفنية كانت مع التلفزيون، ولكن المسرح علمني كيف اقابل الجمهور وجها لوجه.. وعلمني الجرأة.. والعطاء.. وعلمني اشياء كثيرة كنت اجهلها.. فهو مدرسة تعلمت من خلالها كيف اصبح ممثلا.

شخصية العيدروسي :

● انت ممثل كوميدي ناجح.. اين تضع نفسك بالنسبة للممثلين الكوميديين في الكويت..؟

ـ هذا سؤال فيه احراج.. فانا شخصيا لا استطيع ان اضع نفسي في اى مكان، ويهمني مع اخواني الممثلين ان نقدم اعمالا جيدة.. فمن المستحيل ان اضع نفسي في مرتبة معينة.. وربما يكون الجمهور اقدر مني على تصنيف شخصية العيدروسي.. ووضعه في المكان الذي يجب ان يوضع فيه.

بكاء مضحك :

● وماذا عن الادوار الدرامية التى قمت بها..؟

ـ سؤال جيد.. الأدوار الدرامية التى قمت بها كثيرة جدا.. ولا تحصى.. ولكنني بدات العمل بشخصية العيدروسي.. واشتهرت بها.. وهي الشخصية التى يضحك منها وعليها الناس.. فحينما احاول ان ابكيهم يضحكون.. فلم استطع ان اتخلص من شخصية العيدروسي حتى الان.. وهي (مصيبة) ابتليت بها.. فالناس عندما يشاهدونني في اعمال درامية محزنة يضحكون على شخصية العيدروسي.

عندما اتفرغ :

● كما اعلم انك اشتركت مع فنانين سعوديين في اعمال مسرحية..

ـ نعم.. اشتركت مع مؤسسة ابو مسامح.. وعرضت على عدة شركات فنية سعودية ان اشترك في مسلسلات تلفزيونية فاعتذرت لانني مرتبط باعمال فنية اخري بالكويت.. فلم يحالفني الحظ بتلبية كثير من الطلبات . ولكنني عندما اتفرغ من اعمالي فسوف اشترك من جديد مع اخواني الفنانين السعوديين.

آراء :

● اعطني رايك بصراحة في:

❊ عبد العزيز الهزاع..

ـ هذا منزلته في القمة بالنسبة للفنانين في الخليج العربي كله، وربما في العالم العربي ايضا لان لديه مقدرة عجيبة على القيام بعدة ادوار في وقت واحد. ولا فرق عنده بين خشبة المسرح او ميكرفون الاذاعة او كاميرات التلفزيون.. فهذه ظاهرة لا تتوفر في اى ممثل..

❊ ابو مسامح..

ـ ابو مسامح شخصية محبوبة جدا.. وممثل يثق في نفسه كثيرا..

❊ لطفي الزيني..

ـ شخصية قوية.. وهو اقدر على القيام بالادوار الكوميدية والدرامية من غيره.

دور العرض :

● ما هو مستقبل المسرح الكويتي بعد عشر سنوات من الان في رايك؟

ـ مستقبل المسرح الكويتي مرهون بايجاد دور عرض على مستوى لائق. فلو كانت عندنا دور عرض لقفز المسرح الكويتي قفزات ما كنا نتصورها او نحلم بها. فالذى يحد من انطلاق المسرح الكويتي ويحد من نشاطه هو عدم وجود دور العرض الكبيرة.. ولا اقصد المسارح الصغيرة التابعة للدولة او التابعة للقطاع الخاص.

آراء اخرى :

● اعطيتنا قبل قليل رايك في الفنانين السعوديين. نود الان ان تعطينا رايك ـ بصراحة ـ ايضا في بعض الفنانين الكويتيين:

❊ ابراهيم الصلال..

ـ ممثل كوميدي ناجح وجيد، ولكنني اعيب عليه قبول الادوار الثانوية، فعليه ان يحتفظ بمستواه الفني الذي وصل اليه. ولا يقبل اى دور يعرض عليه.

❊ مبريك..

ـ مبريك ممثل كوميدي ممتاز، وانصحه بملازمة عبد الحسين عبد الرضا في كل الاعمال التى يؤديها. فكلاهما وحدة فنية متكاملة.

❊ محمد المنصور..

ـ ممثل ناجح. وانصحه ان لا يكرر نفسه.

❊ مريم الغضبان..

ـ ممثلة جيدة.. ولكن عليها ان تخفف من وزنها الثقيل..

❊ سعاد عبد الله.

ـ ليس لها منافس في الكويت. فهي الممثلة الاولى لدينا.

❊ عبد الحسين عبد الرضا.

ـ يكفي انه يمتلك اكبر قاعدة من الجمهور في دول الخليج..

❊ سعد الفرج..

ـ مؤلف وممثل ناجح، ويتقن ادواره بطريقة جيدة. وميزته انه لا يقبل اى دور لا يتناسب مع قدراته الفنية.

❊ عبد العزيز النمش.

ـ لا تستطيع اية ممثلة ان تجيد ادوار عبد العزيز النمش. وقد حاولنا مع بعض الممثلات ان يقمن بدور (ام عليوى) الذي يقوم به النمش حتى نستطيع الاستفادة منه في ادوار اخرى، ولكنهن لم يستطعن القيام بهذا الدور.

البقاء للأصلح :

● احيانا نجد بعض الممثلين يعملون في التلفزيون والمسرح والسينما والاذاعة في وقت واحد.. ترى ما هو رايك في هذه الظاهرة..؟

ـ هذه الظاهرة موجودة بكثرة بين الممثلين المصريين.. وهي عملية فيها ارهاق كبير .. والمادة ليست كل شيء في الاعمال الفنية الجيدة.. فالأصلح هو الذى يبقى.. فسواء عمل الممثل في عدة جهات.. او عمل في جهة واحدة .. او توقف لفترة معينة.. فهذا لن يغير من اصالة الفنان شيئا.. ولن يفقده جمهوره.. والعمل الجيد هو الذي يبقى في نهاية الامر.. فانا شخصيا لا اؤيد الارهاق، والممثل عندما يعمل وهو مطمئن.. ومرتاح البال.. يعطي عملا جيدا..

تعلمنا منه الكثير :

● زكي طليمات.. ماذا قدم للمسرح الكويتي..؟

ـ قدم الكثير.. هو الذي اسس المسرح الكويتي.. فهو استاذنا الكبير.. علمنا كيف نقف على المسرح.. وعلمنا كيف نحب المسرح.. وزكي طليمات عرف باستاذيته في المسرح قبل ان يؤسس المسرح الكويتي.. فنحن تعلمنا منه الكثير.

المرتبة الاولى :

● لو اردنا منك تقويم المسرح المصري.. فاين تضعه بين المسارح العربية الاخرى..؟

ـ اضعه في المرتبة الاولى. فهو ما يزال يحتل هذه المرتبة بسبب توافر العناصر الفنية لنجاح العمل المسرحي.. فلديهم كتاب المسرح بوفرة.. ولديهم الممثلون والممثلات بوفرة ايضا.. ولديهم المخرجون.. ثم لديهم القاعدة المسرحية الكبيرة.. والجمهور المسرحي.. فهذه العناصر غير متوفرة بالشكل المطلوب في بقية الدول العربية .

الاتكالية والاهمال :

● يقال ان المسرح الكويتي تحول الى مؤسسة تجارية..؟

ـ كانت لدينا في الكويت اربعة مسارح حكومية تتلقى معونة من الدولة مقدارها سنويا خمسة عشر الف دينار كويتي لكل مسرح .. نتلقاها دون محاسبة لما انجزناه من اعمال.. فسواء عملنا او لم نعمل فان هذه المعونة تصرف في وقتها.. فهذا ادى بنا الى الاتكالية والاهمال.. وادى ايضا الى ظهور مسرح على حساب مسرح اخر.. وكنا وما نزال متحمسين، فانشانا المسارح الخاصة.. وتركنا مسارح الحكومة.. انا ومبريك فتحنا مسرحا.. وعبد الحسين عبد الرضا مع سعد الفرج فتحا مسرحا.. وكل ممثلين او ثلاثة اتحدوا وفتحوا لهم مسرحا.. فهي مسارح خاصة غير خاضعة لقوانين الدولة.. وبهذه الطريقة اصبح الانتاج اكثر.. والنصوص المسرحية كثرت بعد ان كنا نعاني من ازمة النصوص المحلية.

الطرطور :

● يقال ان معظم النصوص المسرحية الكويتية هي نصوص مقتبسة من روايات عالمية..

ـ هذا صحيح.. المسرح العالمي سبقنا بآلاف السنين.. ورغم كثرة كتاب المسرح في مصر الا انهم يقتبسون مثلنا.. واعطيك مثالا طريفا حدث لي في مصر في اخر زياراتي.. فعندما كنت هناك حضرت مسرحية (الطرطور) من بطولة محمد عوض.. حضرتها اكثر من ثلاث مرات.. فاعجبني موضوع المسرحية.. وعندما عدت الى الكويت كتبت مسرحية اقتبست احداثها من مسرحية (الطرطور).. وحدثت بيني وبين محمد عوض مشكلة كبيرة في دائرة المسرح بوزارة الاعلام في الكويت حيث جاء ليعرض مسرحية (الطرطور) في الكويت، وكنت انا قد سبقته في تقديم النص الى وزارة الاعلام، وكسبت انا القضية، لانني معه اقتبسنا المسرحية من مصدر واحد فهي في الأصل مسرحية عالمية مقتبسة من الادب العالمي..

فكرة الدمج :

● ويقول عن فكرة توحيد المسارح الكويتية في مسرح واحد..

ـ هذه الفكرة افضل في الوقت الحاضر، وكانت مرفوضة في الماضي، ولكن بعد انشاء المسارح الخاصة.. فليس هناك ما يمنع من دمج المسارح الحكومية في مسرح واحد.

فوائد كثيرة :

● وماذا عن تبادل المسرحيات بين دول الخليج..؟

ـ هذه الفكرة جيدة اؤيدها.. فالمسرحية الكويتية التى تعرض في الكويت لا بد ان تعرض في قطر.. والمسرحية القطرية التي تعرض في قطر لا بد ان تعرض في الكويت.. وهلم جرا.. وهذه الطريقة تعود علينا بفوائد كثيرة.. ولا اعني الفوائد المادية.. ولكن احتكاك الممثلين الخليجيين بعضهم بالبعض الاخر يؤدى الى قيام مشروعات مسرحية خليجية مشتركة.. ويوحد اتجاهاتنا في كثير من الامور..

لم نصل بعد :

● لماذا لا تشترك الكويت في مهرجانات مسرحية عالمية..؟

ـ الكويت ما زالت تشترك في المهرجانات العربية مثل مهرجان دمشق للفنون المسرحية . ومهرجان قرطاج ايضا.. اما المهرجانات المسرحية العالمية فلا اظن اننا وصلنا بعد الى المستوى الذي يمكننا من الاشتراك في مثل هذه المهرجانات.

هزامير

● بعد ان طرا تغيير شامل حول المضمون الذي كنا نتحدث عنه وجعلناه منطلقا ثابتا لهذه الزاوية. فهذا الملحق وما احتوى يلمس القارىء ابعاده وتنوعه من هنا فلم نعد نتقيد بالمجال الفني فقط في تناول الافكار التي نعرضها هنا. وهذا ولا شك يعطي فرصه لتباين وجهات النظر التي نسوقها باستمرار الا انه يظل نصب اعيننا دوما كمنطلق تبنيناه في ماسلف.

● يتسائل البعض لماذا يحب البعض الاغنية ويكره الاداء؟

الجواب من وجهة نظري بسيط جدا وهو ان اغلبية المطربين حينما يؤدي اغنيته يتقمص شخصيه تبدو غريبة احيانا فهو يعطي الانفعالات في غير محلها ويظهر التشنج الواضح في قسماته وكانه يجر قاطره حديديه هذا سبب.. اما الاخر فهو اللباس الذي يرتديه المطرب فيه المبالغة في الاناقة التي تعكس المدلول السلبي لهذا الزي ولا شك ان الاناقة مطلوبة في بعض الاغاني خاصة العاطفية منها التي لها عشاقها ولكن الاسراف الذي يبدو فيه بعض المطربين اساء اليهم كثيرا. هذه عناصر تجعل البعض ينفر من اداء مطرب معين لاغنية جميلة جداً.

وعسى ان يؤخذ هذا في الاعتبار من قبلهم.

حوفان الحفظي

ودود

● القاريء مبارك على السيهاتي ـ المنطقة الشرقية: شكرا يا عزيزي على رسالتك الرقيقة ونرحب بك صديقا جديدا لهذا الملحق.. واقتراحك هو موضع اهتمامنا ونامل تحقيقه في المستقبل.

● القارئه عهود عبدالله العتيبي ـ الرياض: اهلا بك صديقة لهذا الملحق.. نرجو اعادة كتابة الموضوع بشيء من «التعقل» فالتحمس قد يعكس اضرارا لا نتحملها.

● القاريء على هلال سعيد ـ جدة: العناوين التي طلبتها لعدد من الفنانين سنحاول السؤال عنها ونشرها في الاعداد القادمة.

● القارئه منى عبدالله المرجب ـ الرياض: اسم ابنة الفنان محمد عبده «نورا» وهي باكورة انتاجه.. وليست «نوره» هذا بعد ان قمنا بالاتصال به تلفونيا.

التناغم الجماعي.. ضرورية.. في شخصية الممثل المسرحي..

●● نواصل معك عزيزي القارىء في هذا العدد ما بدأناه في الاسبوع الماضي عن مهمة المخرج المسرحي ودوره في توزيع الادوار وسنواصل في الاعداد القادمة باذن الله طرح كثير من القضايا والدراسات عن المسرح ـ اضافة الى ان هناك زاوية ثابتة بعنوان (خلف الستار) يكتبها المسرحي الاستاذ سمعان العاني.

● يعمل المخرج على حث الممثل من اجل الابداع بدرجات متباينة من حيث المشاكله للحياة في الصوت والجسد لتوصيل انواع درجات استدارة الشخصية ومن حيث التمثيل في الوان معينة وفي انواع معينة من المسرحيات.

وبفضل خبرة المخرج يستطيع بالتجربة والتوجيه المستمرين ان يكشف عن اعظم قدرات الممثل التي تجعله مبدعا في اداء دوره متالقا فيه.

وعلى المخرج ان يرى المجموعة المشتركة في التمثيل بكامل هيئتها على خشبة المسرح وعليه ان يذهب الى اماكن الجلوس وينظر الى الممثلين بعيون المتفرجين.. ويراعي مايلي:

□ ضرورة التباين:

على مهاد المخرج ان يتصور رؤية الممثلين في هيئة الشخصيات التي يتطلبها النص، ثم عليه ان يضعهم على هذا النحو فوق خشبة المسرح كي يربط بين بعضهم البعض فردا فردا.. وبين بعضهم بعضا كمجموعات، وبين بعضهم بعضا بوصفهم ممثلين لقوى متصارعة. وهكذا يمكنه ان يرى تباينا في المظهر وفي الصوت وغير ذلك مما يبرز التنوع والصراع.

□ الوحدة:

ومع توزيع المخرج للادوار على اساس التباين.. لا يغيب عن باله ضرورة الاختيار مستهدفا تلك الدرجات من التباين الذي يصنع الوحدة في العمل المسرحي شكلا ومضمونا.



□ التعاون:

ويبحث المخرج عن مقدرة الممثل للعمل مع الجماعة كفريق سواء اثناء (البروفات) او فيما بعد اثناء تقديم العرض للجمهور والتعاون يتوقف عن مدى ارادة الممثل.. وعن مدى مقدرته عن العمل كوحدة تشكل جزءا واحدا من الكل. والملاحظ ان كثيرا من الممثلين المتميزين بمفردهم لا يقدرون امتلاكا عن التبعية والانصهار بذواتهم في مجموعة.. وتوفير الحس الوجداني والجسماني بالتعاون والتكيف امر له اهميته وهذا ما يسعى المخرج لتحقيقه لدى الممثل من اجل احداث التناغم الجماعي المرغوب.

تلك هي مهمة المخرج المسرحي في توزيع الادوار المسرحية كما ينبغي ان تكون عليه.

وقد استرشدنا فيها بوجهة نظر صاحب كتاب (فن الاخراج المسرحي) الذي دكرماه اعلاه، وهو مخرج مسرحي.

ولا شك ان محاولة تطبيق ذلك في عملية الاخراج لاي عمل مسرحي، يساعد على تحقيق التكامل والنجاح له.

ونظرا لفقد العمل المسرحي هذه المقومات الاخراجية فانه يتحول الى عمل مفكك فوق خشبة المسرح الجديدة بعطاء فنيا وفكريا من مخرج يجيد عمله. ويقود مجموعة من الممثلين والفنيين نحو عمل مسرحي يضيف جديدا ويصبح تكاملا ونجاحا على طريق فن المسرح.

عبدالرحمن شلش

خلف الستار

سمعان العاني

الفن والنفعية
او
علاقة الفن بالمنفعة

من المعروف ان النفعية تتصل اتصالا وثيقا بالفن واثره الكبير في حياتنا اليومية على اعتبار ان الفن منذ نشاته الاولى في مراحله البدائية كان فنا نفعيا بكل ما تتضمنه هذه الكلمة. فمن رسومه في الكهوف الى زخرفة اسلحته وادواته وتماثيله الحجرية اذ كلها كانت لاغراض اما تتعلق بالسحر والاساطير والقوى الغيبية التي تكون بدايات الدين او لاغراض نفسية كالخوف والسيطرة واللذة وحب التملك والاستئثار بشيء.. كذلك نلاحظ ان الحضارات القديمة كالفرعونية والسومرية والاشورية وحتى حضارة اسيا البعيدة وبلاد الاغريق كلها تنأى بالفن ان كان عمارة او نحتا او تصويرا او حتى موسيقى او رقص في سبيل خدمة اغراض قد تكون اكثرها د عائية لخدمة الملوك والاباطرة او دينية لخدمة المعبد وتعظيم الشعائر الخاصة بالالهة..

اما في عصرنا الحاضر فقد لاحظنا ان النفعية في الفن قد تطورت تبعا لتطور الحضارة او نلاحظ ان الاثر النفعي للفن الجميل يتجاوز حدود التربية والتعليم اذا اخذ على عاتقه بمعالجة مشاعر المجتمع من النواحي النفسية والعاطفية اضافة الى ناحية التربية والتعليم والتوجيه.

اما اذا نظرنا الى الاراء الجمالية التي دارت حول نفعية الفن منذ فلاسفة الاغريق حتى الان فاننا نجد ان هذه الاراء تختلف وتتباين بين محبذ لنفعية الفن وبين من يعمل على الغاء هذه النفعية باعتبار انها لا تتصل بحقيقة الفن ذاته.. يؤكد ذلك تساؤل سقراط (هل للشيء الجميل فائدة حقيقية؟) كانما يذكرنا بان الفائدة هي نسبية تتعلق بالوجهة العلمية او الغرض من وراء هذا الشيء الجميل..

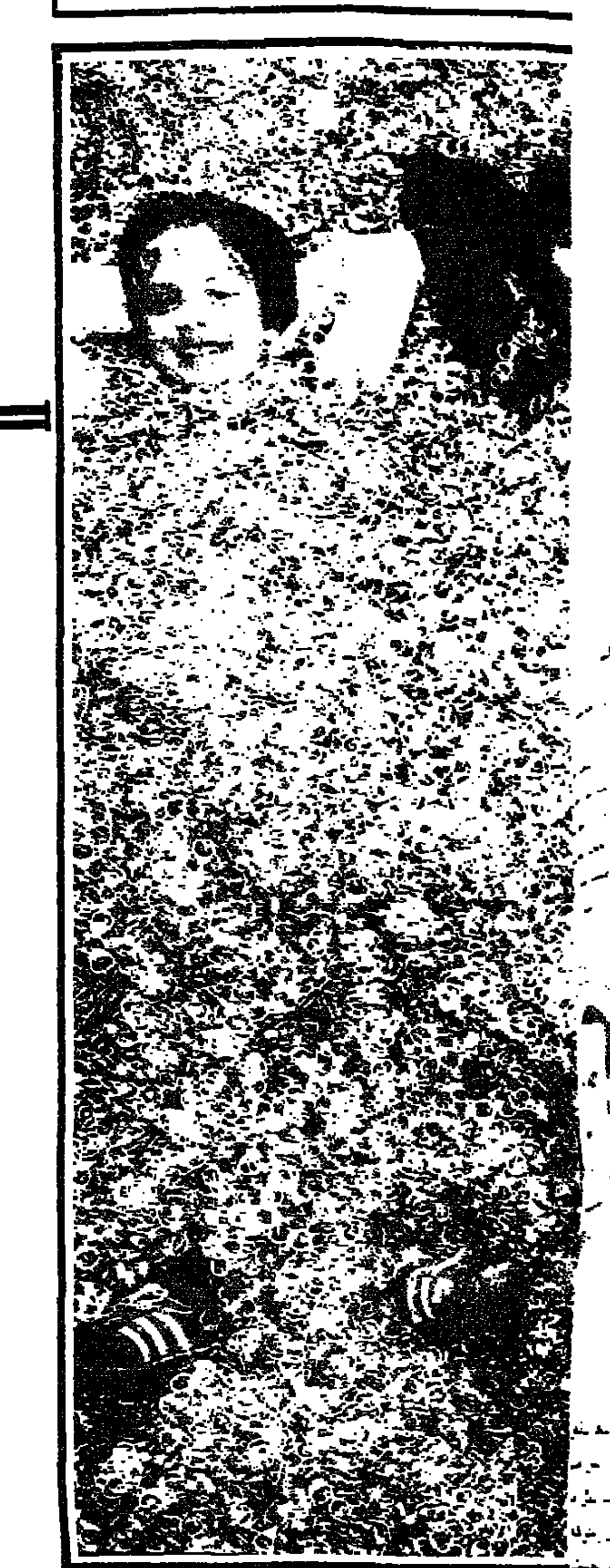
وقال الفيلسوف (كانت) (اننا لا نجد في الفن والقيم الجمالية غرضا او نفعية سوى غرض الفن نفسه او نفعيته هو في حدود ذاته).

كما اننا لا ننسى ان هناك قوتين تؤثران في الفن ونفعيته وهما: (١) القوة الانفعالية (٢) القوة التصرفية

هاتان القوتان اللتان تعملان باستمرار على الاستمرار للحياة الاجتماعية المشتركة والخبرة المشتركة..

اما الفيلسوف (جورج سانتيان) فهو من المحبذين لنفعية الفن ولكنه يجعل الغريزة مصدرا له من جانب ان جميع الفنون انما تستمد من ينبوع غريزي وتجسيم مادي اي هناك فطرية في العمل الفني ثم يقول مؤكدا اذا كانت الطيور وهي تبني اعشاشها تشعر بفائدة ما تصنع فان ما تقوم به يعتبر فنا.. ولكي تكون الغريزة متعلقة فيجب ان يلازم كل من الغرض التقليدي والاسلوب وعي مؤقت وعلى هذا فالنسيج فن رغم ان النساج في غمرة عمله قد لا يكون واعيا لغرضه اذ تصبح لديه عملية روتينية لا حاجة للعقل ان يستوعب كل لحظة من لحظاته رغم كل هذا فان الوعي يتعلق بالفائدة المرجوة موجودة لدى النساج من هذا نلاحظ ان جورج سانتيان بهذا المثل يربط بين الفن الجميل والفن التطبيقي واعتبارها وحدة متجانسة اي ربط الفن بالمنفعة ومدى الفائدة التي يمكن للعمل الفني ان يحققها للانسانية وهذا ليس للفن فقط المنافع المادية العاجلة التي يحققها بل ان له من المنافع الروحية والنفسية والعاطفية التي تسمو على كل اعتبار مادي اذ يعمل على ايجاد الروابط الاخوية التي تنبع وتعود الى المشاعر المشتركة بين الانسان كما للفن القدرة على التسامي لهذه المشاعر..

...ليون ..؟

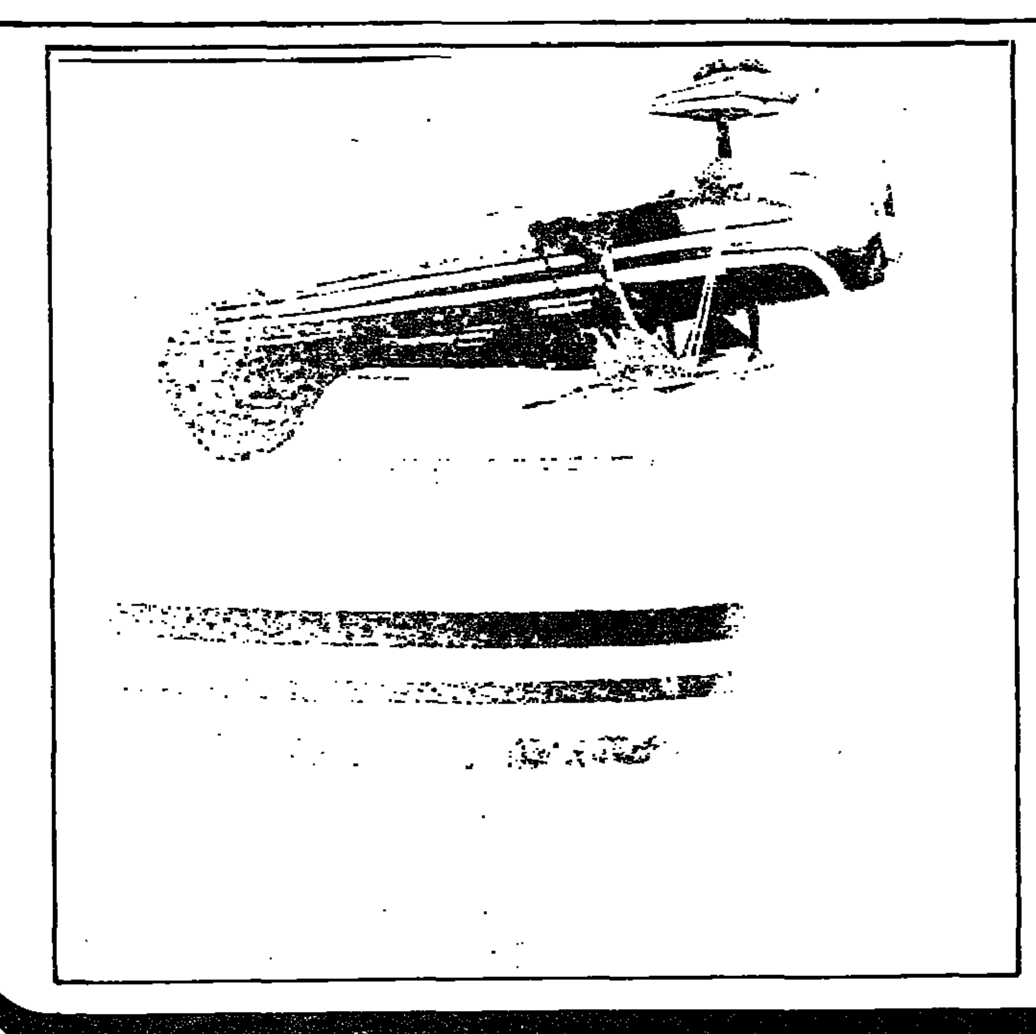


ان يجمعوا باقي المليون بعد شهور مضنية.. ويشاهد الثلاثة وهم غارقون لرقابهم بتلك الاغنية وهم من اليسار بريان ٨ سنوات ميشيل ١١ سنة وجورج ١٠ سنوات.

...شرعوا ... عن كل ... عوا ما توقعوا

دعاية للمغامرات والالعاب الاكروباتيه

لم يقم ريك برايس بمغامرته جلبا للشهرة او حبا بالمغامرة حيث انه طيار مؤهل ويعمل ضمن المجموعة البهلوانية الكندية للالعاب الاكروباتيه وكان يريد فقط ان يجذب انتباه المسئولين الى هذه المجموعة الوطنية التي طالما جلبت الجوائز باسم بلدها حيث يعانون من شح الموارد المالية التي تمكنهم من تمويل التمارين وتنفيذ هذه التابلوهات ـ الرائعة ـ والمغامرة كما تبدو هو التقلب بطائرته فوق منطقة تعتبر خطرة وبطائرة ذات محركين فقط فوق البرج الوطني بمدينة تورنتو والحركة بحد ذاتها توضح مهارة ريك بالحركات البهلوانية ـ هل نجحت طريقته في جذب اهتمام المسئولين لمد يد العون لجماعته؟













مـا.. ألذ الطعم!

يشاهد بارني الشمبانزي في الصورة الاولى وهو يقضم كوزا من الآيس كريم.

اما في الصورة الثالثة فيشاهد وهو يتامل ليقرر ما اذا كان قد استساغ الطعم ام لا.

وفي الصورة الثالثة تبدو عيناه قد ضاقتا مع تركيز. وفي الصورة الرابعة حصل على النتيجة وقهقه ضاحكا وكانه يقول ان الطعم لذيذ.

وهذه الصور اخذت لهذا الشمبانزي البالغ من العمر ٥ اعوام في منزله في بوش غاردنز بفلوريدا.

هواية قذف الزعماء بالفطائر!



جيري براون طالب امريكي هوايته قذف الزعماء والشخصيات الامريكية بالفطائر وكانت ضحيته الرابعة عشر جيري براون حاكم كاليفورنيا، اما ضحيته الخامسة عشر فسيكون ادوارد كنيدي والسادسة عشر الرئيس كارتر.

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حامد عطاس

● بدعه اسمها عيد الميلاد.

● الاحتفال بعيد الميلاد وراس السنة بدعه جديدة تدخل مجتمعنا الاسلامي مع الأسف الشديد في وقت نحن نحارب فيه كثيرا من البدع والطقوس التي يمارسها البعض باسم الاسلام. وامس الأول تلقيت عبر الهاتف اكثر من محادثة تحمل العديد من التهاني بهذه المناسبة وقد دهشت للمرة الأولى وحاولت ان افهم ـ بضم الفاء ـ محدثي ظنا مني انه يهنئني بالعام الهجرى الجديد ان العام مضى عليه شهران اين انت غافل. فرد على قائلا من مناّ الغافل الآن. انا ام انت؟! انا اهنئك بعيد الميلاد وبعد ايام سوف نهنئك براس السنة الجديدة.. افهمت؟؟ فقلت عفوا لم افهم.. ومن اين لي ان افهم.

●● والحقيقة نحن كمسلمين لانتعصب لديننا على حساب الاديان الأخرى ولانتمسك بعاداتنا ضد عادات الشعوب والمجتمعات الأخرى . لكن يجب ان نحترم بل ونقدس قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية السمحة ويجب الا نحتفل باكثر من عيدين..

عيد الفطر وعيد الاضحي المبارك.. عيد المسلمين الأكبر اما ان نحاول تقليد الاخرين فهناك ايجابيات ـ اذا كان لابد من التقليد ـ افضل ان نقلدها هناك العلوم والافكار والمخترعات التى افرزتها تلك المجتمعات هى الاجدر بالتقليد والاقتداء.

●● قد يتهمني البعض بالرجعية والتخلف ولكن متى كان احترام القيم والعادات والتقاليد المتوارثه تخلفا ورجعية ان كان كذلك في نظر البعض فمرحبا بهذا التخلف وهذه الرجعية.

* * * * *

●●● صديق روى لي بهذه المناسبة ان بعض العائلات الاسلامية تحتفل بعيد الميلاد وتتجمع في مكان ما ويحيون هذه الليلة حتى الصباح . وتعليقي على هذه الرواية اقول ان شر البلية ما يضحك.

● وشهد شاهد من اهلها.

● ميشيل جوبير وزير خارجية فرنسا الاسبق في عهد بومبيدو واحد الاقتصاديين القلائل الذين يحملون مؤهلا عاليا في شئون المال والاقتصاد والمحاسبة وله المام بقضايا النفط كاحدى مهام العصر الحديث وقضايا الساعه.. اكد جوبير الحقيقة التى سمعناها من قبل في اكثر من مناسبة ان الولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى وراء عمليات رفع اسعار النفط لكى تزيد من مواردها الذاتية من الطاقة من جهة وتوجد مبررا لرفع اسعار مواردها الاخرى المصنعة ونصف المصنعة من جهة اخرى ثم تحمل تبعات ذلك دول «الأوبك» وبصفة خاصة الدول العربية والخليجية

● ويقول جوبير بالنص في مقاله الاسبوعي بالحوادث العدد ١٢٠٥ «لو ان الولايات المتحدة استخدمت النظام النقدي الدولي بقدر اقل من الأنانية وانعدام الحذر لما قدر للازمة البترولية ان توجد».

هذا كلام جوبير احد رجال الاقتصاد والمال والسياسة السابقين في فرنسا احدى هذه الدول الصناعية فهل هناك شهادة اكبر من هذه الشهادة التي تؤكد ان هذه الدول هي خلف ستار رفع اسعار النفط لاحراج الدول البترولية وبالذات العربية وتحميلها تبعات ذلك سياسيا واقتصاديا وانسانيا..

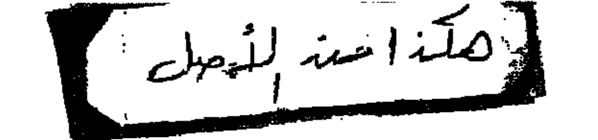
● وقفة مع مجموعة الزميل الحماد

●● سعادتي لاتوصف عندما تقع عيناى على كتاب جديد ومؤلف حديث ايا كان نوعه. واكون سعيدا اكثر عندما يكون هذا الكتاب او المؤلف لكاتب سعودي انجبه تراب هذه الأرض واحرقته شمسها وصهرته في بوتقة ثقافيه فكريه متكامله.

وامس اسعدني الزميل الفاضل سليمان الحماد عندما تفضل واهدانى مجموعة متواضعه من مؤلفاته. «اضواء على الزوايا المظلمة» وهي عبارة عن مقالات مختاره ومنتقاة للمؤلف .. ثم الآله تسرقني ذهني وهي قصة القاها في المهرجان الرابع للشباب العربي في المغرب ، وجدي الفلاح وهو مجموعة منتقاة من الشعر النبطي الخفيف المنمق الجميل واخيرا امراة تعبر تفكيرى وهذا سبق لى قراءته . وقبل ان اقول للزميل الحماد شكرا على هذه الهديه بل الهدايا الثمينه اقول انني انسجمت مع جدك الفلاح. ومع اني متفائل كثيرا في هذه الحياة الا انى اخترت هذه الابيات لاختتم بها هذه الكلمات.

● ليتني ياقلب .. يانهر الولوع
ما سمعت لك خفق ، من بين الضلوع
ليتك ياعين ، باحلال الدموع
ما رايت الصبح .. ولانور الشموع

حامد العطاس



إعلانات منوعة

"إعلانات الجزيرة" في خدمتكم • هاتف ٢١٠٢٢/٣٣٣٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالصمعوريه انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن بن حمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حي الرفائع بالصمعوريه الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الصمعوريه المحدود
من الشمال شارع بطول ٢٤م
ومن الجنوب نافذ بطول ٢٣م
ومن الشرق شارع بطول ١٨م
ومن الغرب شارع بطول ١٥,٥م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم الجبر المنصور الوكيل عن شماء السالم طالبا تعديل مساحة الصك لكامل بيت موكلته الواقع جنوب مدينة بريدة حارة مسجد ماضي ببريدة الدارج عليها بطريق حسب الصك المحدود
من الشمال ملك ابراهيم الجبر المنصور بطول يبدا من الغرب بطول ٤,٣٠م ثم ينعطف جنوب بطول ٦,٥٥م ثم يتجه شرقا بطول ٨,٩٠م
ومن الجنوب شارع بطول ١٥,١٠م
ومن الشرق ملك ابراهيم الجبر بطول ٨,٦٠م
ومن الغرب شارع بطول ١٥,٠٠م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم الجبر المنصور طالبا تعديل مساحة الصك لكامل بيته الواقع جنوب مدينة بريدة الدارج عليه بطريق حسب الصك المحدود
من الشمال ملك على العبد الرحمن اللاحم بطول يبدا من الشرق بطول ١٦,٦٥م ثم ينعطف جنوب بطول ٢,١٠م ثم يتجه غربا بطول ٤م
ومن الجنوب ملك المنهى بطول يبدا من الشرق بطول ٩,٨٠م ثم ينعطف جنوب بطول ٨,٢٠م ثم غربا ١٢,٣٠م
ومن الشرق شارع بطول ١,٦٠م
ومن الغرب صبرة ابراهيم الثابت بطول ٧,٤٠م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء بانه تقدم اليها حمود بن عبد الرحمن الغانم طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بروض الجواء والدارج عليه بالاحياء والمحدود شمالا حوش فريح بن غازى الفريح بطول عشرين متـرا وعشرة سنتيمترات وجنوبا حوش محمد بن غازى الفريح بطول عشرين مترا وعشرة سنتيمترات وشرقا شارع بطول واحد وعشرين مترا وعشرين سم وغربا ارض فضاء بطول عشرين مترا واربعين سنتيمتر
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء بانه تقدم اليها حمود بن عبد الرحمن الغانم طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في روض الجواء والدارج عليه بالاحياء والمحدود شمالا حوش ابراهيم بن غازى الفريح بطول خمسة عشر مترا وجنوبا شارع بطول خمسة عشر مترا وشرقا ممر نافذ بطول ثلاثين مترا وغربا بيت سليمان بن عبد الرحمن الغانم بطول ثلاثين مترا
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن حسن احمد علي عسيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٨٣٩٠ تاريخ ١٣٩٣/٦/٤هـ صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الحميدى لويفي الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣/٣٩٣ تاريخ ١٣٩٩/١١/١هـ صادرة من الطائف واستمارة سيارة رقم ٨٦٥٣٠٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو محمد وعبد الرحمن وعبد اللطيف ابناء حسين محمد السالم العمير طالبين حجة استحكام للعقار المسمى الضويحيه الواقع بطرف المزاوى الآيل لهم بالشراء من الرجل ابراهيم بن محمد بن حاجي وذلك بموجب الورقة المؤرخه بدون اثلاثا بينهم والمحدودة شرقا العقار المسمى العشيش وصاحبه غير معروف وبينهما دوسه حضار وغربا ملك العباد بينهما رسمه وشمالا ملك على الفرداني ويتمه ملك احمد العباد بينهما رسمه وجنوبا ملك الدولة بيت المال ومسلحته اربعة الاف واربعمائة واثنان وثمانون مترا مربعا وذلك حسب افادة رئيس محاكم الاحساء برقم ١/١٦٩٩ في ١٢/٤/٩٩هـ وعدم معارضة مدير املاك الدولة برقم ٧٩ في ١٣/١/٩٧هـ ورقم ١٩٠١ في ١/١٢/٩٩هـ ورئيس بلدية الاحساء برقم ٥٨٤/ض في ٢٩/٤/٩٧هـ ورئيس المجمع القروى برقم ٦٩ في ١٣/١/١٤٠٠هـ والاوقاف برقم ١٣٠٠ في ١٨/٦/٩٧هـ ورقم ٣١٩ في ١٩/١/١٤٠٠هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بعين دار بالاحساء انه تقدم الى قاضيها المنتدب محمد عبد اللطيف الملا المدعو/هادى بن رجاء بن هادى الهاجرى طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في هجرة عين دار الجديدة المحدودة شمالا ارض مفلح بن محمد الهاجرى بطول اربعون متر وجنوبا شارع بطول اربعون متر وشرقا شارع بطول عشرين متر وغربا شارع بطول عشرين متر ومسلحته ثمانمائة متر مربع ٨٠٠م٢ والآيل له بالاحياء
فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو محمد محمد باقر العلي السلطان طالبا تعديل مساحته الدكان الواقع بقرية العمران مع تعديل الحدين الغربي والشمالي والذي يملكه بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٣١ في ٢٢/١/٩٩هـ حيث ان مساحة الدكان سابقا واحد وعشرون متر مربع وحاليا اثنان وثلاثون متر مربع وثمانية وثمانون سنتم ٢ اما الحدود غربا بيت حسين محمد العلي وشمالا بيت حسين محمد العلي وذلك حسب افادة المساح لدينا برقم ٦٠٦ في ١٧/١٢/٩٩هـ وعدم معارضة رئيس بلدية العمران برقم ٤/١٤٢١ ق في ٢٠/١٢/٩٩هـ ورقم ٣٣/٤/ق في ٨/١/١٤٠٠هـ والاملاك برقم ٢٠٢٩ في ٢٨/١٢/٩٩هـ ورقم ٦٣ في ١٣/١/١٤٠٠هـ والاوقاف برقم ١٠ في ١/١/١٤٠٠هـ ورقم ١٦٧ في ٢٢/١/١٤٠٠هـ
فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن محكمة الاحساء للعموم ان علي بن حسين بن احمد الشرقي انهى اليها بحسب وكالته عن محمد بن علي بن عبد الله البحي ان من الجاري تحت يد موكله وقفا لجده عبد الله البحي على ذريته بعده وذلك كامل البيت الواقع في محله الشريفة من الرفعه البالغة مساحته مائة وواحد وثمانون متر مربعا وثمانين سنتم المحدود غربا بيت السيد ابراهيم المسلم ويتمه بيت على السميع ويتجه شمالا بطول ثلاثة متر ويتجه غربا بطول عشرة متر ويتجه شمالا بطول مترين وعشرة سنتم ويتجه غربا بطول متر وخمسون سنتم وشمالا بيت على الرفيعي بطول ثمانية متر وخمسين سنتم ويتجه جنوبا بطول ثلاثة متر ويتجه غربا بطول تسعة متر واربعون سنتم ويتجه جنوبا ثلاثة متر وعشرين ويتجه غربا بطول ستة متر ويتجه جنوبا بطول ثلاثة متر وعشرة سنتم ويتجه غربا بطول اربعة متر وشرقا الطريق وبه الباب بطول ستة متر وثلاثون سنتم وجنوبا بيت على الحار ويتمه بيت حسين السميع بطول ثلاثة متر ويتجه جنوبا بطول مترين ويتجه غربا بطول ثمانية متر وثلاثون سنتم ويتجه جنوبا بطول ثمانية متر وسبعون سنتم ويتجه غربا بطول مترين وخمسين سنتم وذلك حسب افادة المساح فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن حزام بن راشد بن ذيله عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٢٤٢٧ تاريخ ١٣٨٣/٤/٢٤هـ صادرة من جوازات الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن فهد ناصر بن مثقال الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٩٢٩ تاريخ ١٥/٦/٩٦هـ صادرة من جوازات الخرج
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او الاحساء وله الشكر.

● يعلن عبد الواسع مقبل شمسان اليماني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٠٤ تاريخ ٧/٦/٩٨هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر.

● يعلن منيف عوضه القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٨٠١ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٩هـ صادرة من جوازات بيشه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه او جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن جدي مرزوق جدى العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٧٣٩٩ تاريخ ٢٨/١٢/٩٣هـ صادرة من جوازات الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● عنيزة/يعلن لافي مرداس بن عويض المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٦/٢٤٥٧ تاريخ ١٣٨٩/١١/١٤هـ صادرة من جوازات المجمعة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.

● عنيزة/يعلن ضيف الله طلاب العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٢٣٧٤ تاريخ ١١/١١/٩٦هـ صادرة من جوازات جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● يعلن بدر محمد البدر عن فقد لوحة سيارته نقل السعودية رقم ٧٦١٩٦١ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة الرحيه بالبطحاء وله الشكر.

● يعلن عبد الاله صالح عبد الرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٨ تاريخ ١٣/١٠/١٣٩٤هـ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مصلح مقبل حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٦٩ تاريخ ٩/٣/١٣٩٨هـ صادرة من مكتب عمل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن مبارك باتيس عن فقد لوحة سيارة هايلكس خصوصي رقم ٩٩٨٢٩٤د تاريخ ٢٦/٣/٩٨هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع مؤسسة باتيس الرياض المقيبرة وله الشكر.

● يعلن حسن محمد مهدي عن فقد رخصة قيادة رقـم ١٧٤٦٥٤ تاريـخ ٩/٥/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البنك الاهلي الادارة الاقليمية وله الشكر.

● يعلن عبده صالح محمد عن فقد تصريح عمل رقم ٢/٢٢٧٥ تاريخ ٢٣/٣/٩٨ صادر من مكتب العمل بالجبيل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محمد سعيد عبد الله شارع ثليم البطحاء الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها حطاب فهيد حطاب غنيمان السبيعي طالبا اثبات تملكه للحوش الواقع بالحائر في ارض ال غنيمان وحدوده واطواله كما يلي:
١ ــ شمالا فله حطاب بن فهيد بطول ٣٠م
٢ ــ شرقا شارع بطول ٣٠م
٣ ــ جنوبا شارع بطول ٣٠م
٤ ــ غربا شارع بطول ٣٠م
ومجموع المساحة (٩٠٠م٢)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سهل بن ماضي العتيبي طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في منفوحة حلة العتبان بالرياض حدوده واطواله كما يلي:
١ ــ شمالا بيت محمد منصور القرني بطول ١١م
٢ ــ شرقا فلة عثمان محمد العثمان بطول ١١م
٣ ــ جنوبا بيت ورثة مطلق شباب العتيبي بطول ١١م
٤ ــ غربا شارع عرض ١٠م بطول ١٠م
ومجموع المساحة ١١٩م
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها صالح بن عبد العزيز عبد الله بن طالب الناظر على وقف والده طالبا اخراج حجة استحكام على البيت الواقع بالمعيقلية تل مسجد الجامع الكبير بالرياض حدوده واطواله كما يلي
١ ــ شمالا بيت شماء وبيت حمد الخيال بطول ثلاثة عشر مترا وستون سم
٢ ــ شرقا نافذ بطول سبعون مترا وخمسون سم
٣ ــ جنوبا بيت دليل ال دليله وسباله علي بن سلمان وال تويني بطول خمسة عشر مترا
٤ ــ غربا بيت عبد الهادى بن سليمان بطول ثمانية امتار وعشرة سم
ومجموع المساحة (١١٠,٦٧م)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الحوطة/تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم بانه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة حوطة بني تميم باز المدعو/زيد بن عبد الله المواش طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في حليب حمود والآيل اليه بالارث من مبارك عبد الله المواش والمحدود من الشرق شارع ومن الغرب بيت مبارك عبد الله المواش ومن الشمال بيت عبد العزيز بن رشود المواش والجنوب شارع
فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الحوطة/تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم بانه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة حوطة بني تميم المدعو/ابراهيم بن سعد بن ديدان طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الواقعة في اسفل الباطن من حوطة بني تميم والآيل اليه بالشراء من عبد الهادي بن رياح والمحدود من الشرق ملك عبد الله العبد الهادي ومن الغرب الشارع العام ومن الشمال بيت المالك ابراهيم ومن الجنوب شارع
فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية في بدر الجنوب انه تقدم اليها المدعو محمد بن مانع بن حاصل وانهى ان من الجاري في ملكه قطعة الارض الواقعة في جنوب قرية بدر الجنوب الدارجه عليه بالشراء من صالح بن سريح والمحدودة من الشمال والجنوب بجدارها ومن الشرق بشارع عرض ٢ متر ومن الغرب بالشارع العام وطولها من الجنوب الى الشمال واحد واربعون مترا ومن الشرق الى الغرب اربعة وعشرون متر
فمن له معارضة على المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبعد ذلك سوف يتم اجراء اللازم والله الموفق.

● يعلن المواطن محمد نديم صالح البيشي عن فقدان شنطة سمسونايت تحتوى في داخلها سجل تجارى رقم ٢٢٣ صادر من ابهاء وجواز سفر صادر من جوازات ابهاء وحفيظة نفوس صادرة من جوازات بيشه رقم ١٤٩٣٦ في تاريخ ٢٦/١٠/١٣٩١هـ واستمارة سيارة مازدا موديل ٧٧
ورخصة خصوصي صادرة من مرور البلحة
يرجو ممن يجدها يسلمها للاخ بديع عبد الرحمن البيشي الحرس الوطني فرقة ٤١ المربع وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقدم اليها المدعو محمد الصالح الرمخ وكيل عن جد ابيه عبد الله العلي الرمخ طالبا منحه حجة استحكام لكامل الملك الواقع بالضليعه المحدود من الشمال الدعيجاني بطول ١٠م عشرة امتار
ومن الجنوب شارع بطول ٦,٥٠م ستة متر وخمسين سم
ومن الغرب بيت العليان بطول ١٥,٤٠ خمسة عشر متر واربعين سم
ومن الشرق بيت المصيريعى بطول ٦,٢٠م ستة متر وعشرين سم
ومجموع المساحة الكلية ٩٦,١٤ ستة وتسعين مترا واربعة عشر سنتمتر مربع
فمن له معارضة او دعوى في الملك المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقدم اليها المدعو/محمد الصالح الرمخ وكيل عن عمة ابيه ميثاء العبد الله الرمخ طالبا منحة حجة استحكام لكامل ملكه الواقع بالضليعة
المحدود من الشمال الدعيجاني بطول ٤,٣٠م اربعة متر وثلاثون سم
ومن الجنوب سوق عليز بطول ٤,١٠م اربعة متر وعشرة سم
ومن الغرب سوق عليز بطول ٥,٤٠م خمسة متر واربعين سم
ومن الشرق بيت عبد الله الرمخ بطول ٦,٢٠م ستة متر وعشرين سم
ومجموع المساحة الكلية ٢٤,٢٦م٢
فمن له معارضة اودعوى في الملك المذكور فليتقدم بدعواه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر.

● يعلن منور سمير المخلص حامل حفيظة نفـوس رقـم ١٥٧٠٩ تاريـخ ٣/٤/١٣٩٥هـ سجل تبوك عن رغبته باضافة لقبه الحربي الى اسمه ليصبح الاسم بعد الاضافة منور سمير المخلص الحربي
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بتبوك

● تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء بانه تقدم اليها سليمان بن عبد الرحمن الغانم طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في روض الجواء والدارج عليه بالاحياء والمحدود شمالا حوش ابراهيم بن غازى الفريح بطول ثمانية عشر مترا وجنوبا شارع بطول ثمانية عشر مترا وشرقا بيت حمود بن عبد الرحمن الغانم بطول ثلاثين مترا وغربا شارع بطول ثلاثين مترا.
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الحدود الشمالية بعرعر ان المواطن عيدان سليمان عوده العزيمي يرغب في قيد ابنه عطا الله من مواليد عام ٩٤/٩/١٠ هـ في سجل المواليد في عرعر
فمن له معرضة فعليه مراجعة لحنة المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقة الحدود الشمالية خلال ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيله انه انهى اليها مشحن بن عسكر العنزى سعودي بالحفيظة من عرعر رقم ٨١٩٦ في ٢٨/٦/٨٦ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في بلدة العويقيله مسلحة كلية قدرها ستمائة وواحد وعشرون متر مربعا وثلاثين سنتيمترا مربعا (٦٢١,٣٠)م٢
والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ارض بيضاء بطول واحد وعشرين مترا وثمانية سنتيمترا (٢١,٨٠)م
وشمالا شارع بطول واحد وعشرين مترا وثمانية سنتيمترا (٢١,٨٠)م
وشرقا مسجد بطول ثمانية وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا (٢٨,٥٠)م
وغربا شليويح بن حزام بطول ثمانية وعشرين مترا وخمسين سنتيمتـرا (٢٨,٥٠)م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيله انه انهى اليها حامد بن محمد الشمري سعودى بالحفيظة من الرياض ٤٥٣٠٢/٢٧٨٢ في ١٤/٣/٨٢ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلده العويقيله ومسلحته الكلية قدرها مئتان وثمانية وخمسون مترا مربعا وخمسة وسبعـون سنتيمتـرا مربعـا (٢٥٨/٧٥)م٢
والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا حوش تركي الكاسب بطول اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا (٢٢,٥٠)م
وشمالا شارع بطول اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا (٢٢,٥٠)م
وشرقا شارع بطول احدى وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا (١١,٥٠)م
وغربا بيت متعب جازع بطول احدى عشر مترا وخمسين سنتيمترا (١١,٥٠)م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها عبد الله بن محمد المطير ــ الوكيل الشرعي عن ابراهيم احمد الصوماني بالوكالة رقم ٣١٤ في ٥/٦/٩٥ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة المحمدية بمسلحة قدرها اربعمائة وثلاثة وخمسون مترا مربعا وتسعة وستون بنتيمترا مربعا (٤٥٣,٦٩)م٢
والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا (٢١,٣٠)م
وشمالا بيت محمد على الشعذلي بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا (٢١,٣٠)م
وشرقا حوش ابراهيم الصوماني بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا (٢١,٣٠)م
وغربا شارع بطول واحد وعشرين مترا وثلاثين سنتعترا (٢١,٣٠م)
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيله ان انهى اليها حماد بن محمد زيد الشلهوب سعودي بالحفيظة من عرعر رقم ٤٤٣٩ في ٣/٢/٨٤ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلده العويقيله بمسلحة قدرها تسعمائة وخمسة وستون مترا مربعا وستة وخمسون سنتيمتر مربعا (٩٦٥,٦٦)م٢
والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع بطول عشرين مترا وعشرين سنتيمترا (٢٠,٢٠)م
وشمالا شارع بطول عشرين مترا وعشرين سنتيمتر (٢٠,٢٠)م
وشرقا شارع بطول سبعة واربعين مترا وثمانين سنتيمترا (٤٧,٨٠)م
وغربا عوض بن تركي بطول سبعة واربعين مترا وثمانين سنتيمترا (٤٧,٨٠)م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها محمد بن سليمان الحمدان شعودي بالحفيظة من عرعر رقم ٣٤ في ٢٦/٢/٧٨ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله المحمدية بمسلحة كلية قدرها مائتين وخمسون مترا مربعا وستون سنتيمترا مربعا (٢٥٠,٦٠)م٢
والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع بطول ستة عشر مترا واربعين سنتيمتر (١٦,٤٠)م
وشمالا بيت مرزوق الفيصل بطول ستة عشر مترا واربعين سنتيمترا (١٦,٤٠)م
وشرقا بيت محمد سليمان الحمدان بطول ستة عشر مترا وخمسين سنتمترا (١٦,٥٠)م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بعرعر ان انهى اليها قعيط بن ريحان الجار الله الرويلي ــ سعودي بالحفيظة من عرعر رقم ٣٢٨٣ في ٢٩/١٣/٨٢ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في بلدة المحمديه بمسلحة كلية قدرها ثلاثمائة وثمانية وعشرون متر مربعا (٣٢٨)م٢
والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا معلا بن نومان بطول واحد وعشرين متر وثلاثة وعشرين سنتيمترا (٢١,٢٣)م
وشمالا عتيق بن قطران بطول واحد وعشرين مترا وثلاثة وعشرين سنتيمتر (٢١,٢٣)م
وشرقا ارض بيضاء بطول خمسة عشر مترا وخمسة واربعين سنتيمتـرا (١٥,٤٥)م
وغربا شارع بطول خمسة عشر مترا وخمسة واربعين سنتيمترا (١٥,٤٥)م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيساوية انه تقدم اليها المواطن جزاع فاضل الشراري يطلب اخراج حجة استحكام في حوشه الكائن في الجهة قرب المستوصف.
المحدود من الشمال ارض محمد نباح بطول ٦,٣٠م
ومن الغرب ارض عامش الرويلان بطول ٣,٥٠م
ومن الغرب ارض عامش بطول ٦٢م
ومن الجنوب شارع فرعي بطول ٤٣,٩٠م
والبالغة مساحته ٣٦٣م٢
فمن كان لديه معارضة او احتجاج فعليه مراجعة محكمة العيساوية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق..

● تعلن مؤسسة المقاولات المتحدة عن فقد دفتر اقامة مكفولها السيد/ سليمان مسلد عبد الرحمن رقم ٦٥٥٠٣ تاريخ ٢٩/٥/١٣٩٨هـ صادر من جوازات الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال ت ٢٨٩٨٦.. وله الشكر..

● تعلن المؤسسة الجاوبية للتجارة عن فقد استمارتين للسيارتين نوع جيب تويوتا..
الاولى رقم اللوحة ٢٨٩٦٦٦ خ السعودية موديل ٧٦.
الثانية رقم اللوحة ١١١٩٣٣ خ السعودية موديل ٧٦.
نرجو الشكر ممن يجدهما الاتصال على تليفون ٣٣٦٦١
وله الشكر..

● يعلن بينه محمد عذراء المري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٢٠٣٧ تاريخ ٢٨/١/١٣٩٥هـ صادرة من جوازات الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن علي سعيد على شاهين عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٣٩ صادرة من الزقازيق
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محمد عبده الشربيني عن فقد جواز سفره رقم ٤٨١٧ تاريخ ٩/٣/١٩٧٦ صادر من دمياط
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● عنيزة/يعلن ملفي طنف المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩١٨٦ تاريخ ٧/٨/١٣٩٧هـ صادرة من جوازات عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة يعلن فاضي بن راشد عويض المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٩٠ تاريخ ١٢/٣/٩٤هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/يعلن صالح العبد الله الفراع المطيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي ١٠٥١٧ تاريخ ٣/٦/١٣٩٦هـ صادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● عنيزة/يعلن عبد الله دانان الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٥٧٨ تاريخ ٢٢/٧/١٣٩٦هـ صادرة من جوازات البكيرية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات البكيرية وله الشكر.

● عنيزة /يعلن عيد ابن الطريس الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨١٥ تاريخ ١٧/٦/٩٦هـ صادرة من جوازات الرس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

● عنيزة/يعلن رقيه حمد الجعيدان عن فقد صك رقم تسجيل ٢٤٨ وعدد تسلسل ١٣٩٧ تاريخ ٤/٩/٩٨هـ صادرة من كاتب عدل عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل عنيزة وله الشكر.

● عنيزة /يعلن محمد على محمد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٩١٥٩ تاريخ ٢/٦/٧٧م صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة او ت ٣٦٤/١٦٢١ وله الشكر.

● عنيزة/يعلن فتحي عدوى محمد مصرى الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢١٢ تاريخ ١/٤/١٣٩٩هـ صادرة من جوازات عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/تعلن مؤسسة الرعوجي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٥١٦٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الرعوجي بعنيزة ص ـ ب ٨٣ وله الشكر.

● عنيزة/يعلن عبد العزيز الحمد الزومان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٥٦٤٣٣ باسم علي المحمد السويداني صادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● عنيزة يعلن خالد العبد الله الصقر عن فقد استمارة سيارة ٣٠٠ ال م ٧٨ رقم ٧٣٥٩٦١ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● يعلن محمد ادم علي عن فقد شنطة كبيرة بها ملابس وجنسية سودانية وبطاقة اثبات واوراق مهمة يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بمؤسسة المقبولي ص ـ ب ٢١٦ عنيزة

● عنيزة/يعلن مزيد عدال معجب العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٢١٤ تاريخ ٢٩/٤/١٣٩٢هـ صادرة من الاحوال المدنية ببريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عبد الله الفهد المبارك طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالنفيد برياض الخبراء الدارج عليه بطريق بالاحياء من عام ١٣٦٢هـ المحدود
من الشمال شارع بطول ٢٦ مترا
ومن الجنوب ملك عبد الله السليمان القميع بطول ٢٨,١٠مترا
ومن الشرق يحده بيت محمد الصالح العمرو بطول ٢٥,٣٠مترا
ومن الغرب يحده ملك عبد الله السليمان القميع بطول ٢٧,٦٠ مترا
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● عنيزة/نفيدكم ان المواطن صويون بن سعدون بن شايد العتيبي قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع صوية تابعه لضريه معروف الحدود
يحد شمالا شارع بطول ٢٥م
وجنوبا ارض بيضاء بطول ٢٥م
وشرقا ارض سعود بن صويون بطول ٢٥م
وغربا شارع بطول ٢٥م
الدارجه عليه بطريق الاحياء الشرعي
نامل الاطلاع والافادة عما لديكم حيال طلب المذكور . والله يحفظكم.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنزة للعموم بانه تقدم اليها المدعو/عبد الرحمن الصالح الصانع طالبا منحه حجة استحكام لكامل البيت الواقع بحارة ام سخوابي بعنيزة المحدود من الشمال بيت السعيد بطول ٢٤,٣٠متر
ثمن الجنوب بيت صالح المرزوقي بطول ٢٠ متر ومن الغرب شارع بطول ٢٨,٣٠ ثمانية وعشرون وثلاثون سنتمتر متر
ومن الشرق بيت عبد الله الحميدان بطول ٢٨,٥٠متر
ومجموع المسلحة الكلية ٦٢٤,٨٣ متر مربع
فمن له معارضة اودعوى في الملك المذكور فليتقدم بدعواه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر

● عنيزة/تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقدم لها المدعو عبيد ماطر طالبا منحه حجة استحكام لكامل البيت الواقع باللاح الخاص لجدة اولاده منيرة بنت العوفين
المحدودة شمالا بيت سلطان الدليم
بطول ١٩,٤٠م وفيها كصرتين
جنوبا بيت بن مكتوم حاليا بطول ١٥,٢٠م
غربا بيت شهوان حاليا بطول ٤,٠٠م
وشرقا شارع بطول ٧,٣٠م
ومجموع المسلحة الكلية ٨٩,٨م٢
فمن له دعوى في الملك المذكور عليه مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر

● عنيزة/يعلن محمد السليمان النقير عن فقدان ملف بداخله شهادة اجتياز امتحان الرخصة وتقرير طبي وصورة حفيظة وتصريح سير يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة زرعي بالرس او الاتصال ت ٣٣٣/٠٦٦٧

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم العلي الجمعه طالب حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب مدينة بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عبد العزيز المحمد المهنا المحدود
من الشمال بيت اخو مزنه بطول ١٢,٠٠م
ومن الجنوب بيت عبد الله بن رييش بطول ٩٢,٣٠م
ومن الشرق بيت بنت الغليفه بطول ١١,٥٠م
ومن الغرب بيت عثمان الشريان بطول ١١,٥٠م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق.

● بريدة/تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن عبد المحسن بن شلوي العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الداره الدارجه عليا بطريق الاحياء الشرعي المحدودة
من الشمال بيت ناصر بن نواب بطول ٣٠م
ومن الجنوب بيت طعميس بن حسن بطول ٣٠م
ومن الشرق شارع بطول ٢٠م
ومن الغرب شارع بطول ٢٠م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالصمعوريه انه تقدم اليها المواطن مطلق بن هلال الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حي الرفائع التابع للصمعوريه الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الصمعوريه المحدود
من الشمال ملك المنهي بطول ١٦م
ومن الجنوب شارع بطول ١٦م
ومن الشرق الشارع العام بطول ٢١م
ومن الغرب ملك سعود بن هلال الحربي بطول ٢١م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق.

قضايا محلية

بعد التحية

النظام المفقود؟!

النظام هو اول الاسس التى يمكن ان ترفع الانتاج وتجعل العمل ـ ايا كان ـ عملا مرتبا يتم في سهولة ويسر وبقليل من الجهد.. فقط.. النظام ـ هو ذلك الاسلوب البسيط والسحري في نفس الوقت الذي ـ يختصر الزمن ويقلل النفقات ويحقق الابداع في الوقت ذاته..

ولكن على ارضية مجتمعاتنا نفقد هذا العنصر الهام، والمحرك الفعال لكل الاعمال.. ذلك ان من سمة مجتمعاتنا ـ للاسف ـ اهدار النظم ووأد النظام رغم ما فيه من فوائد واهمية كبرى في انجاز عمليات التقدم والتطور الحادث فوق الارض العربية؟!

والنظام يستمد من الذوق العام لدى افراد المجتمع وكيف يمكن ان يقوموا بإداء اعمالهم وادوارهم في تناسق وتناغم ليبرز ذلك العمل في احسن صوره.. وهناك نماذج كثيرة تدلل على فقدان النظام بل وتحطيمه باستمرار بايدينا نحن المواطنين!! نسير في الطريق بسياراتنا في تسابق رهيب دون مراعاة ارواحنا او اداب المرور.. الكل يريد ان يتخطى غيره ويعتدى على النظام من اجل انانيته! وهنا تحدث الحوادث والكوارث وعرقلة السير ايضا..

اذا ذهبنا الى متجر ما.. فالكل يريد ان يشترى حاجياته قبل غيره مما يؤدي الى تاخير الجميع في الشراء واهدار الوقت بلا فائدة؟!

وفي العمل قد نؤدي اعمالنا دون وضع خطة معينة للتنفيذ فيختلط العمل ويتاخر لعدم التقيد بالنظام ووضع أولويات لتنفيذ العمل..!! حتى المواعيد والارتباط مع الغير اصابها هي الاخرى الشلل لعدم التقيد بالنظام او احترام المواعيد وادابها؟!

واذا كان النظام من سمات الذوق العام.. فهو بلا شك مرتبط بالتربية والتنشئة.. ولذلك فكلنا مسئولون عن النظام وتنشئة اجيالنا المقبلة على حب النظام ومراعاة ادابه وقوانينه ـ حتى يمكن ان ننهض بمجتمعاتنا على احسن الاساليب التى تتيح ارتقاءها ونهضتها باستمرار.. فهل نفعل؟! وليبدأ كل منا بنفسه !!

فيصل مختار

وزارة الصحة تعقب على مانشرته «الجزيرة»:
الدوريات والنجدة تبلغ عن عدم قيام أي صيدلية بالمناوبة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
الرياض شارع الناصرية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء عدد ٢٦٧٦ في ٨ـ١ـ١٤٠٠هـ بعنوان الصيدليات المناوبة بين الكمية والموقع والالتزام، افادتنا الجهة المختصة بالتالي:

١ـ عدد الصيدليات ومخازن الادوية المرخص لها في الرياض ثمان وسبعون وهذا العدد يعتبر قليلا جدا بالنسبة لمدينة كالرياض.

علما بان هناك ثلاث صيدليات تناوب بصفة مستمرة ومعظم الصيدليات تناوب في الشهر مرتين حسب جداول المناوبة المعدة من قبل الجهة المختصة.

٢ـ المشكلة القائمة في الوقت الحاضر هي تمركز معظم الصيدليات في وسط المدينة بينما في بعض اطراف المدينة ندرة في الصيدليات بجداول المناوبات فهناك الدوريات والنجدة تقوم بابلاغ الجهة المختصة في حالة عدم قيام اي صيدلية بالمناوبة اضافة الى المرور المفاجيء على الصيدليات من قبل المفتشين.

أملين الاحاطة بذلك
ولكم تحياتي،،،

عبد الرحمن الصالح
مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة

تجاوب..

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية..

اشارة الى ما كتب بجريدتكم في العدد ٢٦٦٣ الصادر بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٤هـ في زاوية (بسرعة) بقلم الاستاذ راشد الحمدان، بشأن ملاحظاته عن طريق المجمعه الزلفي .القصيم.

واذ نشكر الكاتب على ملاحظاته واهتمامه، نود الافادة بان هذه الوزارة بدات منذ اكثر من خمس سنوات بتنفيذ برامج كبيرة لتحويل بعض الطرق الرئيسية في المملكة الى طرق مزدوجة وفقا للدراسات الحقلية واحصائيات حركة المرور على تلك الطرق، وقد تم بالفعل الانتهاء من تصميم العديد من الطرق الرئيسية الحالية وتحويلها الى طرق مزدوجة و/اوسريعة، ومن بين هذه الطرق، طريق الرياض /سدير /القصيم، الذي انتهى العمل في تصميمه كطريق مزدوج مكون من ستة مسارات، ثلاثة منها في كل اتجاه وسوف يبدأ بتنفيذه حسب الخطة ان شاء الله..

وتقبلوا تحياتنا.

وزير المواصلات
حسين المنصوري

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة
الرياض ـ شارع الناصرية ص.ب: ٣٥٤
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ـ

حول مانشر في جريدتكم في عددها ٢١٤١ وتاريخ ٢٥ـ١١ـ٩٩هـ عن الشوارع التي نزعت ملكيتها بمدينة البدائع ولم تسفلت حتى الآن فقد وردنا الرد التالي من بلدية البدائع يفيد بان البلدية دائبة على دك هذه الشوارع ورشها وتسويتها بمعدات البلدية لحين اتمام المناقصة المعلن عنها لسفلتة شوارع البدائع والجاري العمل فيها حاليا كما ان البلدية قامت برفع شوارع اخرى بالبلدية ضمن ميزانيتها لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ وانها لا تدخر جهدا من اجل تقديم الخدمات للمواطنين.. جاء ذلك في خطاب البلدية برقم ٤١ وتاريخ ٩ـ١ـ١٤٠٠هـ.

امل الاحاطة بذلك مع تحياتي

مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة
صالح السلوم

سعاده رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
بعد التحية:

نشير الى مانشر بجريدتكم بالعدد رقم ٢٦٨٣ الصادر بتاريخ ١٤٠٠/١/١٥ تحت عنوان «السفلتة لطريق المحلاني» والذى يطلب فيه مواطن من قرية المحلاني سفلتة الطريق الي قرية المحلاني.

نفيدكم بانه سيتم معالجة الوصلة المطلوبة كمثيلاتها ضمن برنامج الوصلات ووفقا للخطة والاعتمادات .

للاحاطة... ولكم تحياتنا،،

العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

في معرض القول عن عنيزة

●● قالوا: ان الجوازات والاحوال المدنية بعنيزة تقدم خدمات جليلة بما تبذله تجاه المواطنين بتسهيل مهماتهم.

قلنا حبذا ونتمنى لو تكلل هذه الخدمات بتوسعة المبنى وزيادة عدد الموظفين.

●● قالوا: الى متى سيظل مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة متوقفا عن تسجيل من يرغب بالتعلم على الآله الكاتبة

قلنا نحن بحاجة ماسة لذلك والشباب مقبل على التعلم ولكن ..؟

●● قالوا: لا شك ان المخابز الاتوماتيكية بعنيزة حلت ازمة كبيرة جدا في توفر الخبز بانواعه وافتتاح ابوابها صباحا ومساء.

قلنا لكن حبذا لو يبحث عن موقع اخر لهذه المخابز والافضل ان يكون وسط المدينة، او يفتح لها فرع للتوزيع لتسهيل خدماتها للمواطنين.

●● قالوا: ان المكتبة التي قام بتاسيسها الشيخ محمد الصالح السليم وفيما قدمه من جهود جبارة وخدمات جليلة رفعت هذه المؤسسة العلمية الى حيز الوجود.

قلنا لا يسعنا في ذلك الا ان نقدم الشكر الجزيل لهذا الشيخ الفاضل ولجميع من ساهم في رفعة هذه المكتبة وحبذا لو قامت ادارة الاشراف على التعليم بتوسعة هذه المكتبة او البحث عن موقع افضل من ذلك.

●● قالوا: ان ارض (إحرابه) وللمرة الثانية نكتب عنها وفي حي (البابيه) بعنيزة منذ القدم والى وقتنا الحاضر وهي مجمع للحيوانات السائبه ورمي القمامة وخلافها.

قلنا لماذ البلدية لا تتحرك وتوجد الحل المناسب .. كما نشطت مؤخرا في الاحياء الاخرى.

●● قالوا: منذ ثلاثة اشهر تقريبا تم مسح ما يسمى بالشارع الدائري او الحزام الاخضر بمدينة عنيزة من قبل الشركات الاستشارية.

قلنا وحبذا لو تم انهاء وتعجيل هذا المشروع الذى يعود بالفائدة الكبيرة على هذه المدينة.

●● قالوا: ان مبيعة الخردوات التي تقع في شارع (الدغيثرية) لاتزال باقية منظرا لهذا الشارع.

قلنا لماذا البلدية لا توجد موقعا خارج المدينة لهذه الخردوات مثل ماهو مشاهد في المدن الاخرى.

●● قالوا: من الملاحظ على ادارة الهاتف في عنيزة ان الفواتير لا تصل الى المواطن في منزله وانما يذهب المواطن لياخذ الفاتورة وبدون وعد سابق ويسددها والذى لم يأت تقطع منه الحرارة وبكل بساطة.

قلنا: نعتقد انه ليس هناك فرق بين الهاتف وشركة الكهرباء فواتيرها تصل الى المواطن الى حد منزله وبدون عناء ولماذا الهاتف لا يتبع هذه الطريقة ويعين موزعين ليوصلوا الفواتير الى المواطنين.

عبدالرحمن عبدالله القاضي
● عنيزة

هذا الحي..
بحاجة الى هذه المطالب

نحن سكان الحي الواقع جنوب شرق حي الملك فيصل النموذجي سكنا هذا الحي منذ اكثر من سنة تقريبا ونحن نعاني، من مشاكل كثيرة ولنا مطالب نرجو من المسئولين تلبيتها سريعا تقديرا لظروفنا الحالية والمطالب نلخصها في الاتي:

ايصال التيار الكهربائي الى هذا الحي حيث يستعمل الاهالي حاليا مكائن ومواتير خاصة ويستعملون «السراج» في حالة اعطال هذه المكائن.

● توفير المياه بدلا من الوايتات لتوفيرها والوايت تبلغ قيمته اكثر من ٣٠٠ ريال

● الشبكة الهاتفية والتي قيمتها الآن لاتعوض

● عدم وجود مدارس في هذا الحي فيضطر الطلاب الى الانتقال الى مدارس حي النسيم والتي تبعد عنهم كثيرا

● المساجد حيث لايوجد مسجد واحد في هذا الحي.

● شوارع هذا الحي ينقصها الرصف فهي محملة بالاتربة والغبار مما له الاثر على السكان في جلب الامراض والمضايقات

● ايضا عدم توفر الحدائق والمواقف للسيارات والاسواق التجارية

فالي المسؤولين نوجه هذه المطالب كل حسب اختصاصه.. وفق الله العاملين.

عبد الله بن عبد الرحمن الموسى
وزارة العدل

ماهو السر في «السر»؟

«السر» الواقعة جنوب القصيم لم ينعم سكانها بمشاهدة البث التلفزيوني حتى الآن.. وقد حاول الاهالي استقبال البث عن طريق القصيم الا ان ذلك قد تعذر لأسباب فنية علما بان الكيبل المحوري قد توقف العمل به منذ اكثر من عام.. ما راى المسئولين..

محمد النوفل

ملاحظتان

المواطن القاريء فهد عبدالرحمن العتيق بعث برسالة ضمنها العديد من المقترحات لامانة مدينة الرياض ومن اهمها:ـ

ـ يوصي بتنظيم الشوارع وتوسعتها وخاصة في الاحياء الجديدة بحيث لا يقل عرض الشارع فيها عن ١٥ مترا على الاقل.

ـ العناية بالتخطيط الحديث للاحياء الحديثة حتى لا يتكرر الخطا ويعاد شق الشوارع وتوسعتها من جديد وفي ذلك تجنب لمشاكل الهدميات.

فهد عبدالرحمن العتيق

فتاوى إسلامية
الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● الأخت: فيحاء س.ط.. الرياض

ماحكم «القصة» و«الجيب» مع الخلف و«الكعكة» و«نتف الحواجب» جزاكم الله خيرا..؟

جواب: هي كثيرة رسائل الفاضلات من الاخوات عما تسال عنه فيحاء فاما القصة للفتاة والتي تكون من مقدمة الراس وكذلك السحاب فهذا امر لم ينص الدليل على تحريمه بصفة خاصة بل هو مكروه أميل الى تركه جدا وفيه تشبه جيد اذا لم يكن هذا الا في هذا الزمن والكعكة لها عدة صور والصورة المحرمة التي جاء الدليل بتحريمها هي ان تجعل المرأة ظفائرها على شكل كرة بارزة في مؤخرة الرأس فوق العنق فهذه لاتجوز وذلك ماعناه الحديث الذي فيه «رؤوسهن كاسنمة البخت المائلة» ثم قال: «لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها الخ..».

ونتف الحواجب أو قلعها هذا نص الدليل على انه من «التنمص» المنهي عنه فلايجوز وكم هو عظيم الجمال الطبيعي البعيد عن الشبه والحرام.

● تسأل: د.ف.م.ج.. الرياض

نذرت انني استعمل حبوب منع الحمل ولكن لم استعملها لمالها من مضار فهل يلزمني شيء..؟

ـ جواب: تركك الحبوب هذا خير مالم يكن هناك ضرورة تدفعك اليها واذا لم تستعمليها وقد نذرت الاستعمال فانك تكفرين عن يمينك لقوله صلوات الله عليه وسلامه. «من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليات الذي هو خير وليكفر عن يمينه».

● يسأل: عبدالله الصالح... الرياض

تقبلت محلا تجاريا لبيع المواد الغذائية ومن ضمن مافي هذا المحل الدخان فقمت بابعاده حتى نسمع الفتوى فهل يجوز لي بيعه أفيدوني..؟

ـ جواب: ينهض الضمير كثيرا ويقوم الاحساس لدى كرام الرجال ليجعلوا الحرام والمشبوه من بعد بعيد عن المال الاصلي الحلال وهذا نتيجة الشعور بالمسؤولية في حياة تداخل فيها مالم يكن قد تداخل من اي زمن سبق هذا الزمان.

ان الذي اراه لك احراق الدخان خارج الرياض لصحة ماثبت فيه انه حرام فهو يفتر والرسول صلى الله عليه وسلم «نهى عن كل مفتر» ثم هو تبذير وقد قال تعالى «ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين» وهو من ثم خراب للجسم والنفس والجسم ليس ملكا للانسان. دلك الله على الهدى.

● يسأل: المخلص..ع.م.ف.. كلية الشريعة واللغة بالقصيم

قرانا في بعض المجلات ان «العادة السرية» لاضرر منها ابدا انما هي اعتقادات خاطئة وشعبية فهل معنى هذا ان ماسمعنا ليس صحيحا وانها غير ضارة..؟

ـ جواب: جملة من الأطباء لكنها قليلة اذا قيست بغيرها يقولون انها لاضرر منها وانها تزول بعد الزواج ولايكون ثمة مرض او خلل وشاهدهم على هذا ان الذين يستعملونها لم يضرهم هذا فيمابعد وهذا صحيح من حيث الظاهر وهو صحيح كذلك بالنسبة لمن لم يدقق في هذه المسألة من جميع وجوهها، والذي أراه من خلال مطالعاتي وزياراتي للمختصين في هذا المجال ان العادة السرية مضرة ولو لم يرافقها تانيب ضمير والذين استعملوها ثم تزوجوا بعد ذلك ليس من اللازم شعورهم بالاثر الذي خلفته فيهم فان «العقل الباطن» يحتفظ جيدا بكل مامر على الانسان ولو لم يقر به ولو لم يتاثر منه وعلماء النفس الذين قضوا شطرا كبيرا في المصحات العقلية اثبتوا حقا ان اسباب تدهور صحة المريض كثيرة لكن منها:ـ

١ ـ سوء التربية حال الطفولة والمراهقة
٢ ـ الادمان على المخدرات.
٣ ـ افراط الخيال والطموح البعيد ارتجالا.
٤ ـ الافراط في العادة السرية.

ويقول بعضهم ان كثيرا من المرضى بعد شفائهم يفضلون استعمال هذه العادة على الزوجة بل ويتفننون فيها ويتلذذون وهذا طبعا مرض لم يشعر به المريض وقد حقق بعض المحللين للمسالك البوليه والاخصائيين للاعضاء التناسلية ان «المني» من الرجل والمراة معا اذا خرج من غير ماسبب طبيعي فانه خطر على الجهاز والعضو ومجراه من اجل ذلك فان الأطباء ينصحون من يستعملها بكثرة العمل وعدم الوحدة وعدم قراءة مجلات الجنس السخيفة القاصدة للشهرة والربح المادي فلا غرابة هنا كيف مال اغلب علماء الإسلام الى التحريم ولكننا «والحق يقال» ضعفاء الإرادة والا كنا اطوادا نحوها ومغرياتها.

هكذا اصد للأصل

جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة يمضي ١٥٠ دقيقة... مع نسورنا البواسل بكلية الملك فيصل الجوية صباح أمس

استراتيجية بناء الرجال

بسم الله الرحمن الرحيم

انني مسرور لما شاهدته وارجو لهذه الكلية اطراد النمو والتطور وان يعمل ابنائها الرجال مع اخوانهم في القوات المسلحة العربية السعودية على نصرة الحق واعلاء كلمة الله والذود عن حياض الوطن العربي ومقدسات الاسلام

فيصل

● صورة لكلمات سجلها المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز في سجل الكلية خلال احدى زياراته التي قام بها للكلية ●


جلالة الاب القائد يقدم جائزة لاحد الطلبة الخريجين

جلالته يتفقد حرس الشرف

سحب كثيرة من الفرح المتوهج.. عاشته سماء الرياض صباح امس.. وتراقصت له كل المدائن في هذه المملكة ـ القارة.. وهي تعيش لحظات تاريخية ـ اكبر من ايام فرحها المعتادة.. رأت فيها شبابا ملأ الايمان قلوبهم وافئدتهم.. واكتنزت صدورهم بكل معاني الوفاء والشجاعة.. نذروا انفسهم لخدمة دين الله والدفاع عن ارض الامن والايمان.. وقائدا يحتضنهم ويمنحهم الحب والعطاء والثقة.

وكما كان اباؤنا واجدادنا يجوبون بالامس الغبراء بخيولهم فانما يمثلون عراقة الماضي واصالته.. وفي السماء حضارة اليوم وتقنياته.. ولئن امتطى الخيل اباؤنا وابدعوا في فنون الفروسية.. فقد تفوق شبابنا.. وامتطوا الطائرات فملأوا سماءنا امنا فكانما.. قهرنا الارض اعرابا.. فلما تحضرنا تجاوزنا السحاب.

وهو ما لمسه المواطن بكل وضوح صباح امس وهو يرى جلالة الاب القائد الملك خالد بن عبدالعزيز يرعى حفل تخريج الدفعة السابعة عشرة لطلبة كلية الملك فيصل الجوية.. وهو اول تخريج يشرف فيه جلالته الكلية.. فكان ذلك التشريف عطاء جديدا من جلالة القائد لقواتنا المسلحة لمواكبة المتغيرات المحيطة ولتسير جنبا الى جنب مع بقية القطاعات الاخرى في معركة الحضارة والتطور والتحديث حتى اصبح نمونا الحضاري مثار دهشة وتقدمنا مجال استغراب.. لان القيادة العليا.. كانت في تعاملها مع جميع القطاعات صادقة في القول.. مخلصة في العمل.. سليمة في النوايا والمعتقد.. وجادة في التنفيذ..


جلالته واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء اثناء عزف السلام الملكي

الملك المفدى يستعرض طائرات ال «ف ـ ٥»



ولعل من ابرز تلك المنجزات التي تبلورت مسئولية الدفاع عن تراب هذه الارض وحمايتها رغم اتساع مساحتها خلال مدة ليست بالطويلة.. لازالت طلائع شبابنا تدركها وتعرفها حق المعرفة.

وكان في استقبال جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك خالد بن عبدالعزيز اثناء وصوله الى الكلية في الساعة العاشرة صباح امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع واللواء طيار ركن صادق جوهرجي قائد كلية الملك فيصل الجوية.

ولدى وصول جلالته عزفت الموسيقى السلام الوطني ثم تفقد جلالته حرس الشرف من الطلبة ثم استعرض اسراب الطائرات التي شاركت في الاستعراض الجوي الذي اقيم بهذه المناسبة يرافقه سمو الامير سلطان.

وبدا الاحتفال باي من الذكر الحكيم.. تلا ذلك قائد الكلية فالقى كلمة قال فيها..

الحمد لله القائل في كتابه المنزل: (وعلمك مالم تكن تعلم. وكان فضل الله عليك عظيما) ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين.

مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك خالد المعظم.

اصحاب السمو. اصحاب المعالي. اصحاب الفضيلة. اولياء امور الطلبة. ضيوفنا الكرام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: فنحييكم ايها الاكارم في صرح من صروح العلم والمعرفة. وارحب بكم في هذا الحفل الكريم.

مولاي: انها لفرحة كبرى ان يتفضل جلالتكم برعاية هذا الحفل. لتخريج طلبة الدفعة السابعة عشرة. وان هذه الكلية لتعتز بهذا اللقاء الكريم. وتسطر هذه المناسبة السعيدة في تاريخها وتحتفل به في سجلها.

ياتي هذا اللقاء بابنائكم في لحظة غالية على نفوسنا جميعا وفي اونة الحصاد لثمرة من ثمار غرسكم «يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار».

مولاي: اننا نبتهج في هذا اليوم بفرحتين. الاولى: مشاركة القائد الاعلى للقوات المسلحة ابناءه هذا الحفل.

والثانية: فرحة امداد قواتنا الجوية بدفعة جديدة من صقورنا الاشاوس. وقد عاهدوا الله بان يكونوا مخلصين للدين. ثم للمليك والوطن. والذين سينضمون الى زملاء لهم في السلاح. وليحذوا حذو من قال الله عنهم «من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا»..

مولاي: ان تشريف جلالتكم لنا هو مكرمة منكم. وعطاء جديد لقواتنا المسلحة. التي تحظى منكم دائما بالكثير من الاهتمام والرعاية. لتواكب المتغيرات المحيطة. ولتسير جنبا الى جنب مع بقية القطاعات الاخرى. في معركة الحضارة، والتطور، والتحديث.

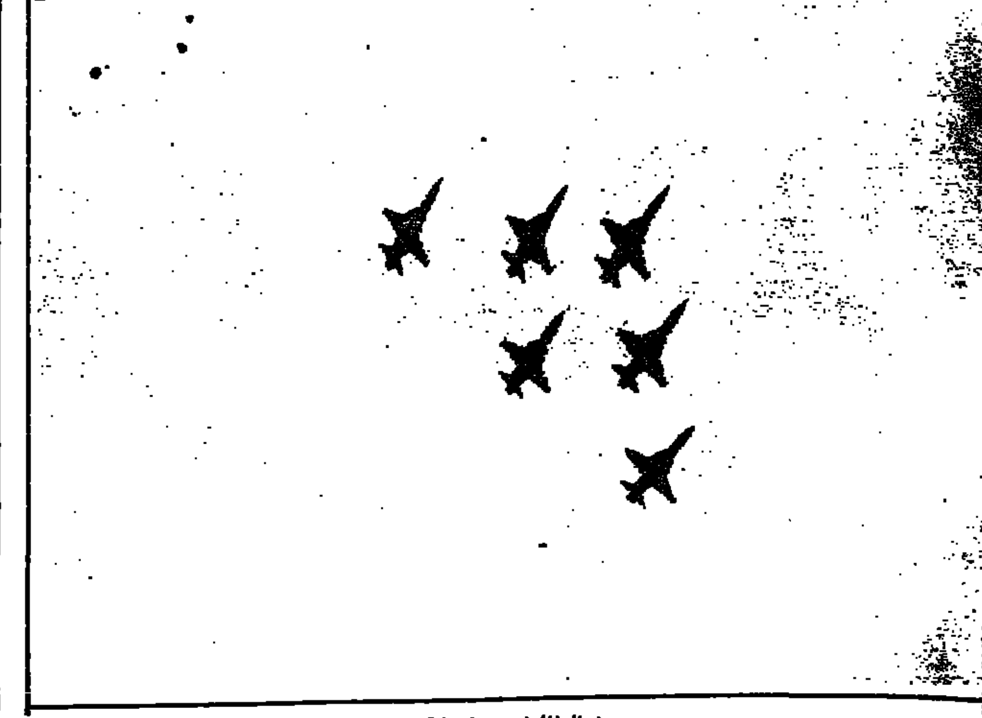
وان المتمعن بتجرد. ليحكم على مايرى من جهود ويلمس ما حرصت عليه قياداتنا العليا الرشيدة من تهيئة الفرص العديدة والبذل في المجالات المتطورة، حتى اصبح نمونا الحضاري مثار دهشة، وتقدمنا مجال استغراب، إذ حققت البلاد وفي فترة قياسية وجيزة ـ بحمد الله ـ ماتعجز عن ادراكه الامم الاخرى في اضعاف المدة التي مرت بنا، وما ذلك الا لان القيادة الحكيمة في هذه البلاد الطيبة، وبتوجيهات من القمة التي يمثلها قائدنا الاعلى جلالة الملك خالد حفظه الله، كانت صادقة في القول، مخلصة في العمل، سليمة في النوايا والمعتقد، وجادة في التنفيذ، فكانت الانجازات في شتى المجالات تفوق الوصف، وتتعدى ما يرسمه الخيال.

ومن ابرز المنجزات، تلك التي تبلورت في مجالات الدفاع فقد قام المسئولون فيها وبتوجيهات من جلالتكم وبقيادة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، واندفعوا معه بكل قوة وعزم

نحو بناء القوات المسلحة السعودية، على الاسس العلمية المعاصرة، فشرعت الانظمة العسكرية المختلفة، وبنيت المدن، والنوادي، والمستشفيات العسكرية، وشيدت المصانع الحربية والقواعد الجوية، وارسيت اللبنات الاساسية

للمؤسسات التعليمية العسكر... والتي كانت من ضمنها هذه الك... وانه لموضع فخر واعتزاز، ل... الملك فيصل الجوية، وهي تحتفل هذه الايام بمرور عشرة اعوام تاسيسها. ان توضح لجلالتكم، حتى الآن وفي هذا الزمن القصير، يكون قد تخرج من الصرح اكثر من ثمانين في المائة قوة طيارينا العاملين حاليا في ... الجوية ومنهم من سوف تشاهد بعد قليل وهم يستعرضون ... جلالتكم في تشكيلاتهم الجو... الرائعة.


بعض من اصحاب السمو الامراء الذين حضروا الحفل


عدد من الطائرات المشاركة في الاستعراض

.. واصبحت سماؤنا آمنة يحميها نسورنا البواسل


الاب القائد ينزل من العربة العسكرية بعد تفقده للطائرات

أكثر من ٨٠٪ من قوة طيارينا العاملين في قواتنا.. تخرجوا من الكلية


الملك المفدى يهنيء طيارينا بمستواهم الرائع

الامير عبدالله اثناء وصوله يرافقه سمو وزير الدفاع


سمو النائب الثاني في حديث مع قائد القوات الاردنية

استعراض جوي تشارك فيه طائرات "ف-٥" و"لايتنغ" و"س ١٣٠" و"باك ١٦٧"

إعداد: عبدالله الشهري - حسين الفراج
تصوير: فتحي كالي

فلم يقتصر التخريج على الكم فحسب، بل شمل الكيف ايضا، فقد هيا للطالب جو علمي مناسب ويسر ه ما يغطي حاجته من طائرات معدات، وما يجده وافرا بين يديه من اجهزة ووسائل تدريب يندر توفر ها في الكليات الجوية الاخرى، في الدول المتقدمة، وهذا بفضل ه ثم بما هياتموه جلالتكم عطيتموه لهذه الكلية من امدادات دية ومعنوية، هي منكم نموذج بذل والعطاء في سبيل العلم، وطاقة ة للكلية دفعتها للمسير قدما فيما ضعت من اجله.

مولاي: في كلية الملك فيصل جوية، التقى القديم بالحديث، لسهل بالجبل، والمرابع بالقفار، لورت التكامل بين ما كان يظن انه المتناقضات واكدت التلاحم بين الصحراء، وما تقدمت به كنولوجيا من معطيات وتعقيدات.

إن استيعاب التكنولوجيا حديثة ومزجها بالعقيدة الدينية صحيحة وتطبيق العلم الحديث في ستخدامها، اصبح ينبوع القوة جوية، لم يعد القتال الجوي حلم طائرة بطائرة معادية فحسب اصبح القتال الجوي ايضا الاحا دقيق الصنع حساس جاوب، صعب التدريب، وباهظ كاليف.. اصبح كذلك انامل تحسن صرف بهذا السلاح وعقولا قادرة ادارته واستغلاله للردع والفوز. من هذا التصور وبارشادات لتكم انطلقت الكلية في تطوير مجها التعليمية فمن اجل اعداد طيار مقاتل عصري، قامت الكلية بوضع منهاج دراسي يتضمن بجانب العلوم الفنية علوما انسانية تهدف الى توسيع معرفة الطالب. وهذه العلوم الانسانية قد لا يكون لها وقع فني لاول وهلة، ولكن في الحقيقة هي ترمي الى تحقيق اهداف فنية بحته في النهاية وفي هذا الصدد كانت هناك مساهمة سخية من جامعاتنا الوطنية، والتي تجسد عطاؤها.

اولا: بالمشاركة في وضع المنهج الدراسي.

ثانيا: في تامين بعض الاساتذة.

ثالثا: في معادلة شهادة البكالوريوس في العلوم الجوية، الممنوحة في هذه الكلية بشهادة البكالوريوس من جامعاتنا الوطنية.

كذلك، وإستكمالا للضلع الثالث من مثلث القوة الجوية، وهي القاعدة العريضة من الضباط المهندسين والفنيين في شتى الاختصاصات ـ بجانب الضباط الطيارين والرقباء الفنيين ـ تقوم الكلية حاليا بوضع المناهج لتخريج هذه الكوادر الجديدة، لتامين احتياجات القوات الجوية، ويتم ذلك بقبول الطلبة في هذه الاختصاصات الفنية مباشرة، كمصدر أول.

وكمصدر ثاني تقوم الكلية بتهيئة الفرص للطلاب الذين لم تساعدهم الظروف للاستمرار في دراسة الطيران، وذلك بتحويلهم الى الاختصاصات الفنية، على ان يتخرجوا بنفس الوقت والرتبة مع زملائهم في الطيران.

مولاي:

واخيرا لا يسعني في هذا الموقف الذي يغمرنا جميعا احساسا وحبورا الا ان اعبر عما في نفسي ونفوس منسوبي هذه الكلية بان نرفع اكف الضراعة لله جلت قدرته بان يحفظ لهذا البلد قيادته وان يديم عليه أمنه واستقراره وسعادته في ظل قيادتكم الحكيمة وان يشد عضدكم باخيكم ولي العهد الامين حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز وبالنائب الثاني لرئيس مجلس لوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وان يؤازركم بوزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وان يوفقكم جميعا لما فيه خير العباد والبلاد.

حفظكم الله مولاي وادام توفيقكم لكل خير..

ثم القى الطالب عبدالرحمن الشهري احد الطلبة الخريجين كلمة الطلبة وعبر فيها عن اعتزازهم بتشريف جلالته للحفل واوضح فيها عدد الطلبة ومن بينهم ابناء لدول شقيقة من اليمن والسودان والبحرين واكد مجددا الولاء والامانة للذود عن هذا الوطن فقال:

اذا كان لكل انسان في هذه الحياة يوم يتذكره طوال حياته ويعتز به مدة عمره.. فانني وزملائي من هذه الدفعة بكلية الملك فيصل الجوية نسجل هذا اليوم في صفحات حياتنا بعد ان قضينا في ارجاء هذه الكلية فترة من الزمن هي زهرة التفتح والتحصيل العلمي.

لقد طرقنا باب الكلية بعد حصولنا على الثانوية العامة يحدونا دافع والامل.. دافع الشباب الطموح للمساهمة في خدمة دينه ومليكه وبلاده والذود عن حمى هذه الديار التي جعلها الله مثابة وامنا.

وامل في الاخذ بكل جديد في علم الطيران ذلك العلم الذي تغيرت مصادره وتنوعت معارفه وعلومه.

ولقد وجدنا بحمد الله في هذا الصرح الشامخ كل شيء ميسر ومتوفر فالامكانات العلمية الحديثة متوفرة لنا والخبرة العلمية والثقافية الواسعة مبسوطة امامنا. فكان لزاما علينا ان نغتنم الفرصة ونرتوي من هذه المناهل وهي فرصة اوجه اليها انتباه اخواني طلاب الثانوية في المملكة للالتحاق بهذه الكلية فهي فرصة لا تعوض ويجب اغتنامها.

كما ان بين صفوف الخريجين زملاء من دول عربية شقيقة هي البحرين واليمن والسودان عاشوا معنا جنبا الى جنب وتربطنا بهم اواصر المحبة والاخوة.

مولاي صاحب الجلالة..

لقد عاهدنا الله نحن طلاب هذه الكلية منذ التحقنا بها بان نكون امناءعلى ديننا مدافعين عن مليكنا ومحافظين على امن بلادنا..

وبعد ذلك ادى الطلبة الخريجون قسم الولاء والطاعة على كتاب الله ثم اعلن قائد جناح التعليم اسماء الخريجين الذين كانوا يتسلمون الجوائز والرتب من يد جلالة الملك خالد المفدى.

كما تفضل جلالة الملك بتوزيع جوائز سلامة الطيران في القوات الجوية على عدد من كبار قادة وضباط القوات الجوية.

وبعد ذلك بدا الاستعراض العسكري الذي اشترك فيه طلبة الكلية ثم بدا الاستعراض الجوي حيث اشتركت فيه طائرات (اللايتننج) وطائرات (اف ـ ٥) و (س ٣٠) وطائرات (الباك ١٦٧).

وقد تخللت ذلك تشكيلات عديدة توضح مهارة الشباب السعودي المتقدمة التي نالت اعجاب الحاضرين.

ثم جرت معركة جوية وهمية بين طائر تي لايتننج و اف ٥. كما تمت عملية تزويد بالوقود جوا بين طائرات س ١٣٠ وباك ١٦٧.

وقد برزت خلال الاستعراض الجوي مهارة التدريب الذي تلقاه الطلبة وكفاءتهم العالية.


قائد الكلية يلقي كلمته

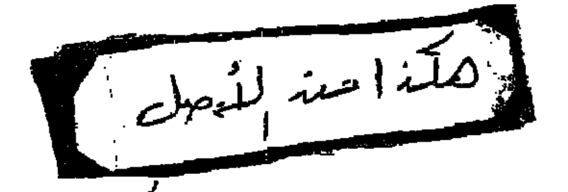
وبعد انتهاء العرض الجوي تشرف الطيارون بالسلام على جلالة الملك خالد المفدى حيث شد جلالته على ايديهم واعرب لهم عن تمنياته بالتوفيق والنجاح ثم التقطت الصور التذكارية بهذه المناسبة.

وعزفت الموسيقى السلام الملكي ايذانا باختتام الحفل ثم غادر جلالة الملك خالد المفدى مقر الطلبة مودعا بالحفاوة والتكريم.

الامير سلطان يتبادل الحديث مع الامير بدر بن عبد العزيز

.. ثم مع الفريق اول زيد بن شاكر

هكذا [illegible] الأصل



جلالة الملك يشهد (بقية)

طائرتي لاينتنج ــ وف ــ ٥. كما تمت عملية تزويد بالوقود جوا بين طائرات س ١٣٠ وبك ١٦٧.

وقد برزت خلال الاستعراض الجوي مهارة التدريب الذي تلقاه الطلبة وكفاءتهم العاليه.

وبعد انتهاء العرض الجوي تشرف الطيارون بالسلام على جلالة الملك خالد المفدى حيث شد جلالته على ايديهم واعرب لهم عن تمنياته بالتوفيق والنجاح ثم التقطت الصور التذكارية بهذه المناسبة.

وعزفت الموسيقى السلام الملكي ايذانا باختتام الحفل ثم غادر جلالة الملك خالد المفدى مقر الكلية مودعا بالحفاوة والتكريم.

وحضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراءوكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

كما حضره الفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات الملكية الاردنية وسفراء الجمهورية العربية اليمنية والبحرين والسودان.

وبهذه المناسبة اعرب معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عن سروره بالمستوى العالي من التدريب الذي حققه خريجو الدفعة السابعة عشره من طلبة كلية الملك فيصل الجوية.. والذي اظهره العرض الذي اقيم اليوم تحت رعاية جلالة الملك خالد ابن عبد العزيز المفدى.

وقال معاليه ان ما شاهدناه من مستوى رفيع في التاهيل والتدريب قد ادخل السرور على قلب كل مواطن.. واكد نجاح الجهود التي بذلت لتقوم كلية الملك فيصل الجوية بواجبها في تخريج نسورنا البواسل.

وقال معاليه ان ما استرعى انتباه الجميع هو ان الكلية استطاعت خلال خمس سنوات ان تخرج نسبة كبيرة من احتياجات قواتنا المسلحة علاوة على تخريج اعداد من ابناء الدول العربية الشقيقة.

واشار معالي وزير الاعلام الى اهتمام المملكة بكلية الطيران والكليات العسكرية الاخرى.. من اجل بناء الرجال الذين يعتمد عليهم للذود عن مقدساتنا.. ووطننا.. وقال ان ذلك لايعني اعتمادنا على هذه القوة انما اعتمادنا حقيقة على الله سبحانه وتعالى في كل خطواتنا.

وان تخير كل هذه الامكانيات لدعم قواتنا المسلحة يتم عملا بقوله تعالى « واعدوا لهم ما استطعتم من قوه»... وهنأ معالي الدكتور محمد عبده يماني صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.. على ما حققته قواتنا المسلحة من تقدم ومنعة قيادته.

وقال ان سموه اصبح رجلا يتسابق مع طموحه.. فلا غرابة ان تحقق القوات المسلحة هذه الانجازات العظيمة على يديه بتوجيهات جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

مسئول اندونيسي (بقيه)

طيبة مع ايران ومع الولايات المتحدة ويمكنهم بالتالي بذل مساعيهم الحسنة للحيلولة دون وقوع نزاع مسلح.

واضاف امين الدين عزيز الذي كان يعمل سفيرا سابقا لبلاده في المملكة العربية السعودية. ان التهديد بفرض عقوبات اقتصادية على ايران وهي احد الاعضاءالاثنين والاربعين في المؤتمر الاسلامي امر يجب ان يبحث في اجتماع خاص يعقده المؤتمر الاسلامي.

هذا ومن ناحية اخرى اعلن آية الله الخميني امس ان الحرب الاقتصادية ضد ايران يمكن ان تتحول الى صراع مسلح!

ومن ناحية اخرى ايضا بدأ الامل لدي الدوائر الامريكية يخبو حول امكانية اطلاق سراح الرهائن ابان اعياد الميلاد، بعد ان انفضت الاحتفالات بهذه الاعياد.

وفي واشنطن اعربت الحكومة الامريكية عن الامل في ان يجتمع مجلس الامن الدولي قريبا (خلال يوم او يومين) للبحث في طلبها بفرض عقوبات اقتصادية ضد ايران.

وقد وصل الى طهران امس اغا شاهي مستشار الرئيس الباكستاني للشئون الخارجية تلبية لدعوة من وزير الخارجية الايرانية ويبدو ان ازمة الرهائن من ابرز مواضيع مباحثاتهما.

وفي تطور اخر بطهران اعلنت امس الهيئة الادارية لجامعة طهران استقالة جماعية وقالت في اسباب الاستقالة انها لا يمكنها الاستمرار في اعمالها نظرا لوجود اضطرابات مستمرة داخل الجامعة.

وقد كلف المجلس الثوري الحاكم مهدي بازرجان رئيس الحكومة السابق باجراء تحقيق حول تلك الاضطرابات واعداد تقرير بهذا الشان للمجلس الثوري.

ومن ناحية اخرى يبدو ان عدم ظهور سبعة من الرهائن ضمن المجموعة الكاملة للرهائن امام رجال الدين الذين شاركوا الرهائن الاحتفال باعياد الميلاد داخل السفارة الامريكية اصبح يشكل لغزا جديدا ينطوي على قدر كبير من الاثارة والخطر!

بعد عودة سموه (بقيه)

تخطيطه وتقسيمه حسب التوجيه السامي ليكون في خدمة المواطنين.

وصرح سموه في نهاية الجولة بانه سعيد بزياراته للمدن الثلاث والتي مكنته من الاطلاع عن كثب على كثير من الامور التي لا تتبين من الاطلاع على المخططات والاوراق ولكن من خلال جولات وزيارات ميدانية كهذه.

وقال سموه لقد حرصت على تنفيذ امر جلالة الملك خالد حفظه الله في هذا الاطار.. ونسال الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا الى خدمة بلادنا وامتنا ورعاية شئون مواطنينا على الوجه المطلوب دائما وبالصورة التي تحقق الرفعة لهذه الامة والتطور الذي ننشده جميعا.. ونرجو ان يكون دائما في اطار الشريعة السمحاء التي تعتمد عليها حياتنا اولا واخيرا والله ولي التوفيق.

ومما يذكر ان جولة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز في مكة المكرمة وجدة والطائف تاتي في اطار مخطط يستهدف زيارة بقية مناطق المملكة للاطلاع على احيائها على الطبيعة لدراسة عملية تطويرها بصورة تتفق مع النهضة العمرانية التي تشمل المملكة بحمد الله.

إعلان سفر

تعلن شركة فورلونس للانشاءات العامه وكفيلها في المملكة مؤسسة الشرق السعودية للتوكيلات التجارية - انهما يصدد منح السيد/

ساموان خايوان (التايلندي الجنسية)

(تأشيرة خروج نهائي)

وعليه يرجى ممن له عهد أو مطالبة على المذكور - التقدم خلال اسبوع الى الشركة أو الكفيل على احدى وسائل الاتصال التالية

شركة فورلانس - الرياض - ص ب ٤٥٤٩ ت ٣٩٦٦٩ تلكس ٢٠٠٢٨٧

مؤسسة الشرق - « « ٢٢٢١ ت ٣٩٦٦٣ « ٢٠١٩٤٩

وبعد مضي مدة الاعلانات فان الشركة أو الكفيل ليسا مسئولين عن أية مطالبة ..

فقد جواز سفر

تعلن شركة تارمال السعودية المحدودة عن فقدان جواز سفر هندي رقم ١٥٣٤٦٦ في صادر من بومباي بتاريخ ١٢ ابريل ١٩٧٩م. باسم مكفولها السيد/ بتيل شوكار بهائي شنكر بهائي وذلك أثناء القيام باجراءات الاقامة.

الرجاء ممن يجده تسليمه لمكتب الشركة الطائف بشارع المطار، مقابل وزارة البترول والثروة المعدنية .. أو الاتصال بهاتف رقم ٦٠٤٣٢

تغيب عامل

تعلن مؤسسة سبع نجوم.. عن هروب العامل/

زمان حسين احمد جان

باكستاني الجنسية - جواز سفر رقم ٧٣٨٣٨٠ ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ أقرب مركز للشرطة.. أو على عنوان المؤسسة: شارع عسير - ت ٥٦١٦٧

والله الموفق

تعلن:

المؤسسة العربية للتجارة والصيانة

بالرياض

عن هروب مكفوليها الباكستانيي الجنسية الآتية أسماؤهم:

دلاور طورخان.

جامع الله نيازي خان.

سيد أمين محمد أمين.

حميد الله خان.

أول سردار اختيار زمان.

والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم وترجو كل من يعرف عنهم شيئ الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالهاتف رقم ٦٢١٤٠ أو ٦١١٧٢

هروب عامل

تعلن

مؤسسة **جودي** للتجارة والمقاولات

عن هروب العامل **محمد اسماعيل ابراهيم** الباكستاني الجنسية

من العمل بتاريخ ٦/١٤ ١٣٩٨هـ ولم يعد الى عمله حتى الآن لذا نحذر المؤسسات والشركات من التعامل معه ...

فيلتان ديلوكس للبيع

بمنطقة السليمانية شمال شبك المطار

مساحة الأرض ٥٦٧م² لكل فيلا

مسطحات المباني ٣٤٠م² . ٣٧٠م²

للمراجعة: ت ٢٩٦٦٢ / ٤٦٥٤٥٠١ / ٤٦٥٠٨٣٢

تحذير

تعلن مؤسسة صالح محمد الحسن بالبكيرية بأنها قد منحت مكفولها

محمد نجيب محمد رزق (مصري الجنسية)

حامل جواز رقم ٤٤٠ في ٧٦/٣/٦ تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة .. ولم يعد الى مباشرة العمل

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه .. أو التستر عليه وترجو ممن يعثر عليه ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بتلفون ٨٩٢٨ البكيرية.

ولهم الشكر

تحذير

تعلن مؤسسة المتوكل على الله التجارية بالرس .. عن تغيب (السوريين) الآتية أسماهما

١- **شعبان حرب سلامه** - جواز رقم ٦٤٣٠

٢- **فائق صالح برهوم** - « « ٨٠٠

حيث منحا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا لعملهما حتى تاريخه ... وكذلك تعلن المؤسسة عن هروب العامل لديها: **علي عبدالكريم الشبلي** سوري الجنسية - حامل جواز رقم ٢٦١٥٥ - وتحذر من التعامل معهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا اخبار أقرب مركز شرطة - أو على عنوان المؤسسة ص ب ١٠٩ - الرس

تغيب عن العمل

تعلن المؤسسة الأهلية للتجارة والمقاولات بحائل عن تغيب مكفولها

عبدالحافظ عوض عبدالوهاب -

(مصري الجنسية)

منذ ذهب لأداء فريضة الحج .. ولم يعد حتى الآن

وترجو المؤسسة ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة ت ٥٣٢٣٢١١ عمارة الفلاح بجوار البنك الزراعي - حائل

مغادرة نهائية

يعلن محل محمد مدني قاضي - ان مكفوله:

محمد أعظم (الباكستاني الجنسية)

سوف يغادر المملكة نهائيا .. وعلى كل من له حقوق لدى المذكور.. مراجعة المحل خلال أسبوع من تاريخه .. بواسطة صندوق البريد رقم ١٥٦ المدينة المنورة

حفارات آبار للبيع

حفار روس - حفار ويبكو ١٠٠٠ - حفار سبيدستار دقاوة ٨١ - بكامل معداتها شغالة وبحالة جيدة - روس حفر جديدة وعدة مقاسات متعددة ... نقالات ومعدات حفر أخرى الجميع للبيع .. فمن يرغب شراء شيء فيرجو المراجعة:

تلفون الرياض ٦٠٣١٨ / ٤٧٧٨٠٧ تلفون بريدة ٣٢٣٠٨٥٠

يعلن

مخزن أدوية المنتزه

عن حاجته لصيدلي قانوني.

على أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

فمن لديه الرغبة بالشروط المذكورة عليه مراجعة المخزن الاتصال بتلفون ٣١٨٣٠

والاولوية للسعوديين.

تغيب عن العمل

الاسم	رقم الجواز	الاسم	رقم الجواز
محمد أسلم	٢٤٢٢٠٢	فريدون خان	٩٨٨٨٩٩
محمد أسلم آزاد	٣٧١٤٠٣	محمد أشرف طارق	١٨٠٥٨٠

يعلن معرض أنوار الرياض للسيارات عن تغيب العمال الباكستانيين المذكورين أعلاه. وتحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم. وترجو ممن لديه معلومات عنهم الاتصال بتلفون ٥٨٨٣١ أو أقرب مركز شرطة ما.

تعلن

مؤسسة عامر ظافر العجمي للمقاولات

بأن العامل لديها / محمود العبد الحمد السوري الجنسية وجوازه رقم ٩٨١٢٦٨ الصادر من حلب .. قد تغيب عن العمل من تاريخ ٥/١/١٤٠٠هـ لذا نحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه ومن يجده يسلمه الى أقرب شرطة أو الاتصال بالمؤسسة بالخرج حي الوفيعه؟

تغيب عامل

تعلن مؤسسة محيميد الشافي بالقويعية ... عن تغيب العامل لديها:

عبدالله صالح السعدي - رقم الجواز ١٩١٠ / ٧٩

(سوري الجنسية) وتحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة.

● تعلن مؤسسة الطوخي للصناعة والتجارة عن سفر مكفوليها السادة:

سراج الدين فضل الدين. باكستاني. خروج نهائي

محمد عزت احمد كامل حنفي. مصري. خروج نهائي.

مصطفى عبد الغني محمد حامد. مصري. خروج نهائي.

محمود محمد محمد ابراهيم. مصري. خروج وعودة.

عمر محمد المصري. لبناني. خروج وعودة.

عبد العزيز سعيد عبد المجيد. مصري. خروج وعودة

سيد افتاب علام مجيب الرحمن. باكستاني. خروج نهائي.

فمن له اي حق مترتب على احد المذكورين. عليه مراجعة المؤسسة بشارع الملك فيصل. عمارة العزيزية. تلفون ٢٩٦٦٢ وذلك خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان. والمؤسسة ليست مسؤولة عن اية مطالبة بعد ذلك.

● يعلن هادي احمد القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٣٦ تاريخ ١٥/١٠/٩٣هـ صادرة من ظهران الجنوب.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ظهران الجنوب وله الشكر.

● تعلن المؤسسة المدنية للمقاولات الطرق سيركون عن فقد لوحة سيارة تايوتا رقم ٧٧٥٦٧٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٦٤٢٠٩٢ وله الشكر.

● يعلن محمد محمد علوي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٥٠١١ تاريخ ١١/٤/١٩٧٣م صادرة من صنعاء.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمود جابر مبارك الحارثي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٦٠٤٦٢ تاريخ ١٩/٩/١٣٩٥هـ صادرة من جوازات الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.

● يعلن محمد محمود يزبك عن فقد كرت القامة رقم ١١٩٢٤ تاريخ ٤/٥/٩٩هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة الاغذية المتحدة ت ٢٤٩١٩ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الكويبين عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/محمد عبد الوهاب عبد الحميد مصيلحي رقم الجواز ٣٢٨٣٨٠ مصري الجنسية.

على من يجده ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة او ادارة جوازات الرياض او المؤسسة الرياض شارع الستين غرب محلات الراجحي للصرافه وشكرا.

● يعلن محمد عابدين جنيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٨١٤٧٧٣ صادرة من مرور المدينة المنوره.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنوره وله الشكر.

● يعلن حسني احسان حلواني عن فقدان رخصة قيادة باسمه واستمارة سيارته التايوتا الصغيرة رقم ٢٣٩٦٣٨ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليهما تسليمهما لمرور الرياض

● يعلن ناصر محمد حسين مبارك عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٥١٣ تاريخ ١٣/١٠/١٣٩٧هـ صادرة من سجل خميس مشيط

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات خميس مشيط وله الشكر.

● يعلن عبده اسماعيل الهمام عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٦٥٤ تاريخ ٦/٤/١٣٩٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد سعيد عمر اليماني عن فقد استمارة سيارة بكب جمس باسم محمد عوض القحطاني رقم ١٨٦٦٥٦ صادرة من معرض مزعل بالرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد خان محمد خان عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٥٦٣٤٤ تاريخ ٣٠/٧/٩٨هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد بريك المرعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦٤٩٩ تاريخ ٨/٣/١٤٩٦هـ صادرة من حائل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها بحائل وله الشكر.

● يعلن صقر محمد الصقر عن فقد رخصة قيادة عمومي خاصة رقم ١/٣٧٨٩١ وتاريخ ٢٨/١/١٣٩٨هـ صادرة من من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٢٨١٨٢ الرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن راشد المزيد العلوي عن استمارة سيارة باسم المالك عبد الرحيم عبد الرحيم العلي رقم ٧٨٢٣٢ تاريخ ٢٢/٧/٩٨هـ صادرة من مرور الجـ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مؤسسة عبد الرحمن العبد اللطيف وله الشكر.

●يعلن محمد سليمان ابراهيم النويـ... عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٤٧٢ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مؤسسة عبد الله النويصر للتجـ... والمقاولات وله الشكر.

● يعلن علي احمد ناصر الجيزاني حـ... حفيظة نفوس رقم ١٢٢٦١٩ سجـ... الرياض في ٢٥/٢/١٣٩٦هـ عن رغـ... في حذف اسم الجيزاني الى المشيـ... ليصبح الاسم بعد الحذف علي احـ... ناصر المشيخي

فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض

● تعلن المحكمة الشرعية بالفطفط ا... انهى اليها/ عبد الله فياض العتيبي ا... من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كا... البيت آل اليه بالارث من والده الواقـ... في محله الخراب بالفطفط ووالده... الذي قام باحيائه عام ١٣٣٥

المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا شارع بطول ١٠,٥٠م

وشمالا مزرعة وتمام الحد بيت سعـ... بن سلطان بطول ٢٣م

وشرقا بيت عبد المحسن بطـ... ٢٣,٥٠م

وغربا شارع بطول ٤٥,٣٠م

ومساحته ١٢٢٧,٥٠م²

وطلب اعطائه حجة تملك.

فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● في الاسبوع قبل الماضي اقام نادي الشرق الرياضي بالخرج حفله السنوي على المسرح الجديد بالنادي.

ويعتبر هذا الحفل ضمن مسابقة رعاية الشباب للاندية.. وقد تضمن عددا من الفقرات الفكاهية والغنائية والمسرحية.. وضمن الفقرات وصلة غنائية للفنان شادي الرياض قدم خلالها اغنيتين وتشيدين.. الاغنية الاولى يا ماسحت الدمع كلمات راشد بن جعيثن والثانية الجفون الطويلة وهي من كلمات حمد العريني اما الاناشيد الوطنية فهي تحية الزائر من كلمات سعيد بن ذياب. واناقد بدات صبرني لمحمد الرفاعي.. الالحان جميعها لشادي الرياض.

ومن جهة اخرى كان من المتوقع اشتراك الفنان سلامه العبدالله في هذا الحفل الا انه ولظروف لا «احد» يعلمها تغيب عن الحفل.. ولكن حينما سئل الفنان شادي عن تفسيره لذلك اجاب بان النادي قد ارتبط مع الفنان سلامه واعطاهم وعدا بالمشاركة الا انه قد تخلف في وعوده.. ولا ندري حتى الآن ما الاسباب..

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها شارع بن خثلان العتيبي بالوكالة عن مرزوقه بنت عبيد الدغيلبي طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في ظهرة منفوحه بالرياض كما يلي:

١ ـ شمالا بيت سعد بن محمـاس المخيمر بطول ٩,٦٠م

٢ ـ شرقا بيت عبد العزيز بن محمد بن عثمان بطول ٩,٦٠م

٣ ـ جنوبا بيت محمد بن هاضل العتيبي بطول ١٠,٩٠م

٤ ـ غربا شارع بطول ١٠,٩٠م

ومجموع المساحة (١٠٤,٦٤م)

فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبد العزيز محمد العبد الرحمن النجيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٩٧ تاريخ ١/٢/١٣٩٤هـ صادرة من الجبيل.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدير مركز التدريب المهني بالرياض وله مكافاه ماليه مع الشكر.

● يعلن السيدسعيد عبد الحليم عثمان مصري الجنسية، عن فقد تصريح اقامته رقم ٥٢٧٩ مع رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦١٧٣ واستمارة السيارة رقم ٧٩٠٩٤٩. الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف ٣٢٨٥٤ مكتب.

● يعلن السيد بندر بن فيصل بن صقر بن عميره عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦ وتاريخ ١٩/٤/١٣٨٦هـ سجل الدوادمي.

فعلى من يجدها تسليمها لجوازات الدوادمي وله جزيل الشكر.

● يعلن حسين سعد حسين القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٥٦٥ تاريخ ١٩/١٠/١٣٩٧هـ صادرة من خميس مشيط

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد موس يماني عن فقد جواز سفر رقم ١٥٠٣٢ تاريخ ٧/٦/١٩٧٥م صادر من صنعاء.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن غالب امين فازع عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٣٧٦ تاريخ ٢/٦/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن شاجع بن فرج الرزق عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣٩٩ تاريخ ٧/٤/١٣٩٢هـ صادرة من الاحساء.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد بن عقيل دواود طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حله ابن غدير بالرياض حدوده واطواله كما يلي: شمالا بيت محمد بن رجح بطول ١٠سم و ٨م شرقا سكه بطول ٦٥سم و ٦م جنوب سكه بطول ٦٠سم و ٨م غربا بيت سعود بن حزيم بطول ٥٠سم و ٤م. ومجموع المساحة (٣٠سم/٥٤م٢) ممن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبده عبدالله عبد الباقي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٧٨٧/١٩٤. وتاريخ ١٩ـ١٢ـ١٣٨٠هـ سجل صبيا عن رغبته في تعديل اسمه من عبده الى عبد الباقي لكي يصبح الاسم الصحيح بعد التعديل عبد الباقي عبد الله عبد الباقي السبعي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بصبياء

● يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج العسكري عن فقدان حقيبة يد لمكفوله الدكتور جوزي بيلس بريطاني الجنسية وبداخلها جواز سفر رقم ٢١٧٦٨١ الصادر من نيوبرت وكذلك رخصة قيادة خاصة الصادرة من الرياض وجواز سفر زوجته الدكتورة آن بيلس بريطانية الجنسية رقم الجواز ٤٨٧٦١٢ الصادر من نيوبرت بريطانيا وبعض الاوراق الخاصة.

يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٧٧١٤ المستشفى العسكري بالرياض او تسليمها الى اقرب مركز شرطة..

● يعلن مرزوق فيصل قبلان السميري العتيبي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٩٠٠٧ تاريخ ٢٧/٨/١٣٩٤هـ صادرة من جوازات شقراء.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● يعلن سلطان مشعان ناحي المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٠٩٤/٤٧٠ تاريخ ٥/٤/١٣٨٥هـ صادرة من سجل عنيزه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية عنيزه وله الشكر.

● يعلن قعيد مبارك قعيد السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٩٠٨١ تاريخ ٦/٨/١٣٩٩هـ صادرة من سجل الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها عبد الله بن سالم بن نصار النفيعي العصيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكاكينه الواقعه في محله بالبجادية الايله اليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ

المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا حماية خط الاسفلت المؤدي من الرياض الى الحجاز بطول ٤,٤٠م

وشمالا دكان علي بن عواض العتيبي بطول ٤,٤٠م

وشرقا شارع بطول ١٧,٨٥م

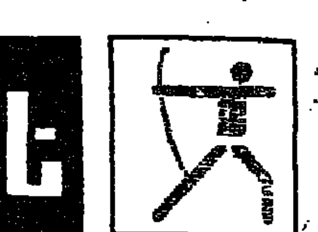
وغربا دكاكين صالح بن بريك الصفيان بطول ١٧,٨٥م

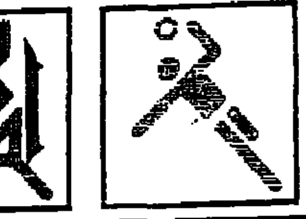
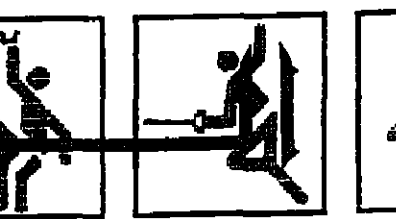
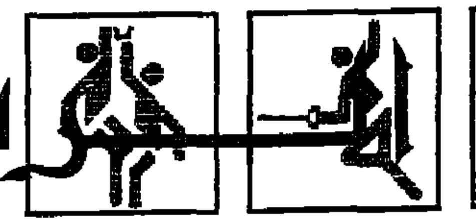
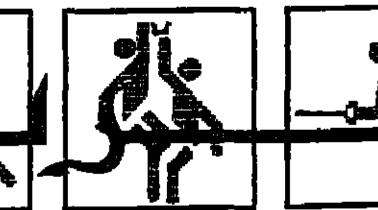
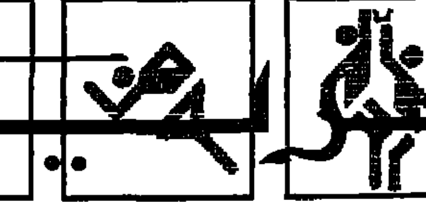
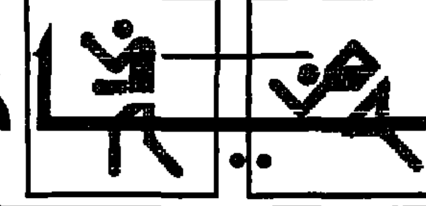
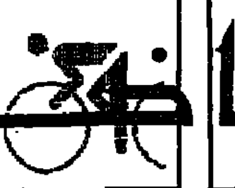
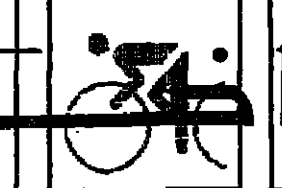
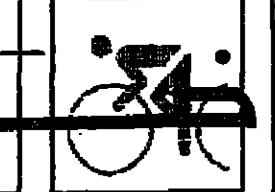
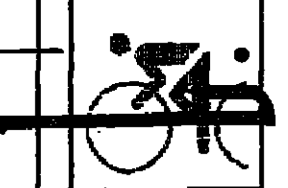
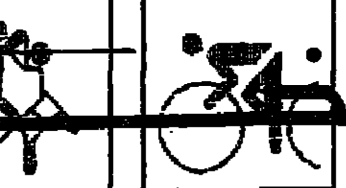
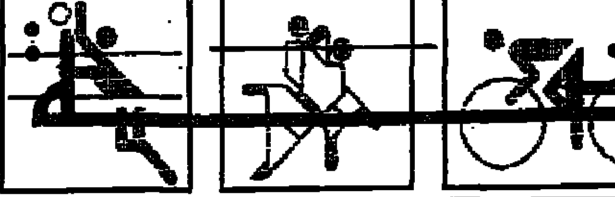
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن مسفر فرج ذيب القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٧٤٢ - ٦٦٧٤٧ تاريخ ٢٦/١١/١٣٨٣هـ صادرة من سجل الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن يوسف عبد الله سعيد المنتشري عن فقد حفيظة نفوس سجل القنفذة بموجب شهادة ميلاد رقم ٧١٨٧ في ١٥/١٠/١٣٩٢هـ سجل القنفذة ومن يجدها يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر.




شريط الأنباء

الفيحاء الاول والهلال الثاني

الزلفي ـ حمد الحماد

جرى عصرا سباق الدرجات اندية المنطقة الوسطى لمسافة ٦ كم للفرق ضد الساعة درجة ولي بمدينة الزلفي اشتركت فيه اندية بالمنطقة..

وكان ترتيب الاندية كالتالي.. الفيحاء بالمركز الاول والهلال المركز الثاني ونجد بالمركز الثالث ثم تلاها الشرق وضويق لم يكمل السباق ثلاثة اندية هي النصر وسدير والشعله.

هذا وسيقام اليوم جماعي مساحته ١٢٠ كم، تبدأ من فندق الزلفي ـ طريق الكويت العام الثامنه صباحا.

يتقابلان عصرا في القدم.. وفي المساء بكرة السلة!

..بعد ساعتين من لقاء الهلال والاتحاد في كرة القدم... يتقابلان ايضا في الملز وفي تمام الساعة ٧,٥ في مباراة بكرة السلة.

وبهذا يمكن اعتبار اليوم الخميس. يوم اخاء بين الفريقين..!!

يلعب الهلال مباراة اليوم وله نقاط ويفارق نقطة واحدة عن الاتحاد (٦) نقاط.

..وبالنظر الى صفوف الفريقين نلمح تقارب المستوى لوجود مجموعة من اللاعبين بمستوى جيد. وسيقدم الفريقان مباراة كبيرة نامل ان يستمتع بها الجمهور الذي سيحضر المباراة.

..وفي جدة يتقابل الاهلي واحد. سيرمي احد بكامل ثقله في هذه المباراة كي يرد اعتباره! وله ٧ نقاط ويتقدم الاهلي بفارق نقطة.

..وفي صالة البترول بالظهران يلتقي الشباب متصدر الدوري برصيد ٨ نقاط مع الصفا.

..في المدينة يلعب الانصار مع الشاطيء.

..وضمن مباريات الدرجة الاولى يتقابل البدر مع الوديعة. المعروف ان الفتح وعكاظ يقتفان صدارة الدوري ولكل منهما ٨ نقاط.

الانصاري بالرياض

وصل الى الرياض الصحفي ... السيد محمد الانصاري ... في زيارة خاصة. فمرحبا ...

اشبال الهلال والاتحاد ظهر اليوم

تقام اليوم في الساعة الواحدة ونصف ظهرا مباراة على مستوى الاشبال بين الهلال والاتحاد. علما بان اشبال الهلال قد فازوا بجميع مبارياتهم.. اما اشبال الاتحاد فقد تعرضوا لهزيمة امام اشبال الاهلي.

بطولة اليد المؤقتة بين الهلال والوحدة!

يلتقي في مكة مساء اليوم الهلال مع الوحدة ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد وذلك في مباراة هامة جدا للفريقين حيث يحتلان صدارة الدوري دون هزيمة مع تقدم الهلال بفارق الاهداف.

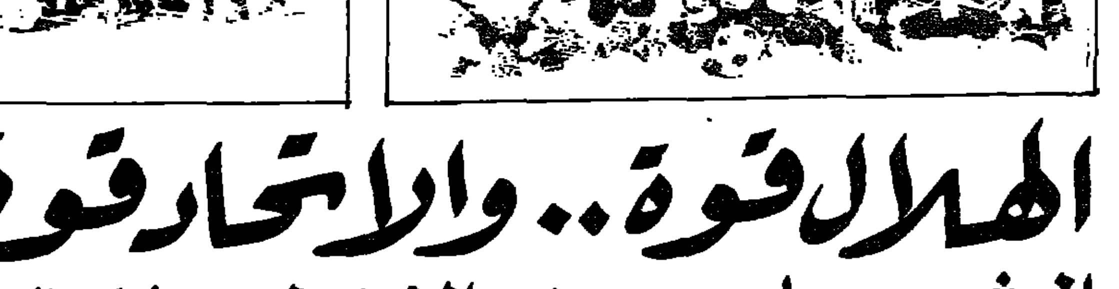
دورة تدريبية لبيوت الشباب

الخرج: فهد القحطاني

... صاحب السمو الملكي ... فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذ دورة تدريبيه لقادة بيوت الشباب للمستجدين في القصيم من ٢/٢٤ الى ٣/٥ وتم ابلاغ المكاتب الفرعية و... لترشيح اثنين من ... لهذا المجال.

وسوف تتحمل الرئاسة ... تكاليف النقل والاقامة هناك.





الهلال قوة.. والاتحاد قوة.. والاصطدام عنيف؟

الشبابيون بالانطلاقة الجيدة أمام النهضة..

● كتب/علي السمحان:

وبعد ان اشتدت المنافسه.. واشتعلت مبكرة بين اندية الدوري الممتاز.. ياتي اللقاء الهلالي الاتحادي عصر هذا اليوم.. منفصل بحد ذاته عن بقية اللقاءات. فهو ياتي في ظل ظروف تؤمن عنف المواجهه وقوتها..

وقبل ان نتحدث عن الناحية الفنية للفريقين يجدر بنا ان نتحدث عن ماهية اللقاء من نواحي ثلاث:ـ

● الاتحاد يعيش فترة اقرب ما تكون الى الارتياح خصوصا وانه هو الفريق الوحيد الذي يعاني نقصا تجاه الاندية الاخرى.. وهذا خاص بجماهيره... فالفوز الاتحادي يحمل مغزى اخر غير الفوز الهلالي مثلا..

● وضع البطوله والصداره وتعلق الناديين بها.

● لقاء اليوم هو امتداد للقاءات السابقة.. فالهلال مني بهزيمتين اتحاديتين.. خاصة وان الهلاليين يرفضون الفوز الاتحادي الاخير الذي اتي بطريقة تبادليه بين الناديين.. فحصل الاتحاد عليه..

ومعنى هذا ان هناك ثارا هلاليا.. اذا كانت في الرياضه عادات واعراف ثار!!..

● ثم لاننسى ان الناديين يشكلان القاعدة الجماهيرية المسيطرة على اجواء الرياضة السعوديه.. فالهلال والاتحاد اول تنافس بينهما هو تنافس جماهيري.. وهذا يعطي اللقاء طعما اخر يختلف عن بقية اللقاءات.. خاصة تلك الاندية التي تعاني «نقصا» جماهيريا!!

ونعود الى الوضع الفني للفريقين.. الاتحاد اكثر استقرارا وتهيئة من الهلال بحكم تواجد كرامر.. لكن الهلال افضل من الاتحاد من ناحية اللاعبين.. اذن الاتحاد اكثر جماعية وتناسق.. والهلال افضل لاعبين وقدرات!!

● دفاع الفريقين:

الهلال.. يلعب فيه الرباعي.. العمار والمهنا ظهيرين.. والبيشي «غازي» والنعيمه.. نلاحظ ان البيشي اصيب قبل اسبوعين ولم يلعب امام الاتفاق.. لكنه انتظم في تدريب الفريق مؤخرا ولازالت تهيئته للمشاركة جاريه..

دفاع الهلال امتياز بالمهاره الفرديه.. والسرعه.. لكن عدم التفاهم على التغطيه يسبب احراجا للفريق.. خاصة بوقوف الرباعي على خط واحد.. ودفاع الهلال يعتقد انه سيواجه هجوما عاطلا!!.. وهذا ما يجب على الهلاليين الابتعاد عنه.. فهجوم الاتحاد يغزو دفاع الخصم لكن يعاب عليه عدم الدقة في التسجيل فقط.. دخل المرمى الهلالي خمسة اهداف.

الاتحاد.. الخواجي وحامد صبحي وعثمان ومرزوق وسعد بريك.. ودفاع متفاهم.. لكن لايقارن بالمستوى الفردي لدفاع الهلال.. ايضا يتسبب هذا الدفاع باخطاء قاتلة احيانا... رغم ان الاتحاد هزت شكبته فقط مرتين.. وهو الوحيد بين الانديه..

ويمتاز ظهيرا الفريقين بالمشاركة في الهجوم باتقان.. وان كان الاتحاد يتفوق على الهلال في تغطية وسطه بمدافعين اثناء الهجوم.. وهذا يحميه من عنف وسرعة الهجمات المرتده.

●● وسط الفريقين:

في الهلال.. ريفلينو وفهودي والمصيبيح.. ويعوز هذا الثلاثي الجهد المستمر.. فمهما كان هذا الثلاثي ذا اسلوب فني جيد في التمرير والتصويب.. الا ان خط الوسط هو حركة الفريق وكنتروله..

وبالمقابل نجد الحركة المستمرة.. الانتشار السليم.. القيادة المحكمة.. سمات ثلاث في الوسط الاتحادي الذي مثله امام النصر الثلاثي بوكير والغراب وابريك.. اضافة الى رجوع الجناح الايسر وكان بايزيد الغير موفق.. اي خط الوسط لتغطية مساحة اكبر في الوسط..

●● خط الهجوم في الفريقين.

كلا الفريقين سجلا على سبعة اهداف.. وهي نسبة توحي ان خطي الهجوم متساويين في الخطورة والقوة.. وهذا ليس اكيد!!.

الهجوم الاتحادي خيب الامال الاتحادية امام النصر.. ويمثله عيسى حمدان وبايزيد «ابوسمره» والشمراني..

واذا ما لعب ابريك مهاجما اساسيا فانه سيعطي خطورة اكبر ونسبة اكثر في التسجيل خاصة وان بايزيد وابو سمره كلاهما لايعطياءادنى مميزات المهاجم..

اما الهلال.. فان هجومه المكون من الامام والنصيب وسمير سلطان ثلاثي يوحي بالقوة والسرعة والمهارة والتهديف.. ولكن يعاب على الثلاثه البرود وعدم الايجابية في التحرك والالعاب..

وهجوم الهلال اخطر في التسجيل..

لكن هجوم الاتحاد اكثر في التحرك..!!

وربما يلعب في هجوم الهلال الناشئان فريد الرشيد وعبد الرحمن القحطاني.. ويستطيعان ان يعطيا فعلا نسبيا لصالح فريقهما.

● يحرس مرمى الفريقين.. ابراهيم اليوسف وعلاء رواس..

علاء رواس كان كثير الافلات للكرات القويه وهذه من اختصاص هجوم الهلال اذا استغلها.. اما ابراهيم اليوسف فهو حارس امين للمرمى الهلالي.

● يحكم هذه المباراة محمد المرزوق.. ومثيب الجعيد ورشيد ستبل والمباراة منقوله تلفزيونيا من جده.

الشباب × النهضه

اليوم مساء.. وعلى ملعب الدمام.. يلتقي الشباب صاحب الاربع نقاط.. والنهضه صاحب الثلاث نقاط والمباراة المؤجله..

ومستوى الفريقين متقارب جدا.. وان كان الشباب افضل من حيث التكتيك.. وخط هجوم الشباب اكثر فاعلية من خط هجوم النهضه.. وايضا دفاع الشباب جيد بالمقارنه مع دفاع النهضة خاصة بعد رجوع الصومالي بجانب تحسين والسويلم وسمير خميس...

ولكن الوسط النهضاوي يملك تركيزا افضل في قيادة الهجمات وتكثيفها على مرمى الخصم.. بعكس الشباب الذي يركز على تفاعل دفاعه مع هجومه مباشرة في قيادة الهجمات.

رغم ان مستوى اللاعبين الاجانب في الفريقين لايعطى كلاهما خطوره مميزه.. وان كان فرانسيسكو اللاعب البرازيلي في الشباب يعتبر محورا ايجابيا في الهجوم الشبابي..

● يحكم هذه المباراة: عبد الرحمن الموزان.. والشنار والمعثم.



كتب/خالد الهميل:

بدأت اجتماعات موجهي التربية الرياضية الوطنيين يوم الاثنين الماضي بالرياض لدراسة النواحي الفنية والملاعب والمنشآت والنواحي الادارية وترتكز الدراسات والاجتماعات على وضع المدرس الوطني وتعاون مدراء المدارس وكيفية النهوض بالرياضة بالمدرسة..

وقد علق الاستاذ عباس حداوي مدير عام رعاية الشباب بالمعارف على هذه الاجتماعات بان الهدف من ورائها دراسة الاحوال الرياضية في القطاع المدرسي كما نسعى الى تحقيق المنشآت الرياضية حتى توجد الملاعب القانونية الحديثة وايجاد التوجيه التربوي السليم مع التدريب الرياضي الايجابي..

رئيس اتحاد الطائره يشكر الجزيره

سعادة الاخ الكريم الاستاذ/خالد المالك

رئيس تحرير صحيفة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:ـ

يسرني ان انقل اليكم والى بعثة الجزيرة التي غطت البطولة الاسيوية للكرة الطائره في البحرين تحيات وتقدير وشكر الزملاء اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائره على المجهود الكبير الذي بذلته بعثة صحيفتكم الغراء وان كان هذا ليس بجديد على اهتمام الصفحة الرياضية بصحيفة الجزيرة بتغطية الاحداث ذات الطابع الدولي التي تشارك فيها المملكة. الا انني وددت باسم الاتحاد ان اعبر مجددا عن عظيم الامتنان والتقدير راجيا لكم دوام التوفيق..

رئيس الاتحاد السعودي
للكرة الطائرة
د. صالح احمد بن ناصر

العليا والعارض على بطولة المنطقة

ضمن دوري المدارس الثانوية بمنطقة الرياض لكرة اليد فازت ثانوية العليا على ثانوية اليمامه ١٢/١٣. كما فازت ثانوية العارض على ابو تمام ١٠/١١ وبذلك تقابل ثانوية العليا والعرض على بطوله المنطقة والتي ستحدد في وقت لاحق.

هكذا الواقع في اللقاء الجماهيري الأول؟

● جده ـ مكتب الجزيرة

لاشك ان مباراة اليوم.. ذات طابع جماهيري.. فيكفي ان نقول الهلال ليبزغ الالاف مرددين «هلال.. هلال»... ولعله لا يوجد ناد اخر ينافس الهلال في هذه الميزه التي حباها الله له الا نادي فريق اخر وهو الاتحاد.. طرف المباراة الاخر.. فالاتحاد هو الفريق الذي تهتف خلفه حناجر جده..

اما الهلال فهو رمز الرياضيه في الرياض بل وعرينها.. وهذه هي خواطر جميع الجماهير الرياضية في لقاء اليوم..

وبجوله بنادي الاتحاد والاهلي قام الزميل حمدان العويضي باستطلاع الآراء في الناديين العريقين حول مباراة العملاقين الهلال والاتحاد:

● امير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد:

النتيجه علمها عند الله.. ولكن ارجو ان يخرج الفريقان بمباراه تظهر بروح رياضية خالية من الخشونه وان يعطوا المتفرجين الصوره الحقيقة لمستوى الناديين العملاقين الهلال والاتحاد..

● السيد سليمان الحمدان سكرتير نادي الاتحاد:

امل لهذه المباراه ان تكون ذات مستوى رفيع من الاداء والفنيات وبعيده عن الخشونه.. واتمنى للاتحاد والهلال مزيدا من التوفيق لتظهر هذه المباراه في رونق جميل وايضا لتكون حديث الجماهير الرياضية ان شاءالله.

● امين دابو مهاجم النادي الاهلي:

مستوى الاتحاد ممتاز في لقائه الاخير ويبشر بالخير.. والهلال مستواه جيد ولكن لم يظهر بالصوره المطلوبه واستطيع القول ان المباراه ستاتي قويه حيث ان الهلال يريد اللحاق والمنافسه كما ان الاتحاد يريد كسب الجولة والانفراد بالصداره.. واتمنى ان يبدع الفريقان في اخراج مباراه ذات مستوى ممتع للجماهير..

● غازي ناصر مدرب شباب النادي الاهلي:

مستوى الاتحاد اذا استمر حسب لقائه الاخير عصر الجمعة الماضي فان النتيجة ستكون لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد.. مع العلم ان دفاع الهلال وهجومه يعتبران من الخطوط القويه في الفريق.

● اسعد تكروني لاعب كرة السله بالنادي الاهلي:

اتمنى ان تظهر بمستوى جيد تليق بسمعه الفريقين وان تكون مباراه ذات مستوى جيد تظهر فيها اللمحات الفنية.. علما بان امنياتي هي فوز الاتحاد وان حدث سيكون بفارق هدف واحد.. والله اعلم..

قبول احتجاج الاتحاد.. وإعادة المباراة.. وإيقاف الحكم..؟

كتب/احمد الرشيد

تقرر اعادة مباراة الاتحاد مع الاهلي والتي جرت في الاسبوع الماضي ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة بعد قبول الاحتجاج المقدم من نادي الاتحاد والمتضمن ان خطأ قد حدث من احد الحكام عند تسجيل النتيجة

هذا ومن المتوقع ان تقام المباراة يوم الثلاثاء القادم..

كما علمت «الجزيرة» ان قرارات عقوبة قد اتخذت من قبل الاتحاد السعودي لكرة السلة تجاه الاهمال الذي صدر من الحكم المسجل والذي تسبب في اعادتها..

وتمثلت هذه القرارات في ايقاف الحكم وحرمانه من المشاركة في تحكيم مباريات الدور الاول من الدوري..

محاولات جادة لتكوين بعثة موحدة لكوريا في اولمبياد موسكو.

من المقرر ان تكون اللجنة الاولمبية لكوريا الشمالية قد ارسلت يوم امس مندوبين عنها لزيارة عاصمة كوريا الجنوبية لعرض اقتراح خاص بتكوين بعثة موحدة لشطري كوريا للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية القادمة بموسكو..

ولقد اقترح اعضاء لجنة كوريا الشمالية ان يتم اجتماع بين ممثلي اللجنتين في مدينة «تروس» الواقعة في المنطقة المحايدة التي تفصل بين البلدين.

ولقد فشلت محاولات سابقة لدمج البعثات الرياضية في البلدين وكانت اخرها تكوين منتخب موحد لبطولة التنس الدولية التي اقيمت في مطلع هذا العام بكوريا الشمالية.

ليفربول يتربع على العرش للمرة الرابعة

سحق فريق ليفربول فريق مانشستر يونايتد ٢/ صفر في مباراتهما على قمة دورة كرة القدم الانجليزي التي اقيمت امس وبذلك احتفظ ليفربول بقمة القسم الاول للدوري بفارق نقطتين ولا ينافسه احد على بطولة الدوري التي احتفظ بها للمرة الرابعة خلال مواسم حيث اصبح له الآن ٣٢ نقطة بعد ان لعب نصف برنامج المباريات المقررة له وهي ٤٢ مباراة

وكان لتالق حارس مرمى مانشستر يونايتد جيري بايلي الفضل في عدم تسجيل ليفربول عددا كبيرا من الاهداف امام جمهور بلغ ٥١٠٠٠ متفرج..

وقد احرز جهداف ليفربول الان هانسن لاعب الدفاع الدولي الاسكتلندي في الدقيقة ١٤ والهداف ديفيد جونسون لاعب خط الهجوم (مسجلا هدفه الرابع عشر هذا الموسم) ليؤكد انتصار فريقه واحتلاله المركز الاول بينما احتل مانشستر يونايتد المركز الثاني وله ٣٠ نقطة.

بنما احتل فريق الارسينال المركز الثالث بفارق ٤ نقاط مع مانشستر بعد فوزه على منافسه اللندي فريق توتنغهام ١/صفر في مباراة اقيمت في الصباح واحرز الان سندرلاند هدف الفوز في الدقيقة الرابعة عشر امام جمهور بلغ عدد ٤٨,٣٠٠ من المتفرجين وتعادل فريق ثوثامبتون مع ولبر همبتون بدون اهداف ليشارك فريق نورتش الذي تعادل مع ابسوتش ٣ـ٣ المركز الرابع ولكل منها ٢٤ نقطة.

استقالة مكتب الاتحاد المغربي

الرباط ـ اف ب

قرر مكتب اتحاد كرة القدم المغربي اليوم تقديم استقالته اثر الهزائم الثقيلة التي مني بها الفريق القومي في المباراتين اللتين اقيمتا بينه وبين الفريق القومي الجزائري في اطار دور التصفية للالعاب الاولمبية التي تقام في موسكو.

وكانت نتيجة المباراة الاولى التي جرت في ٩ ديسمبر في الدار البيضاء ١/٥ بينما المباراة الثانية التي اقيمت في العاصمة الجزائرية في ٢١ ديسمبر فقد انتهت بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

وقد اثارت هزيمة الفريق المغربي استياء في الدوائر الرياضية والسياسية في المملكة فانتقدت بشدة اعضاء مكتب الاتحاد وطالبت بتغيير جذري لسياسة المملكة في مجال الرياضة.

شريط الأنباء

القريتلي وصل.. وتأجيل زيارة طلال بن منصور

المدينة: مكتب الجزيرة: احمد مرشد

بدأ المدرب التونسي محمد القريتلي بتدريب فريق احد بعد وصوله يوم امس الاول.

هذا وقد اجلت زيارة الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد الى المدينة لمناقشة اوضاع نادي احد.

والمعروف ان الامير طلال بن منصور اصبح مؤخرا رئيسا فخريا لنادي احد بالمدينة.. ولاشك ان إنعكاس هذا سيكون تطويرا واضحا لنادي احد.. نتمنى ان يجني احد ثماره مبكرا..

فوز الاهلي

● جده ـ مكتب الجزيره ـ حمدان العويضي.

● كسب فريق النادي الاهلي مسابقة العاب القوى امام الاتحاد ٣٨/٣٢ لمستوى الدرجة الاولى..

● فاز اشبال الاهلي على اشبال الانتصار برابع في كرة الطائره ٣/صفر.

مراكز التدريب الكشفي

الزلفي: سلطان المسعود

عقد اجتماع لقادة مراكز التدريب الكشفي برئاسة السيد محمد الخريف القلش مدير قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بسدير وذلك لمناقشة خطة النشاط الكشفي لهذا العام واعمال مراكز التدريب وحضر الاجتماع كل من القادة على مساعد الحمد. فلاح الرويلي، سلمان النصار. عبدالحميد ياسين، قادة مراكز التدريب الكشفية في قطاعات الزلفي وحفر الباطن وحوطة سدير والمجمعه، ومن جهة اخرى سوف يتم توزيع الزي الكشفي لكشافة واشبال مدارس الزلفي وسدير وحفر الباطن جاء ذلك في تعميم للمدارس اصدره مدير تعليم سدير..

اخبار الزلفي الرياضية

الزلفي: مكتب الجزيرة: حمد الحماد

● تصدر نادي الباطن بحفر الباطن بطولة مجموعته بكرة القدم في الدرجة الاولى حيث انتهت يوم امس الاول اخر مباراة في الدوري بين مرخ وطويق على مستوى الدرجة الاولى بفوز طويق على مرخ بثلاثة اهداف مقابل هدفين ويصبح الترتيب: الباطن، مرخ، طويق.

● فاز نادي طويق على نادي مرخ بتنس الطاولة ٢,٥ وبذلك يواصل تصدره لبطولة مجموعته.

● تقام على ملعب مرخ بالزلفي عصر اليوم مباراة بكرة القدم على مستوى الشباب بين طويق والباطن..

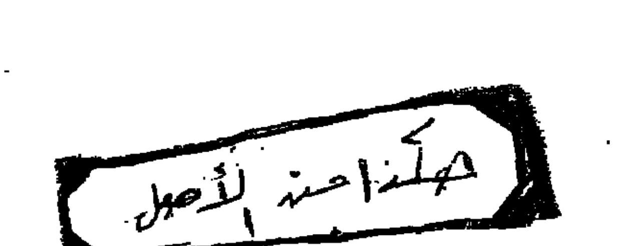
اخبار الخرج الرياضية

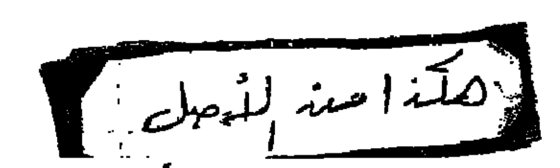
● الخرج ـ فهد القحطاني.

● يلتقي عصر هذا اليوم بالافلاج فريق القويد مع الانوار على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم في مباراة مهمة بالنسبة للانوار الذي يطمع للفوز بالتغطية نظرا لمنافسه الشرق له.

● يلتقي عصر غد الفرع مع نعجان في كرة القدم في الحريق.

● يلتقي صباح غد الجمعه الشعله والكوكب على مستوى الدرجة الاولى في كرة اليد.. والمعروف ان فريق الشعله يتصدر الدوري باربع نقاط.



ارتفاع نسبة الأطباء السعوديين إلى ٢٠٪

الطائف ـ علي شريف ـ

ترتفع نسبة الاطباء السعوديين بنهاية العام الدراسي الحالي من خمسة في المائة الى عشرين في المائة وتنطبق هذه النسبة على الخريجين من جميع كليات الطب بالمملكة.

فيبلغ عدد الاطباء والطبيبات الذين سيتخرجون هذا العام ١٣٩ طبيبا وطبيبة من كليات الطب المختلفة.

ومن الجدير بالذكر ان نسبة الاطباء السعوديين في العام الماضي كانت تصل الى خمسة في المائة فقط وبنهاية العام الحالي تصل النسبة الى عشرين في المائة.

وتعتبر هذه النسبة دليلا على الجهود التي تبذلها وزارة الصحة في سبيل الوصول الى تحقيق الارتفاع بنسبة الاطباء السعوديين في قطاعات وزارة الصحة.

عشرة الاف وثمانمائة طن من الأسماك تستخرج سنويا من البحر

جدة ـ و.ا.س ـ

اعلن مركز الابحاث السمكية في جدة انه قام بجمع معلومات عن مخزون الاسماك وطبيعة قاع البحر داخل المياه الاقليمية للمملكة ورسم خرائط بحرية عن مناطق تواجد الاسماك وانسب الطرق والوسائل لصيدها.

وصرح الاستاذ فؤاد داغستاني مدير المركز بان الدراسات التي قام بها المركز هي انشاء موانيء للصيادين لايواء زوارق الصيد الخاصة بهم وانشاء اسواق حديثة للاسماك تتوافر بها الثلاجات لحفظها من التلف علاوة على انشاء مزارع سمكية لتربية الاسماك وتوفير وسائل النقل الحديثة.

وذكر داغستاني في هذا الصدد ان مركز الابحاث السمكية قام بتدريب الصيادين وارشادهم بالمعلومات اللازمة عن عملية الصيد وتقديم الاعانات العينية لهم من معدات الصيد الحديثة ضمن جهود المركز لتشجيع عمليات الصيد لتغطي احتياجات المملكة من الثروة السمكية.

وذكر مدير الابحاث السمكية ان كمية الثروة السمكية المستخرجة من البحر الاحمر طبقا للدراسة الاحصائية تقدر بعشرة الاف وثمانمائة طن سنويا كما تقدر الكمية المستخرجة من الخليج بخمسة الاف ومائتي طن بينما تقدر احتياجات المملكة من الاسماك سنويا بحوالي ثلاثين الف طن سنويا.

وقال داغستاني ان المركز يمتلك حاليا سفينتين للابحاث تقوم بجولات مستمرة في البحر الاحمر والخليج. وقد قام المركز بتدريب باحثين سعوديين على سفن الصيد وتعريفهم بطرق الصيد واستخدام الاجهزة الاليكترونية الموجودة في السفن لكشف مناطق تجمعات الاسماك وجمع المعلومات المتعلقة بالصيد والاسواق كما قام المركز بتدريب الصيادين في ثول ورابغ.

وذكر مدير مركز الابحاث السمكية ان المركز بعث بدراساته الى وزارتي التجارة والزراعة والمياه والجهات الاخرى ذات الاختصاص.

ومما يذكر ان المركز قد انشيء قبل اربع سنوات عقب توقيع اتفاقية بين وزارة الزراعة وهيئة السمك الابيض البريطانية.

مركز التطعيم

مافيه عندكم طعم ضد التفحيط..؟

مخالفة تفحيط

مرور الرياض لايعترف "بحراج" السيارات.. خارج المعارض!



● من: عبدالله النفجان

حذر مرور الرياض الاشخاص المتواجدين في طريق المعارض (خريص) من ممارسة بيع السيارات والسمسرة امام تجمعات جماهيرية.

وقال مصدر مسئول في المرور ان هذا البيع لا يعترف به المرور حيث ينبغي ان يكون البيع عن طريق معارض مسئولة تحتفظ بسجل خاص بهذا النوع من المبيعات للسيارات المستعملة ليتمكن المرور من الرجوع اليه عند الضرورة..

انشاء مركز ابحاث علمية بالمؤسسة الثقافية الاسلامية بجنيف

● جدة ـ مكتب الجزيرة ـ حامد العطاس ـ

عاد امس الاول من جنيف معالي الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي وعضو مجلس ادارة المؤسسة الثقافية الاسلامية في جنيف بعد ان حضر اجتماع مجلس ادارة المؤسسة هناك. وقال معاليه في تصريح خاص «للجزيرة» ان المجلس بحث انشاء مركز للابحاث العلمية وانشاء مكتبة ثقافية فكرية بالمؤسسة لبث الفكر الاسلامي.

واضاف معاليه يقول ان هذه المؤسسة تعتبر احدى المعالم الفكرية الاسلامية لنشر الفكر والثقافة الاسلامية في اوربا وتابع معاليه يقول ان هذه المؤسسة ستعمل على بث الروح الاسلامية وزرع القيم الخلاقة ومعالجة العديد من القضايا الاسلامية في مجالات الاقتصاد والفكر والعلم والاداب واكد معاليه ان المؤسسة تعمل بتوجيهات من جلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد الامين على خدمة الاسلام والمسلمين.

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه المؤسسة هي احدى ماثر جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز حفظه الله وتضم اعضاء من جميع اقطار العالم الاسلامي بالاضافة الى المملكة وتضم نخبة من خيرة المفكرين ورجال السياسة والاقتصاد والاجتماع والعلوم وبالمؤسسة مركز اسلامي ومسجد لاقامة الصلوات في اوقاتها.

وفد تجاري باكستاني يصل الى الشرقية الاسبوع القادم

يصل الى الدمام يوم الاثنين القادم وفد تجاري باكستاني في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام وسيجري الوفد خلال زيارته محادثات مع المسئولين في الغرفة التجارية والصناعية بالدمام تتناول اوجه التعاون التجاري بين المملكة وباكستان.

امطار غزيرة على المنطقة الشرقية

هطلت امطار غزيرة صباح امس على المنطقة الشرقية سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

٣٤ الف خط هاتفي جديد بالمدينة

● المدينة المنورة/مروان قصاص:

قام المهندس عبد الرحمن صيرفي المدير العام للهاتف الآلي بالمدينة المنورة بجولة لتفقد العمل بالشبكة الخارجية..

ومن جهة اخرى اوضح بانه يتم تشغيل ٣٤ الف خط هاتفي خلال هذا العام ليكون هنا ٤٦ الف خط عامل.

واشار بان السبب في تاخير تاسيس بعض الهواتف يرجع لتاخر الشركة المنفذة في انجاز الشبكة الخارجية والتي سوف ينتهي العمل فيها خلال العام الحالي.

وحدة الدوريات في الغاط باشرت ١٢٩ حادثا

● الزلفي/حمد الحماد:

باشرت وحدة الدوريات والنجدة بالغاط خلال عام ٩٩هـ اكثر من ١٢٩ حادثا مروريا، اضافة الى حوالي ... خدمة عامة لارشاد السائقين للطرق وحفظ الاشياء المفقودة ومساعدة السيارات المتعطلة في الطرق الرئيسية...

تحدث بذلك الرقيب فني صالح الو... رئيس وحدة الدوريات والنجدة بالغاط واشار بانه سيتم قريبا تزويد الوحدة بعدد من الافراد الذين تلقوا تعليمهم بمعاهد امناء الشرطة اضافة الى عدد ... السيارات المجهزة تجهيزا كاملا..

كما اوضح بان الوحدة ... عملها خلال الـ٢٤ ساعة ... شكاوى المواطنين. كما ... الاخباريات عن الحوادث. وهي على ... الاستعداد لتقديم خدماتها للمواطنين.

طلبة الجغرافيا في رحلة الى الحاير

قام قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض بتنظيم رحلة استطلاعية لبعض طلبة القسم الى منطقة الحاير جنوب العاصمة باشراف الدكتور عبد الرحمن حميدة، الاستاذ بالقسم.

إنعقاد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية بثادق

المجمعه/مكتب الجزيرة: دهش الدهش

ناقشت الجمعية العمومية للجمعية التعاونية بثادق التي تشرف عليها وحدة التعاون بالمجمعه اعمال الجمعية خلال السنة الماضية والاعمال المستجدة للسنة التالية وسبل تطويرها.

وتعمل الجمعيات التابعة لمنطقة سدير على مراجعة اعمالها في اجتماعات لاحقة بهدف تطوير نشاطاتها وزيادة مدى استفادة المواطنين منها..

بلدية القويعية تستلم مشروع الحديقتين الجديدتين

● من/محمد علي الشدي:

من المقرر ان تقوم بلدية القويعية يوم الاربعاء القادم باستلام مشروع انشاء حديقتين مع دورة مياه عامة هذا وقد طلبت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى من بلدية القويعية تكليف احد مهندسيها للاشتراك مع مندوب المديرية للاشتراك في اجراءات التسليم.

كلية طب جامعة الرياض تشارك في اجتماعات المجلس العربي للاصطلاحات الطبية





● من ابراهيم بدوي

شارك عميد الكلية د. حسن عبدالله كامل في اجتماعات الدورة الثانية للهيئة العليا للمجلس العربي للاصطلاحات الطبية والذي عقد في دمشق في سوريا وقد اقر في هذا الاجتماع استحداث مجالس علمية لكل من التخصصات التالية: ـ

ـ امراض الباطنية

ـ امراض الجراحة العامة

ـ امراض الاطفال

ـ امراض النساء والولادة

وتقوم كل جامعة من جامعات الدول العربية باعتماد ممثل لها في كل مجلس من هذه المجالس العلمية على ان يشمل هذا التمثيل جميع الجامعات التي اشترك ممثلوها في هذه الدورة والتي تنتمي الى ١٩ دولة عربية

وستقوم هذه المجالس بوضع البرامج العلمية اللازمة لهذه التخصصات وايضا اعتماد اماكن التدريب وستعقد امتحانات لمن يتم الدورات التدريبية وتعطى لمن يجتاز هذا الامتحان شهادة معترف بها من جميع الدول المشاركة في الهيئة.

رحلات خارج المملكة لطلبة جامعة الملك عبد العزيز بمكة

الطائف/علي الغامدي:

تنظم جامعة الملك عبد العزيز فرع مكة المكرمة خلال اجازة الفصل الدراسي الاول ثلاث رحلات خارج المملكة الى كل من تونس والمغرب واسبانيا وذلك للتعرف على العالم الخارجي لزيادة الخبرة والمعرفة.. وربط الصلات بين شباب جامعاتنا وغيرهم من الطلاب في الجامعات الاخرى.

اول عرض لسنترالات الكونتينر الالكترونية في العالم يقام في البدائع

في مساء السبت ولاول مرة في تاريخ العالم جرى افتتاح معرض سنترالات هاتفية تدار الكترونيا في منطقة البدائع بالقصيم. حيث جرى تركيب سنترال هاتفي في كونتينر متنقل. هذا. وقد طلبت وزارة البرق والبريد والهاتف كجزء من مشروع توسعة الهاتف توفير ١٧ سنترال كونتينر الكتروني في المملكة.

وسيزود هذا المشروع المملكة بواحد من احدث الانظمة الهاتفية في العالم التي ستستعمل في القرى التي لم تصلها الخدمة الهاتفية حتى الآن.

ولا شك ان انتاج هذا النوع من السنترالات الهاتفية الالكترونية وتنفيذها في طول المملكة وعرضها يزيد في توفير الخدمات الهاتفية للمشتركين في الهاتف. ورغم ذلك. لم تصمم هذه السنترالات لتستوعب عدة الاف من الخطوط الهاتفية حتى الآن حيث ان المجتمعات الصغيرة (القرى وما شابهها) تحتاج من ٥٠٠ الى ٢٠٠٠ خط هاتفي. ولكن لماذا لا يتمتع مواطنو المجتمعات الصغيرة بالخدمة الهاتفية كما ينعم بها اهل المدن؟

ولقد نجحت شركة فيليبس الهولندية في تصميم سنترال كونتينر اصغر حجما من المعتاد بسعة تلائم المجتمعات الصغيرة ويمكن تركيبها في كونتينرات شحن ونقلها الى المواقع بالشاحنات. وهذا يعني انه يمكن نقلها الى مواقع اخرى في المستقبل اذا دعت الضرورة الى ذلك.

والمناطق التي سيستعمل فيها هذا النوع من السنترالات الهاتفية الالكترونية هي:

منطقة القصيم: المذنب. رياض الخبراء. الخبرا وعين.

جنوب الرياض: ليلى.

المنطقة الجنوبية: سامطة. بيشه. ابو عريش. صبيا. بليش. رنية. القنفذة وجيزان.

منطقة المدينة: بدر.

منطقة جدة: الهدى.

هذا ولم يحدد بعد موقع اخر سنترالين من الثمانية عشر سنترالا المطلوبة وتتراوح طاقة هذه السنترالات من ٥٠٠ الى ١٧٠٠ خط.

وباستطاعة سكان البدائع الآن الاتصال مباشرة بجميع انحاء المملكة دون مساعدة مامور السنترال حيث يطلب المتصل مفتاح المنطقة المتصل بها اولا ومن ثم يطلب الرقم الذي يود التحدث الى صاحبه. ومفاتيح المناطق هي:

الرياض٠١ ـ ضواحي الرياض٠٥ ـ الدمام٠٣ ـ الهفوف٠٣٣ ـ ابها الجنوب٠٧ ـ جدة٠٢١ ـ مكة٠٢٢ ـ الطائف٠٢٣ ـ المدينة٠٤ ـ القصيم٠٦.

واذا كانت المنطقة المتصل بها تستعمل السنترالات اليدوية فعلى المتصل ان يطلب مساعدة مامور الهاتف المحلي لطلب الرقم المطلوب.

وللاتصال في البلدان العربية من البدائع على المتصل ان يطلب الرقم ٩٠٠ اولا ومن ثم يطلب من مامور السنترال توصيله بالبلد المطلوب. وللاتصال بدول العالم الخارجي يطلب المتصل رقم ٩٠٢ ثم يطلب من مامور الترنك توصيله بالبلد المطلوب. وللحصول على معلومات ارشادية على المتصل ان يتصل برقم ٩٠٥.

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك — هاتف ٣٠٩٣٥

● مركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية — الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص.ب ٣٥٤ — تلكس ٢٠١٤٢٩ ـ جزا ـ س ج — TELEX 201429 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٢٢-٢٩١٠/٢٩١٤٤٠ — الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة وتوزيع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة

● الفروع: جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٩٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٨١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء ... ● الجوف ... ● الخرج ... ● لندن ...

طبعت بمطابع شركة جزيرة للأوفست